

1. “İlaçlarını günaşırı kullanması gerekiyor.” **cümlesindeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Her gün düzenli olarak spor yaparım.
- B) İki günde bir alışveriş için şehre inerdi.
- C) Sık sık kitap alır ve bu kitapları mutlaka ciltleyip numaralandırırdı.
- D) Durmadan bir şeyler yazıyor, yazdıklarını kimseye göstermiyordu.

2. Dönülmez akşamın ufkundayız. Vakit çok geç;  
Bu son fasıldır ey ömrüm nasıl geçersen geç!  
Cihana bir daha gelmek hayal edilse bile,  
Avunmak istemeyiz öyle bir teselliyle.

Yahya KEMAL

**Bu dördlükteki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Vakit sözcüğünün eş anlamlısı “zaman”dır.
- B) İlk iki dizedeki “geç” sözcükleri birbirlerinin eş seslisi olarak kullanılmışlardır.
- C) Son dizedeki avunmak ve teselli sözcükleri aynı anlamlıdır.
- D) Cihan sözcüğü “evren” anlamında kullanılmıştır.

3. “Av yasağının bitmesiyle denize açılan balıkçılar...”  
**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa nesnel bir yargı olur?**

- A) fırtına nedeniyle geri döndüler.
- B) neşe içinde yol alıyorlardı.
- C) ilk av gününün heyecanını yaşıyorlardı.
- D) bereketli geçecek bir sezonun ilk günündeydiler.

4. Çok su içen insanların gözlerinde gözle görülür bir parlaklık olur. Bol su tüketenler kolay hasta olmazlar ve antibiyotiğe ihtiyaç duymazlar. %85'i sudan oluşan insan beyni için su tüketmek beyne yakıt almak gibidir. Su, beynin iyi çalışmasını sağlar.

**Yukarıdaki paragrafta aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Abartma
- D) Konuşturma

5. Fiilimsi ekini alan bazı sözcükler cümlede bir varlığın kalıcı adı olarak kullanılabilir. Bunlar fiilimsi değildir, kalıcı isimdir. “Bu binanın girişine bir kamera takalım.” cümlesindeki “giriş” sözcüğü bir yer adı olarak kalıcı isim olmuştur.

**Aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi ekini alan sözcük kalıcı isim olmuştur?**

- A) Bunu bana danışmana hiç gerek yoktu aslında.
- B) Hiç yemek ayırt etmez, ne bulursa yedi.
- C) Kazıkları çakmak düşündüğümünden de zormuş.
- D) İçi su dolmuş kovayı elime tutuşturdu.

6. Kurnazlıkta eşit olan iki kimse bir iş üzerinde birlikte çalışamazlar; birbirlerini aldatmak, saf dışı bırakmak için uğraşırlar. Bunda ısrarlı olmaları her ikisini de daha tehlikeli bir duruma iter.

**Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki açıklamayı karşılayan atasözü olmaya uygundur?**

- A) İki baş bir kazanda kaynamaz.
- B) İki at bir kazığa bağlanmaz.
- C) İki cambaz bir ipte oynamaz.
- D) İki karpuz bir koltuğa sığmaz.

7 ve 8. soruları metne göre cevaplayınız.

Çocukken ramazan gecelerinde dedem bizi sahurda uyandırır, bize davulu dinletirdi. Ramazan davulcusu bizim pencerenin altından geçerken dedem ona bir miktar harçlık da verirdi. Harçlığı alan davulcu bizim evin yanından hemen gitmez, davulu uzun uzun çalar, aralarda durur ve ramazan mânileri okurdu. O mânilerden birçoğu hâlâ aklımda. Hatta geçenlerde o mânileri başka bir kaynakta da gördüm. Görür görmez heyecanla hepsini okudum ama aynı mâniler olmasına rağmen çocukluğumuzun ramazan gecelerinde penceremizin altında davulcunun bize okuduğu mânilerdeki tadı alamadım.

**7. Yukarıdaki metnin dil ve anlatımıyla ilgili**

1. Devrik cümleler kullanılmıştır.
2. Anlatım birinci kişi tarafından yapılmıştır.
3. İkileme kullanılmıştır.
4. Kişileştirme yapılmıştır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) 1-3                      B) 2-3  
C) 1-4                      D) 2-4

**8. Bu parçadan aşağıdaki cümlelerin hangisi çıkartılmaz?**

- A) Parçanın yazarı çocukluğunun ramazan gecelerini özlemektedir.  
B) Parçada bahsi geçen mânî söyleme geleneği günümüzde devam etmektedir.  
C) Yazar aynı mânilerden çocukluğundaki hazzı alamamıştır.  
D) Ramazan mânileri sözlü gelenekten yazıya aktarılmış durumdadır.

9 ve 10. soruları metne göre cevaplayınız.

Ovit Dağı'na tırmanırken sahildeki nemden eser kalmamıştı. Boğucu hava yerini serin ve kuru bir havaya bıraktı. Mayısın sonları olmasına rağmen dağın zirvesi hâlâ karla kaplıydı. İspir'e inince farklı bir ülkeye gelmişim gibi hissettim. Karadeniz'in yeşil doğası yerini çıplak, sarı dağlara bırakmıştı. Engibeli arazi biraz düzelmiş, dere kenarlarındaki büyük çayırıklar görünür olmuştu. Yolun iki yanında da arı peteklerine rastlamak mümkündü.

**9. Yukarıdaki paragraf hangi yazı türünden alınmış olabilir?**

- A) Deneme                      B) Hikâye  
C) Günlük                      D) Gezi yazısı

**10. Yukarıdaki metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Betimleme                      B) Tartışma  
C) Açıklama                      D) Öyküleme

**11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bütün hikâye unsurları (yer, zaman, kahramanlar ve olay) parçada bulunmaktadır?**

- A) Uzun uzadıya konuşmak istemediği her halinden belliydi. Kısa cevaplar veriyor, mimikleriyle sizi dinlemediğini belli ediyordu.  
B) Gece yarısı eve ancak girebildim. Eşim ve kızlarım telaşlı gözlerle bana bakıyordu. Hemen açıklamaya geçtim: Telefonumun şarjı bitmişti.  
C) Onunla uzun uzadıya pazarlık etmek boşaydı. Zaten bugüne kadar kimseye beş kuruş indirim yapmış biri değildi. İşini iyi yapar, malını pahalıya satardı.  
D) Meşenin dibine oturmuş, sırtını ağaca vermiş kestiriyordu. Ürpererek uyandı. Üstüne bir şey örtmediğine kızdı. Annesinin sözü aklına geldi: "Uyuyanın üstüne kar yağarmış."

## OTORAY YOLCULUĞU

Niğde'ye yaklaşıyorduk.

Yanımda oturan bir Niğdeli(1) şehrin eteğini saran ağaç kümeleri arasında pek iyi seçemediğim bir noktayı işaret etti:

— Faruk Nafiz'in hanı, dedi.

Büyük şairin han sahibi olduğu günleri de inşallah görürüz (2) fakat yol arkadaşımın bana gösterdiği bina sadece Faruk Nafiz'in unutulmaz Han Duvarları şiirinde tasvir ettiği han idi.

Kıyafetinden anlaşıldığına göre Niğdeli arkadaş bir esnaf yahut işçi idi. Böyle olmakla beraber Han Duvarları'nı ve Faruk Nafiz'i biliyordu. Daha garibi trende ilk gördüğü bir yabancıнын bu şiiri(3) şiirde tasvir edilen hanı ve Faruk Nafiz'i tanımamasını kabul etmiyor(4) ateş ve su nev'inden herkesçe malûm şeylerden bahseder gibi iki kelime ile bana maksadını anlattığına inanıyordu.

Reşat Nuri GÜNTEKİN

12-14. soruları metne göre cevaplayınız.

**12. Metinde yolcunun yolda gördüğü "han"ı "Faruk Nafiz'in hanı" diye nitelenmesinin nedeni nedir?**

- A) Bu hanın Faruk Nafiz'e ait olması
- B) Hanın adının Faruk Nafiz Hanı olması
- C) Faruk Nafiz'in "Han Duvarları" şiirinde bu hanı tasvir etmesi
- D) Faruk Nafiz'in bu handa konaklamış olması

**13. Altı çizili cümlelerin belirtili nesnesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) bir noktayı
- B) seçemediğim bir noktayı
- C) pek iyi seçemediğim bir noktayı
- D) şehrin eteğini saran ağaç kümeleri arasında pek iyi seçemediğim bir noktayı

**14. Yay araç içinde numaralandırılmış yerlerin hangisine noktalı virgül konmalıdır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

**15. Onun yazdıkları kimsenin rüzgârına kapılmamış, kendi bağının üzümü diyebileceğimiz cinstendir. Bu yüzden onun eserlerini okurken daha evvel aldığınız tatları almıyor; yeni bir üslupla karşılaşılıyor olmanın heyecanını yaşıyorsunuz.**

**Bu parçada anlatılan yazarın eserlerinin hangi yönüne vurgu yapılmaktadır?**

- A) Özgünlük
- B) Akıcılık
- C) Tutarlılık
- D) Duruluk

**16. Aşağıdaki cümlelerin hangisi amaç ya da sebep bildirmesi yönüyle diğerlerinden ayrılır?**

- A) Kumandayı bulamadığımdan sabahdan beri aynı kanalı izliyorum.
- B) Maçta üşüdüğünden iki gündür hastayım diye yatıyor.
- C) Spor yapmak üzere erkenden evden çıkıp parka gitti.
- D) Derslerinde başarılı olduğun için tatili hak ettin.

17. İnsanoğlu, doğadan koptuğu oranda mutsuz olma-ya devam edecektir. Beton binaların arasına sıkışmak, çiçekleri dalında değil çiçekçide görmek, ayağını toprağa değil asfalta basmak insanı bugüne kadar mutlu etmedi; gelecekte de mutlu etmeyecek. Çünkü bilinmesi gerekir ki doğadan kopmak... **Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanamaz?**

- A) köklerinden kopmaktır.  
B) kendinden uzaklaşmaktır.  
C) huzuru yakalamaktır.  
D) hayatı ıskalamaktır.

18. Sıfat-fiil ekini alan sözcükten sonraki isim düşerse sıfat-fiil düşen ismin yerine kullanılır. Buna adlaşmış sıfat-fiil denir. "Annem kurumuşları topladı." cümlesinde "kurumuşları" kelimesi "çamaşır" ismi yerine kullanıldığı için adlaşmış sıfat-fiil olmuştur. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir örnek vardır?**

- A) Valizine koyacağı elbiseleri bir kenara bıraktı.  
B) Dolapta kalanları katlayıp yerine koydu.  
C) Kendine küçük gelen giyecekleri de dolaptan çıkardı.  
D) Artık çıkacağı tatil için tüm hazırlıkları tamamlamıştı.

19. Kayıp olan küçük çocuğu bulmak için tüm Sivrihisar da seferber oldu.

**Yukarıdaki cümledeki yazım yanlışının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ayrı yazılması gereken sözcüğün bitişik yazılması  
B) Büyük harfle başlaması gereken bir sözcüğün küçük harfle yazılması  
C) Ek olan "-de"nin ayrı yazılması  
D) Bitişik yazılması gereken bir sözcüğün ayrı yazılması

20. Bir okuldaki hafta sonu kursları için yapılacak programa "Türkçe, matematik, fen bilimleri, inkılap tarihi ve Atatürkçülük, İngilizce ve din kültürü" derslerinden ikişer saat etüt konacaktır. Cumartesi ve pazar günleri altışar saatten yapılacak kurslarla ilgili bilgiler şunlardır:

- Her dersin iki saati de art arda yapılacaktır.
- Türkçe ve matematik etütleri farklı günlerde olacaktır.
- Fen bilimleri ile inkılap tarihi ve Atatürkçülük etütleri cumartesi günüdür.

**Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin doğrudur?**

- A) Türkçe etüdü cumartesi günüdür.  
B) İngilizce etüdü cumartesi günüdür.  
C) Matematik ve fen bilimleri etütleri aynı gündedir.  
D) İngilizce ve din kültürü etütleri pazar günüdür.

Adı-Soyadı: \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
TEST	1	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	3	○	○	●	○	○	○	○	○	○	
	9	○	○	○	○	○	○	○	●	○	
	1	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	A	B	C	D	E	■	A	B	C	D	E
1	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	
2	○	○	○	○	○	12	○	○	○	○	
3	○	○	○	○	○	13	○	○	○	○	
4	○	○	○	○	○	14	○	○	○	○	
5	○	○	○	○	○	15	○	○	○	○	
6	○	○	○	○	○	16	○	○	○	○	
7	○	○	○	○	○	17	○	○	○	○	
8	○	○	○	○	○	18	○	○	○	○	
9	○	○	○	○	○	19	○	○	○	○	
10	○	○	○	○	○	20	○	○	○	○	

Lütfen form üzerindeki karelere karalama yapmayınız.  
Aksi takdirde formunuz okunamayacaktır.