

A

ŞEHİT PİYADE ER RAHİMİ KESKİN ORTAOKULU LGS

DENEME SINAVI SÖZEL BÖLÜMÜ (TÜRKÇE)

A

(I) Dağ köylerindeki evlerin bahçe duvarlarının antik çağın taşlarıyla örüldüğünü gördüm. (II) Köylüler bu duvarları örerken pek yorulmamışlardı. (III) Çünkü taşlar, asırlar önceden yontulmuş, düzeltilmiş ve yapılarda kullanılmıştı. (IV) Köylülere sadece onları yerlerinden söküp taşımak kalmıştı. (V) Ülkemizde birçok köyde tarihi eserlere istemeden de olsa kötülük edilmektedir. (VI) Onlar bu taşları bir yapıdan koparıp, diğer yapıya koyarken tarihin izlerini sildiklerinin farkında bile değildi, kimse fark etmeleri için onlara yardım etmemişti.

1. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır.

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

Ağzı, yüzünü kaplayan kocaman bir deliğe dönüşmüştü adamın. Dili yarıya kadar dışarı fırlamış, dudakları gerilmişti. Hissettiği şey mutluluk, yüzünün ifade ettiği şey ise acıydı. Yanakları kızardı, yüzü gözyaşıyla ıslandı, sonra birden vücudu ikiye katlandı ve soluğu kesildi. Öylece kasılmış kalakaldı, bütünüyle çaresiz... Konuşmaktan bile acizdi. İçim burkuldu bu manzara karşısında.

2. Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnsan dışındaki varlıklar insana ait özelliklerle anlatılmıştır..
 B) Betimleyici anlatım ağır basmaktadır.
 C) Söyleyiş deyimlerle zenginleştirilmiştir.
 D) Benzetmeye başvurulmuştur

(I) Biz tarihçiler, hatıraları kuşkuyla karşılarız; kimin hatırası olursa olsun. (II) Eğer bu hatıraları yazanlar olayların tarafıysa, kişisel bir taraf birliği varsa yani, kuşkuludur. (III) Kişi acaba kendi kusurunu kapatmak mı istiyor, diye düşünürüz.(IV) Hatıralar çok uzun yıllar sonra yazılmaya başlandıysa da bu kuşku artıyor. (V) Çünkü insanların hafızaları kendilerini yanıltabiliyor.

3. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangileri kendilerinden önceki yargının gerekçesini bildirmektedir?

- A) II. ve IV. B) II. ve III.
 C) III. ve IV. D) III. ve V.

I. Sevimli bir insan olmak herkesin kendi elindedir.

II. Sevimlik garanti olmadığı için, en güzeli sevimli olmaya çalışmak.

III. Ancak herkesçe sevilen bir insan olmak zordur.

IV. Örneğin, küçük bir gülümsemeyle sevimli olabilirsiniz.

V. Çünkü karşınızdaki kişi sizi severse, sevilen biri olabilirsiniz.

4. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense cümleler, aşağıdakilerden hangisine göre sıralanır?

- A) I-II-IV-III. B) I-IV-III-V-II.
 C) II-I-V-III-IV. D) IV-I-II-III-V.

Bugün opera ve balede yerlilikten söz etmek, dışlanmak için yeterlidir. Konularını Türk tarihinden seçen ve Türk musikisinden yararlanmamaya çalışan bestecilerin hangi engellerle karşılaştıkları biliniyor. Açıkçası, Türkiye’de opera ve bale küçük bir azınlığa mahkûm edilmiş. Bu yüzden Cumhuriyet’in ilk yıllarında yetişen üç beş besteci dışında opera besteleyen, pek çıkmamıştır. Dört yüz yıla yakın tanışık olduğumuz, devletin iki yüz yıldır desteklediği opera ve bale halka mal olmamıştır. Böyle giderse olması mümkün de değildir.

5. Bu parçaya göre opera ve balenin halk tarafından benimsenmemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konusu ve yararlandığı kaynaklar yönünden ulusal olmaması
- B) İşlenen konuların halkın sorunlarından uzak olması
- C) İstanbul dışındaki halka ulaştırılamaması
- D) Halkın, geleneklerine sıkı sıkıya bağlı olması

İnsan, bazı şeyleri söylemeyi seçtiği için değil onları belli biçimde söylemeyi seçtiği için yazardır.

6. Bu cümle aşağıdakilerden hangisine anlamca en yakındır?

- A) İnsanların, düşüncelerini söyleyiş biçimiyle söz dağarcığı arasında ilişki vardır.
- B) Bir yazarın neyi söylediğinden çok, nasıl söylediği önemlidir.
- C) İnsanın, söyleyeceklerini seçerken çok Özenli davranması gerekir.
- D) Bir yazının okuyucu üzerindeki etkisi, onun anlatım biçimine göre değişir.

7. Aşağıdaki sorulardan hangisi özneyi buldurmaya yöneliktir?

- A) Ayşe, Türkan’ı dün okulda mı aradı?
- B) Ayşe dün okulda Türkân’ı mı aradı?
- C) Türkan’ı dün okulda Ayşe mi aradı?
- D) Türkan’ı Ayşe dün mü aradı?

(I) Üç adasıyla Malta, Sicilya'nın güneyinde, Akdeniz'in ortasında. (II) Malta'nın üç adasından biri olan Gozo, ilginç kayalıkları, mağaraları“ ile birçok doğal güzelliğe sahip. (III) Adada ağaç olmadığı ve tarih boyunca dışarıdan getirildiği için, evlerin neredeyse tamamı taştan yapılmış. (IV) Zengin kireçtaşı yatakları, burada taş işçiliğinin gelişmesinin en önemli nedeni. (V) Her köyün, kusursuz işçiliğe sahip kiliseleri, mimaride taşta mahkûm olmanın yansıması olarak yorumlanabilir.

8. Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde olumlu bir durum olumsuz bir ifadeyle anlatılmaktadır?

- A) III. B) IV. C) V. D) II.

*“Marmara’da her yelken
Uçar gibi neşeli... “*

Yukarıdaki dizelerde olduğu gibi, kimi sözler benzetme amacı gütmeyen kendi anlamları dışında kullanılır. Bu durumu sağlarken “ iç-dış, eser-yazar, parça-bütün ...” gibi durumlardan yararlanır.

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu örnekteki benzer bir kullanım vardır?

- A) Dalgalan sen de şafaklar gibi ey nazlı hilâl
- B) Ben ezelden beridir hür yaşadım hür yaşarım
- C) Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda
- D) Bastığın yerleri toprak diyerek geçme tanı

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, kanıtlanabilirlik açısından ötekilerden farklı bir nitelik taşımaktadır?

- A) Bu sanatçının resimleri, duygu ve düşüncüyü görselliğe dönüştüren tutarlı bir üslubun ürünüdür.
- B) Sanatçı kendine Özgü çağdaşlık anlayışını ve eleştirel tavrını bu dizide de sürdürüyor.
- C) Sanatçı, bu resimlerinde gerçekleri, değişik yorum ve çağrışımlara açık biçimde vurguluyor
- D) Sanatçının sarı ve yeşil renkleri ağırlıklı olarak kullandığı kırsal kesim resimlerinde çalışan köylüler görülüyor.

Gülde kalalım, gülde kalalım. Bu sabah, bu sözlerle uyandım. Yazıma başka bir konuya girecektim ama gül salıvermedi beni. Israrla tekrarladı kendini. Ben de gülde kaldım bu sabah. Gülde kalmak... Evet, bir teneffüslük zamanda, buluntu, çalıntı anlarda, güle yar olmak, dost olmak ne güzel!

11. Bu parçada aşağıdakilerin hangisinin örneği yoktur?

- A) Bileşik cümlenin
- B) Bağlı cümlenin
- C) Kurallı bir fiil cümlesinin
- D) Devrik bir isim cümlesinin

Asıl adı Kemal Sadık Gökçeli olan Yaşar Kemal, 1923 yılında Osmaniye'nin Hemite köyünde dünyaya gelmiştir. Nigâr Hanım ile Çiftçi Sadık Efendi'nin oğludur. Aslen Van-Erciş yolu üzerindeki Ernis köyünden olan ailesi, Birinci Dünya Savaşı'ndaki işgal yüzünden uzun bir göç süreci sonunda Osmaniye'nin Hemite köyüne yerleşmiştir. Yaşar Kemal, küçük yaşlarda halk edebiyatına ilgi duydu; saz çalmaya, türkü söylemeye ve destanlar anlatmaya başladı.

12. Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi
- B) Otobiyografi
- C) Anı
- D) Deneme

O, benim hocam, daha da ötesi elli yıllık bir dostumdur. Ben üniversiteye yeni başladığımda genç bir asistandı o. Birçok işin altından geniş bilgi birikimi ve kültürü ile kalkmasını bilirdi. Bir orkestrada kemancı, bir dergide tiyatro eleştirmeni, bir ansiklopedide yayım yönetmeniydi. Türkiye'de örneği az bulunan insanlardandı. İnsan olarak çok renkli bir kişiliği vardı.

13. Bu parçada sözü edilen kişi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Üniversitede görev yaptığına
- B) Engin bir bilgi birikimine sahip olduğu
- C) Birbirinden farklı birçok işle meşgul olduğu
- D) Herkes tarafından sevildiği

N - Herkesin yeni başlayacak olan altı yedi aylık soğuk hayata kendini şimdiden alıştırmak ve hazırlamak için bir şeyler yapmaya çalıştığı öyle günlerde ben, tembelliğimle hep kaçanı kovalayan huyumla, yazın -o güzel göçmenin-peşine düşmüşümdür. Nerede yakalarsam orada kucaklarım onu. Kimi bir çamın gölgesinde durgun ve güneşsizdir. Kimi bir çalılığın kenarındaki çimenlikte bütün eski ihtişamıyla daha yeni başlamıştır.

E - Bir küçük koyun hemen beş on metre yukarısında, bir apartman terası kadar ufak bu kır kahvesinin tahta masaları üstünde hâlâ karıncalar gezer, hâlâ sinekler kahve fincanının etrafına konarlar. Bütün sesler kesilmiştir. Kimi gökyüzünden bir uçak homurtusu gelir. İçimdeki, şimdi Yeşilköy'e incek yolcuları düşündüğüm yalnız bu yazıyı yazarken gerçekleşti. Ondan evvel de uçaklar geçmişti. Ama hiç içindeki yolcuların Yeşilköy'e neredeyse inceklerini, daha şu iki satırın sonunda inmiş bile olduklarını düşünmemiştim.

M - Kahvecinin kendisi sevimsiz bir adamdır. Kahveciden çok, ters bir devlet memuru hüviyetini andırmakta. Hastalıklı olmasa doktorlar fazla yorulmamasını salık vermemiş olsalar dünyada kahveci olmazdı. Tersine, ben bütün ömürümce iyi bir kahve bulamadığım için kahveci olmamışımdır. Bir kır kahvesi, bir köyün kahvesinin üç beş gediklisi... Bundan güzel bir ömür mü olur, elli altmış senelik yaşam bundan güzel başlar ve biter mi?

(14,15,16 Soruları bu metinlere göre cevaplandırınız.)

14. Yukarıdaki "N-E-M" metinleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) N metninde ara söz kullanılmıştır.
- B) N metninde birinci kişili anlatıcı kullanılmıştır.
- C) M metninde benzetme kullanılmamıştır.
- D) E metninde betimleme tekniği kullanılmıştır.

15. Yukarıdaki “N-E-M” metnindeki altı çizili bölümler için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hepsi kurallı isim cümlesidir.
B) N metnindeki altı çizili bölüm çatısı bakımından etken-geçişsizdir.
C) M metnindeki yüklem sıfat tamlamasından oluşmaktadır.
D) E metninde vurgu zarf tümlecinin üzerinde değildir.

16. Yukarıdaki “M” metni için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ünlü düşmesi kuralına uyulmamaktan kaynaklı yazım yanlışlığı yapılmıştır.
B) ‘da, de’nin yazımında yanlışlık yapılmıştır.
C) Soru ekinin kullanımında bir hata yapılmamıştır.
D) Üç noktanın kullanım sebebi cümlenin ve örneklerin devam ettiğini göstermek içindir.

(I) Son zamanlarda iklimlerde çok büyük değişiklikler yaşanıyor. (II) Geçen hafta İstanbul, yalancı baharı yaşarken, Anadolu soğuktan donuyordu. (III) Sadece ülkemizin değil dünyanın iklimi değişiyor. (IV) Bunda sanırım insanların bilinçsizce yaşamasının büyük etkisi var. (V) Etrafa atılan çöpler, kullanılan deodorantlar, nükleer denemeler... (VI) Dünyayı yaşanmaz hale getiriyor bütün bunlar.

17. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi birinci cümlede belirtilen görüşe kanıt olarak verilmiştir?

- A) V. B) III. C) II. D) IV.

Bir öğretmen arkadaşım vardı. Geçenlerde kendi çocuğunun sorusunu önemsemeyip geçiştirirken gördüm onu. Oysaki aynı arkadaşım görev yaptığı okulda öğrencilerinin en saçma sorusuna bile mantıklı cevaplar buluyor, dersini iyi anlatmak için uğraş veriyordu. Aynı uğraşı kendi çocukları için vermiyor nedense...

18. Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle özetlenebilir?

- A) Ateş düştüğü yeri yakar.
B) Salkım söğüt meyve vermez.
C) Mum dibine ışık vermez.
D) El elin eşeğini türkü söyleyerek arar.

İşin özüne baktığımız zaman, Batı Uygarlığı da, bizim gibi değil mi? Onlar da üretici değil, tüketici olmuşlar. Çinlilerin bulduğu barut, toplara girince derebeylikler yıkılmış, merkeziyetçi monarşiler kurulmuş. Yine Çinlilerin bulduğu pusula ile, Avrupa'nın denizcileri okyanusları aşmışlar. Kağıt ve matbaa, dini de, düşünceyi de, özgürlüğü de başka boyutlara taşımış. Kültür, kitlelere ulaşmış. Demek ki, -----Yeter ki, başkalarının bulduğu şeyleri, amacına uygun tüketin.

19. Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) bugün kültürler arasında eskisinden daha büyük bir alışveriş söz konusudur
B) bir şeyi bulmak ve üretmek kadar, onu kullanmak ve tüketmek de, önemlidir.
C) önemli olan teknolojik gelişme değil özgürleşmedir
D) Çinliler dünya uygarlığına çok önemli katkılarda bulunmuş

Manav Selim halden aldığı ürünlerin hangi şehrin ürünü olduğunu müşterilerine açıklamak istemiştir.

Açıklamayla ilgili bilgiler şunlardır:

- Ürünler: portakal, mandalina, muz; havuç, turp, ıspanak
- Şehirler: Konya, Manisa, Adana, Mersin, Antalya
- Meyveler güney illerimizin ürünüdür.
- Ispanak ve turp hariç ürünlerin hepsi farklı şehirlerden temin edilmiştir.
- Toprağın altındaki kısmı yenilen sebzelerden sadece biri yüzölçümü en büyük olan ilimizin ürünüdür ve bu ilimizden yalnızca bir ürün temin edilmektedir.

20. Yukarıda verilen bilgiler doğrultusunda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Mandalina, Konya iline ait değildir.
B) Turp, Manisa iline ait olabilir.
C) Sadece bir ilimizden iki ürün temin edilmektedir.
D) Ispanak, Konya ilinin ürünüdür.

A- CEVAP ANAHTARI -A

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	D	B	A	B	C	C	A	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	D	C	C	B	C	C	B	D

