

ADI :
SOYADI : SINIFI: NUMARASI : Puan:

Bir köylü kadın, bir danayı doğar doğmaz kucağına alıp sevmiş, sonra da bunu adet edinmiş, her gün danayı kucağına alıp taşırmış; sonunda buna o kadar alışmış ki dana büyüüp koskoca öküz olduğu zaman, onu yine kucağında taşıyabilmiş. Bu hikâyeyi kim uydurduysa, alışkanlığın ne büyük bir güç olduğunu çok iyi anlatmış olacak. Gerçekten alışkanlık pek yaman bir hocadır ve hiç şakası yoktur. Yavaş yavaş, sinsi sinsi içimize ilk adımını atar; başlangıçta kuzu gibi sevimli, alçak gönüllüdür ama zamanla, oraya yerleşip kökleşti mi öyle azılı, öyle amansız bir yüz takınır ki kendisine, gözlerimizi bile kaldırmaya izin vermez...

Bence en büyük kötülüklerimiz, küçük yaşımızda belirmeye başlar ve asıl eğitimimiz bizi emzirip büyütenlerin elindedir. Çocuk bir tavuğun boynunu sıkarak, kediyi, köpeği oyuncak edip yara bere içinde bırakır; anası da ona bakıp eğlenir. Kimi baba da, oğlunun savunmasız bir köylüyü, bir uşağı öldüresiye dövdüğünü, bir arkadaşını kurnazca ve alçakça aldattığını gördüğü zaman, bunu yiğitlik belirtisi sayarak sevinir. Oysa bunlar zalimliğin, zorbalığın, dönecliğin asıl tohumları, kökleridir; çocukta filizlenirler, sonra alışkanlığın kucağında, alabildiğine büyüüp gelişirler.

SORULAR

Aşağıdaki ilk 6 soruyu yukarıdaki metne göre cevaplandırınız.

SORU 1: (5 puan)

Metinde yazar alışkanlığı neye benzetmiştir?

Pek yaman bir hocaya benzetmiştir.

SORU 2: (5 puan)

Metne göre en büyük kötülükler ne zaman başlar?

Küçük yaşlarda belirmeye başlar.

SORU 3: (5 puan)

Yazarın zalimlik ve zorbalık diye tanımladığı şeye metinden bir örnek veriniz?

Çocuğun bir tavuğun boynunu sıkması, kedi ve köpeği oyuncak edip yara bere içinde bırakması vb.

SORU 4: (5 puan)

Metindeki altı çizili söz hangi söz sanatına aittir?

Benzetme

SORU 5: (5 puan)

Metne uygun bir başlık koyunuz?

Alışkanlık

SORU 6: (6 puan)

Aşağıda metinde geçen kelimeler açıklaması verilmiştir. İpuçlarından hareketle kelimeleri bulunuz.

- Kendini gizleyerek kötülük yapan

S İ N S İ

- Gücü, etkisi, becerikliliği, vb. alışılmışın üstünde olan.

Y A M A N

- Verdiği sözden dönen, düşüncesini sık sık değiştiren kişi

D Ö N E K

SORU 7: (10 puan)

Aşağıda boş bırakılan yerlere uygun metin türünün adını yazınız? (Makale – Deneme – Söyleşi – Hikâye - Anı)

- Bir kimsenin yaşadığı ya da tanık olduğu unutulmaz olayların kaleme alındığı yazılara **anı** denir.
- Makale** gazete ve dergilerde yer alan bilimsel yazılardır.
- Herhangi bir konuda konuşma havası içinde kaleme alına yazılar **söyleşi**dir.
- Hikâye** yaşamış ya da yaşanılabilir olayları konu alan yazılardır.
- Yazarın herhangi bir konuda kendi düşünceleri **deneme** türü sayesinde hayat bulur.

SORU 8: (4 puan)

Aşağıdaki cümlelerde geçen isim-fiillerin altını çiziniz?

- Kalem **almak** içi annemle kırtasiyeye gittik.
- Bir süredir seninle **konuşmayı** düşünüyorduk.
- Derse gelmediği için konuyu yeniden **anlatmamı** istedi.
- Mesafe uzak olunca eve **gelişi** geç saatleri buluyor.

SORU 9: (10 puan)

Aşağıdaki "ağız" ile ilgili deyimleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

1	Ağızda bakla islanmaz.	4	Açıkça söylememek
2	Ağız eğmek	5	Çok beğenmek
3	Ağızdan düşürmemek	2	Yalvarmak
4	Ağızda gevelemek	1	Sır tutamayan
5	Ağızının suyu akmak	3	Sürekli tekrarlamak

10.Soru:

Aşağıdaki cümlede altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) Erken kalmamıza rağmen ilk vapuru kaçırdık.
B) **Çoğu insan anlamaz aç insanların halinden.**
C) Bu şehirden ayrılmak çok zoruma gitti.
D) Dersimize kaldığımız yerden devam edeceğiz.

11.Soru:

Hava koyu bulutlardan elbisesini giyindi. Gökler, sanki dünyanın üzerine çökmüş kalmış gibi alçalmıştı. Toprak sükûtta, ortalıkta koyu bir sessizlik hâkimdi. Bulut dağlara adeta yeryüzüyle birleşecekmiş gibi çöreklenmişti. Toprak nem kokuyordu. Şehirden farlarını yaka yaka bir otobüs gelip kasabanın meydanında durdu. Otobüsten inenler telaşlıydı.

Metinde hangi hikâye unsuruna yer verilmemiştir?

- A) Olay B) Mekan **C) Zaman** D) Kişi

12.Soru:

Bana haber vermeden sakın gitmeyin, diye sıkı sıkı tembih etti.

Yukarıdaki cümledeki virgül hangi görevde kullanılmıştır?

- A) **Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.**
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
C) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
D) Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur

13.Soru:

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımına ait bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Artvin'deki Çoruh Nehri üzerinde planlanan Yusufeli Barajı inşaatı sürüyor.
B) Muğla'nın Marmaris ilçesinde konumlanan Kızkumu, 600 metre boyunca denizin içerisinde uzanan bir plajdır.
C) Çevresi yemyeşil ormanlarla çevrili Salda Gölü, Türkiye'nin en temiz göllerinden biri.
D) **Antalya'nın Yağca Köyü'nde bulunan Karain Mağarası, ülkemizin en büyük doğal mağaralarından bir tanesidir.**

14.Soru:

(I) Evliya Çelebi, 17. yüzyılın önde gelen önemli gezginlerindedir. (II) Kırk yılı aşkın süreyle Osmanlı topraklarını gezmiş ve gördüklerini Seyahatname adlı eserinde toplamıştır. (III) 25 Mart 1611'de İstanbul'un Unkapanı semtinde doğdu. (IV) Çelebi ailesi aslen Kütahyalı olup, fetihten sonra İstanbul'a yerleşmiştir.

Numaralanmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

15.Soru:

İçinde yaşadığımız evren bir döngü içinde işleyen unsurlarla birlikte varlığını sürdürmektedir. (I) Her bir unsur kendi içinde kendi düzeni ile işler, çevre de bu unsurların başında gelir. (II) İnsan yaşadığı çevrenin düzenini bilmeli ve bu düzene uygun şekilde hareket etmelidir. (III) Ne yazık ki bu basit kurala biz insanlar çoğu zaman uymayı başaramıyoruz. (IV) İnsanların kendi yaşadığı doğaya verdiği her türlü zarar çevre kirliliğini oluşturur.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin yönünü değiştiren bir sözcük almıştır?

- A) I B) II **C) III** D) IV

16.Soru:

Aşağıdaki metinlerin hangisinde anlatıcı farklı kişi ağzından yapılmıştır?

- A) Elinde valiz, tek tük sokakların arasından gelip geçen insanlara aldırış bile etmeden, at arabasının peşinden koştu. Anlaşılan sabrı iyice tükenmişti. "Arabacı!" diye mahallenin sessizliğini amansız bir feryatla yırttı.
B) Yağmurlu ve soğuk bir mart sabahında, kolunun altında giysi çıkını taşıyan bir çocuk hastanenin görevlisine bir yazı gösterip babasının yattığı yeri sordu. Görevli çocuğun haline acıyıp odayı gösterdi.
C) Tepelere dizilen güneş ortalığı iyice kızdırıyordu. Yolun büyük bir bölümü geride kalmıştı ama ilerledikçe bir tümseğin ardında başka bir tümsek çıkıyordu önlerine. Ne olursa olsun oraya varmayı kafaya koymuşlardı.
D) **Güvertede herkes çalışıyordu ancak ambarda su sürekli yükseliyordu. Geminin batacağı belliydi ve fırtınanın azıcık dinmeye başlamasına karşın bizi herhangi bir limana götürmesi imkânsız gibiydi.**

17.Soru:

Aynur, Bilge, Mert, Sare ve Zeliha farklı saatlerde oynanan A ve B gösterilerine katılmıştır. Bu kişilerin izledikleri tiyatro gösterileriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

Herkes yalnızca bir adet tiyatro oyunu izlemiştir.

- Üç kişi A oyunu izlemiştir.
- Aynur ve Zeliha aynı tiyatro oyununu izlemiştir.
- Bilge ve Mert'in izledikleri tiyatro oyunları birbirinden farklıdır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisi **kesinlikle B oyunu izlemiştir**?

- A) Aynur B) **Sare** C) Bilge D) Mert

18.Soru:

Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlam ilişkisi yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu yaz iyi bir tatil yapmak için şimdiden para biriktirmeye başladım.
B) Güzel fotoğraf çekebilmek için yaklaşık iki saattir ormanda yürüyoruz.
C) **Saatin geç olduğunu fark etmediği için son otobüsü de kaçırmış oldu.**
D) Şirketin satışlarını arttırmak için yetkililer ay sonunda indirim yapacakmış.