**TÜRK EDEBİYATI 11. SINIF 2. DÖNEM 1. YAZILISI SORULARI (4) (CEVAP ANAHTARLI)**

**… – …  EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI …………………..… OKULU 2. DÖNEM 11/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI 1. YAZILISI**

**ADI SOYADI: ………………………………...        NU: ………           TARİH: …/…/……**

**1) Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulup yüklemin türüne göre cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Annem  sessizce odama girdi.”

“Türk halkı bağımsızlığını,Ulu Önder’e ve onunla birlikte savaşanlara borçludur.”

**2) Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulup öğelerinin dizilişine göre cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden.”

“Seninle sinemaya gidelim.”

**3) Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulup anlamları yönünden cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Bursa bu mevsimde soğuktur.”

“Yarın işe geç gelmemelisin.”

**4) Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulup yapıları yönünden cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Havaların ısınması tatil düşkünlerini sevindirdi.”

“Adam ‘Kartınız geçerli değil.’ demez mi (bilgi yelpazesi.net) ?”

“Yağız atlar kişnedi,meşin kırbaç şakladı.”

“Çocukluk günlerini hatırladı ve gözlerinde iki damla yaş belirdi.”

**5)**

Dokuzuncu Hariciye Koğuşu’ndan

“Deniz gibi yayılıyor ve beni çeviriyorlar.Serinliklerini hissediyorum.

Denizde,çıplak vücudumu saran dalgaların birdenbire taş kesilmeleri gibi,duvarları giyiyorum.

Hiç kıpırdamıyorlar…”

Peyami SAFA

**“**Dokuzuncu Hariciye Koğuşu**” isimli romanın türü nedir? Niçin?**

**6)**

Devlet Ana’dan

“Ertuğrul iyice yorulmuştu.Her yanı bıçak sokulur gibi sızladığı hâlde gülümsedi.Osman’ın,kendisinden gizli,Şeyhin kızını istediğini,vermediği için karşılamayı göze alamadığını biliyordu…”

Kemal TAHİR

**”**Devlet Ana**” isimli romanın konusu nedir?**

**7)**

Eski Çamlıca’dan

“Vapurun yardığı sular,iki yanından,güya neşelerinden köpüre köpüre Üsküdar’a gidişler,daima eğlenceliydi.Fakat o zamanlarda Üsküdar iskelesinin etrafı,insan sefaletlerinin bir sergisi gibi, öyle izdihamlı, sıkışık, karanlık, köpekli, sinekli, kirli ve kasvetliydi ki bana âdeta korkuya benzer bir ezâ verirdi…”

A.Şinasi HİSAR

**Parçanın ait olduğu metnin türü nedir?Niçin?**

**8)Aşağıdaki eser ve yazar adlarını eşleştiriniz.**

Tütün Zamanı                        Peyami Safa

Genç Osman                         Kemal Tahir

Rahmet Yolları Kesti                Necati Cumalı

Fehim Bey ve Biz                    Turan Oflazoğlu

Sözde Kızlar                         Abdülhak Şinasi Hisar

**9)**

“İsimleriyle birer şiir yatağı olan güzel yerler başladı.Çamlıca’nın etrafına dağılmış;semtler,mahalleler, setler,sokaklar,geçitler,köşe başları,hayat (bilgi yelpazesi.net) tadı bakımından,hep kıymetli olan ve birer üstat tarafından konmuşa benzeyen isimler taşır…”

A.Şinasi HİSAR

**Yazarın Çamlıca’ya bakışı nasıldır?Yazarın anlatım özelliğini kısaca belirtiniz.**

**Not Baremi**: 4.soru 20 puan, diğerleri 10’ar puandır.

**TÜRK EDEBİYATI 11. SINIF 2. DÖNEM 1. YAZILISI SORULARI (4) (CEVAP ANAHTARI)**

**1)**      **Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup yüklemin türüne göre cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Annem  sessizce odama girdi.”           FİİL CÜMLESİ

Özne     Z.T.    D.T.  Yüklem

İSİM CÜMLESİ

“Türk halkı bağımsızlığını,Ulu Önder’e ve onunla birlikte savaşanlara borçludur.”

Özne       B.li N.                        D.T.                         Yüklem

|  |
| --- |
|  |

**2)**      **Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup ögelerinin dizilişine göre cümle çeşitlerini belirtiniz?**

Sen“Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden.”            DEVRİK CÜMLE

G.Ö.  Z.T.    Yüklem           D.T.

Biz“Seninle sinemaya gidelim.”        KURALLI CÜMLE

G.Ö. E.T.    D.T.    Yüklem

**3)**      **Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup anlamları yönünden cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Bursa bu mevsimde soğuktur.”         OLUMLU CÜMLE

Özne   Z.T.        Yüklem

Sen“Yarın işe geç gelmemelisin.”         OLUMSUZ CÜMLE

G.Ö. Z.T.D.T.Z.T  Yüklem

**4)**      **Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup yapıları yönünden cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Havaların ısınması tatil düşkünlerini sevindirdi.”     GİRİŞİK BİRLEŞİK CÜMLE

Özne              B.li N.         Yüklem

“Adam ‘Kartınız geçerli değil.’ demez mi?”         İÇ İÇE BİRLEŞİK CÜMLE

Özne       B.siz N.             Yüklem

“Yağız atlar kişnedi,meşin kırbaç şakladı.”         SIRALI CÜMLE

Özne    Yüklem     Özne      Yüklem

O “Çocukluk günlerini hatırladı ve gözlerinde iki damla yaş belirdi.”  BAĞLI CÜMLE

G.Ö.       B.li N.        Yüklem        D.T.         Özne      Yüklem

**5)**

Dokuzuncu Hariciye Koğuşu’ndan

“Deniz gibi yayılıyor ve beni çeviriyorlar.Serinliklerini hissediyorum. Denizde, çıplak vücudumu saran dalgaların birdenbire taş kesilmeleri gibi, duvarları giyiyorum. Hiç kıpırdamıyorlar…”

Peyami SAFA

**“Dokuzuncu Hariciye Koğuşu” isimli romanın türü nedir?Niçin?**

Psikolojik romandır.

Çünkü olay anlatımından çok,olayın insanın üzerine yaptığı etkiye önem verilmiştir.

Tahlile önem verir.Kişi (bilgi yelpazesi.net) kadrosu,mekan ve zaman sınırlıdır.

**6)**

Devlet Ana’dan

“Ertuğrul iyice yorulmuştu.Her yanı bıçak sokulur gibi sızladığı hâlde gülümsedi.Osman’ın,kendisinden gizli,Şeyhin kızını istediğini,vermediği için karşılamayı göze alamadığını biliyordu…”

Kemal TAHİR

**”Devlet Ana” isimli romanın konusu nedir?**

Osmanlı Devleti’nin kuruluşudur.  Eserde iki hikaye vardır.Biri toplumsal biri bireyseldir.

Söğüt Türklerinin Osmanlı Devleti’nin çekirdeğini oluşturması,Kerim Can’ın ağabeyinin öcünü almasıdır.

**7)**

Eski Çamlıca’dan

“Vapurun yardığı sular,iki yanından,güya neşelerinden köpüre köpüre Üsküdar’a gidişler,daima eğlenceliydi.Fakat o zamanlarda Üsküdar iskelesinin etrafı,insan sefaletlerinin bir sergisi gibi, öyle izdihamlı, sıkışık, karanlık, köpekli, sinekli, kirli ve kasvetliydi ki bana âdeta korkuya benzer bir ezâ verirdi…”

A.Şinasi HİSAR

**Parçanın ait olduğu metnin türü nedir? Niçin?**

Anıdır. Yazar eserde İstanbul’un kaybolan güzelliklerini anlatmıştır.Geçmişte kendi üzerinde etki bırakan İstanbul’un güzel zamanlarını ve yerlerini anlatmaya değer bulduğu yönleriyle esere aktarmıştır.

**8) Aşağıdaki eser ve yazar adlarını eşleştiriniz.**

Tütün Zamanı                       Necati Cumalı

Genç Osman                        Turan Oflazoğlu

Rahmet Yolları Kesti               Kemal Tahir

Fehim Bey ve Biz                   Abdülhak Şinasi Hisar

Sözde Kızlar                        Peyami Safa

**9)**

“İsimleriyle birer şiir yatağı olan güzel yerler başladı.Çamlıca’nın etrafına dağılmış;semtler,mahalleler, setler,sokaklar,geçitler, köşe başları, hayat tadı bakımından,hep kıymetli olan ve birer üstat tarafından konmuşa benzeyen isimler taşır…”

A.Şinasi HİSAR

**Yazarın Çamlıca’ya bakışı nasıldır?Yazarın anlatım özelliğini kısaca belirtiniz.**

Yazar bu parçada Çamlıca’ya semt isimlerinin güzelliği açısından bakıyor.

Yaşam tadıyla isimler arasında ortaklık olduğunu düşünüyor.Öznel ifadelerle  betimleme yapmış.