



### Çevremizde Dinin İzleri - 2

1. Kültürümüzü etkileyen kaynaklardan belki de en önemlisi dindir. Dolayısıyla dil, sanat ve edebiyatımızda Allah, Rab, mevlâ, tövbe, melek, hak, ibadet, dua ve peygamber kıssaları gibi kavramlar sıkça kullanılmaktadır.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine varılamaz?**

- A) Kur'an'ın kültürümüzde önemli bir yeri vardır.  
B) Türkçeye Arapçadan pek çok kelime girmiştir.  
C) Türkçe, kültürümüzün aktarılmasında temel taşıyıcıdır.  
D) Peygamber kıssaları edebiyatımızın beslediği kaynaklar arasındadır.

2. "...Onlara öğüt ver, kendileri hakkında etkili ve güzel söz söyle."

(Nisa suresi, 63. ayet)

**Bu ayetin anlamına en uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dilin kemiği yok  
B) Bülbülün çektiği dil belasıdır  
C) Büyük lokma ye büyük söz söyleme  
D) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır

3. Edebiyatımızda dinin etkisiyle oluşan pek çok edebi tür gelişmiştir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek oluşturmaz?**

- A) Naat  
B) Gazel  
C) Münacat  
D) Mani

4. Bu canım var oldukça ben Kur'an'ın tutsağımı, Muhammed Mustafa'nın yolundaki toprağım. Benden başkaca bir söz nakledenler olursa Onu söyleyenden de o sözden de uzağım.

**Mevlana'nın bu dizelerde anlatmak istediği husus aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Düşüncelerini Kur'an ve sünnetle oluşturduğu  
B) Kur'an'la sünnetin birbirini tamamladığı  
C) Söylediklerinin zamanla farklılaşabileceği  
D) Yanlış anlaşılabilir fikirlerinin olduğu

5. "Bu dünyaya kavga için değil, sevgi için geldik." düşüncesini şiirlerle ifade etmiştir. Onun düşüncesinin özünü, Allah ve insanı sevgisi oluşturur. "Yaradan'dan ötürü yaratılanı hoş görmek" gerektiğini savunur.

**İnsanın dünyaya sevgi için geldiğini savunan bu şairin adı nedir?**

- A) Yusuf Has Hacıp  
B) Hacı Bektaş Veli  
C) Ahmet Yesevi  
D) Yunus Emre

6. Müslümanların mimari anlayışlarını;

I. Camiyi merkeze alan bir şehir planı geliştirmişlerdir.  
II. Eserlerinde yaşadıkları coğrafyanın izlerine rastlanmaz.

III. Caminin çevresinde insanların faydalanacakları yapılar inşa etmişlerdir.

**durumlarından hangileri doğru yansıtmaktadır?**

- A) Yalnız I.  
B) Yalnız II.  
C) I. ve III.  
D) II ve III.

Çevremizde Dinin İzleri - 2

7. Aşağıdakilerden hangisi caminin iç bölümlerinden biridir?

- A) Mihrap  
B) Kubbe  
C) Şerefe  
D) Şadırvan

8. Müslümanların aşağıdaki sanat dallarından hangisinde eserleri görülemez?

- A) Mimari  
B) Musiki  
C) Hat  
D) Heykelticilik

9.



Bu resimde, sanat dallarından;

- I. Hat  
II. Tezhip  
III. Minyatür

hangilerine yer verilmiştir?

- A) Yalnız I.  
B) Yalnız II.  
C) I. ve II.  
D) II ve III.

10. Hz. Peygamber, Kur'an'ı güzel sesli kimselerden dinlemeyi severdi. Abdullah b. Mesud, Üseyd b. Hudayr gibi sahabilerden Kur'an dinlerdi. Bir hadisinde: "Kur'an'ı seslerinizle güzelleştiriniz. Çünkü güzel ses, Kur'an'ın güzelliğini artırır." buyurmuştur

**Buna göre;**

- I. Hz. Peygamber, musikinin gelişmesine destek olmuştur.  
II. Hz. Muhammed sesi iyi olanları değerlendirmiştir.  
III. Kur'an okuyanlar ses eğitimi alarak okuyuşlarını güzelleştirmelidir.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I.  
B) I. ve II.  
C) I. ve III.  
D) I, II ve III.

11. Hz. Süleyman, kırk yıl süren hükümdarlığı ve peygamberliği süresince Allah'ın (c.c.) adını insanlara duyurmak için çalışmıştı. Onun saltanati, zenginlik ve adalet kavramlarıyla bütünleşmişti. Hz. Süleyman'ın hayatı ise Kur'an-ı Kerim'de bir ibret öyküsü olarak bizlere anlatılmıştır.

**Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Kur'an'da adı geçen peygamberlerden biridir.  
B) Devletin yönetimini babasından devralmıştır.  
C) Davalarda hüküm verirken adalet üzere kararlar almıştır.  
D) Peygamberlik görevi yanında devlet başkanlığı da yapmıştır.

12. **Örf ve adetler ile ilgili;**

- I. Dinin özüne ters olmamalıdır.  
II. Kanuni bağlayıcılıkları vardır.  
III. Oluşumlarında dinin de etkisi görülür.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I.  
B) I. ve II.  
C) I. ve III.  
D) I, II ve III.

