

AD:

SOYAD:

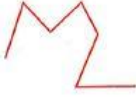
NO:

SINIF:

1.

Aşağıdakilerden hangisi çokgendir?

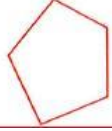
A)



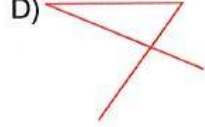
B)



C)



D)



2.

 $5\frac{2}{7}$  tamsayılı kesrinin bileşik gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

A)  $\frac{49}{7}$

B)  $\frac{37}{7}$

C)  $\frac{35}{7}$

D)  $\frac{19}{7}$

3.

3000 TL maaş alan bir memur maaşının  $\frac{4}{15}$ 'ünü ev kirasına verdiğine göre ev kirası kaç liradır?

A) 200

B) 400

C) 600

D) 800

4.

$$\frac{2}{5} + \frac{3}{10}$$

işleminin sonucu kaçtır?

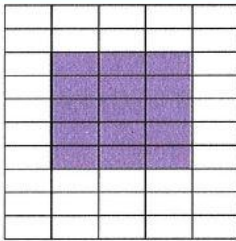
A)  $\frac{5}{15}$

B)  $\frac{7}{10}$

C)  $\frac{5}{10}$

D)  $\frac{2}{3}$

5.



Yukarıda eş parçalarla modellenen taralı bölgeyi ifade eden ondalıklı sayı hangisidir?

A) 0,2

B) 0,3

C) 0,32

D) 0,4

6.

“Yirmi üç tam yüzde yedi” ondalık kesrinin gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

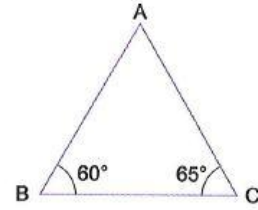
A) 23,7

B) 23,07

C) 2,307

D) 2,37

7.



Yanda verilen ABC üçgeninde  $s(\widehat{B}) = 60^\circ$ ,  $s(\widehat{C}) = 65^\circ$  dir.

Buna göre A açısının ölçüsü kaç derecedir?

A)  $70^\circ$

B)  $65^\circ$

C)  $60^\circ$

D)  $55^\circ$

8.

Aşağıdakilerden hangisi 27,065 ondalık kesrinden büyüktür?

A) 23,968

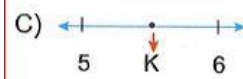
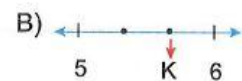
B) 25,816

C) 27,062

D) 27,12

9.

$K = 5,8$  sayısının sayı doğrusunda gösterimi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?



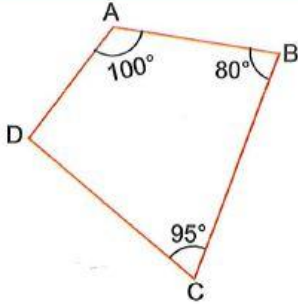
10.

$$0,47 + 0,5$$

Yukarıda verilen toplama işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,42 B) 0,52 C) 0,87 D) 0,97

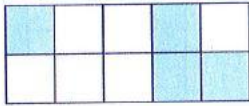
11.



Şekilde ABCD dörtgeninde verilenlere göre,  $\widehat{D}$  açısının ölçüsü kaçtır?

- A)  $85^\circ$  B)  $90^\circ$  C)  $95^\circ$  D)  $100^\circ$

12.



Yukarıdaki şekilde verilen taralı bölge tüm şeklin yüzde kaçını oluşturur?

- A) % 4 B) % 20  
C) % 40 D) % 60

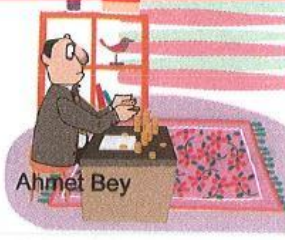
13.

Dünyanın  $\frac{3}{4}$ 'ü su ile kaplıdır.

Dünya'da karanın oranını veren ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) % 25 B) % 50  
C) % 75 D) % 100

14.



Ahmet Bey, aldığı 3000 ₺ maaşının % 30'unu ev kirasına, % 10'unu mutfak giderleri için harcıyor.

Buna göre, geriye ne kadar parası kalır?

- A) 1 500 B) 1 600  
C) 1 800 D) 2 000

15.



Yukarıda verilen şekil ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Doğru parçasıdır.  
B)  $\overline{ML}$  sembolü ile gösterilir.  
C)  $[ML]$  sembolü ile gösterilir.  
D)  $ML$  ışınıdır.

16.

Aşağıdaki modellerden hangisinin okunuşu yanlış verilmiştir?

- A) • A A noktası  
B)  $\overline{BC}$  BC doğru parçası  
C)  $\leftarrow AC$  AC ışını  
D)  $\longleftrightarrow d$  d doğrusu

17.

Yanda verilen noktali zemine göre K noktasının L noktasına göre konumu aşağıdakilerden hangisidir?

A) 3 birim yukarısında, 2 birim solundadır.  
 B) 2 birim solunda, 3 birim aşağısındadır.  
 C) 3 birim yukarısında, 2 birim sağındadır.  
 D) 4 birim aşağısında, 2 birim solundadır.

18.

Hiçbir ortak noktası olmayan doğru-lara ne ad verilir?

A) Eş doğrular  
 B) Paralel doğrular  
 C) Dik doğrular  
 D) Yatay doğrular

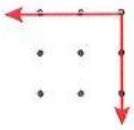
19.

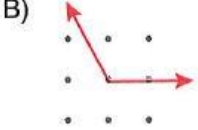
Yanda verilen şekil ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

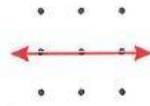
A)  $[AB] // m$                       B)  $l // m$   
 C)  $k \perp l$                               D)  $[AB] // k$

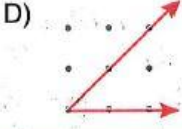
20.

Aşağıda verilen açılardan hangisi dik açıdır?

A) 

B) 

C) 

D) 

- SINAV SÜRESİ 1 DERS SAATİDİR.
- SINAVINIZDA BAŞARILAR.
- HER SORU 5 PUANDIR.

	Name	Date	
	Class	Quiz	

Key Version

A

B

C

D

E

	A	B	C	D		A	B	C	D	
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Students: Fill circles completely with black ink or pencil.  
Erase all stray marks completely.

Teacher: Hold paper on flat surface when grading.  
Be aware of bright lights and shadows.

This document available under Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 license. Feel free to print and customize as many copies as you wish.

**ZIPGRADE.COM**