

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Pişmanlık kadar ruhu karartan bir şey yoktur. “Neden o telefonu açmadım ki?”, “Neden karşılık vermedim?”, “Neden daha erken çıkmadım?” gibi cümleler pişmanlık sonucunda söylenir ve insanı karamsarlığa sürükler. Oysaki geçmişte yaşananları değiştirme şansı yoktur. Bu yüzden geçmişteki hatalar yüzünden pişman olmak yerine gelecekte bu hatalara tekrar düşmemek için çaba göstermek gerekir. Dr. Seuss’un şu sözünü hatırlayın: “Ağlama, çünkü geçti artık.”

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, değiştiremeyeceği durumlar için üzülmemeli, geleceğe bakmalıdır.
B) İnsan, geçmişte yaşadıklarını sürekli gözden geçirmelidir.
C) İleride pişman olmamak için hata yapmamak gerekir.
D) Pişmanlık ve suçluluk duygusu, insanın hayatını karartır.

2. Kültürün yüzlerce tanımı vardır. Bundan daha doğal bir şey de olamaz. Çünkü kültür, farklı olma hâlidir; farklılığın ürünüdür. İnsanların farklı coğrafyalarda, farklı iklimlerde kurdukları hayat biçimidir. Her bir aile, her bir topluluk kendi inancının, kendi ürününün, kendi tarzının kültürünü oluşturur. O hâlde kültürün en önemli özelliği farklılıktır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) İnsan
B) Kültür
C) Farklılık
D) İklim

3. İçimden hep iyilik geliyor
Yaşadığımız dünyayı seviyorum
Kin tutmak benim harcam değil
Çektiğim bütün sıkıntıları unuttum
Parasız pulsuzum ne çıkar
Gelecek güzel günlere inanıyorum

Bu dizelerin şairi için aşağıdakilerden hangisi söylemez?

- A) Unutkan
B) İyiliksever
C) Sevecen
D) Umutlu

4. Seyahate çıkmadan önce, ne olur ne olmaz diye yanıma gereğinden daha fazla yiyecek ve giyecek alırım. Aracımın tüm bakımlarını yaptırırım. Başıma gelebilecek şeyler için önceden hazırlıklı olurum.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Becerikli
B) Tedbirli
C) Sakin
D) Endişeli

5 ve 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ankara'nın iklim özelliği, buradaki evlerin biçimlendirilmesinde önemli rol oynamıştır. Yaz ve kış arasındaki aşırı ısı farklılaşmasına göre kullanım da çeşitlenmiştir. Kalın duvarlı, küçük pencereci alt katlar kışın; ince duvarlı, havadar üst katlar ise yazın kullanılmıştır. Yine iklime bağlı olarak yapılan geniş saçaklar ve “cihannüma” denen geniş yazlık odalar da Ankara evlerinin tipik özelliği olmuştur.

5. **Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ankara evlerinin oluşumunda iklimin önemli bir yeri vardır.
B) Eski Ankara evlerinin çoğu korunamamıştır.
C) Ankara, evleriyle ün kazanmış bir şehirdir.
D) Ankara'da yaz ve kış arasındaki sıcaklık farkı çok fazladır.

6. **Aşağıdakilerden hangisi, Ankara evlerinin kışın kullanılan bölümünün özelliklerinden biri değildir?**

- A) Duvarlarının kalın olması
B) Alt katta bulunması
C) Havasının bol olması
D) Küçük pencereci olması

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Gelmeden kış, yağmadan kar,
Gidin gidin güzel kuşlar
Uzak güney illerinde
Bol yiyecek, bol güneş var.

Bu dördlüğe getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahar Sevinci
B) Doğa Sevgisi
C) Güneşli Günler
D) Göçmen Kuşlar

8. Oyunlar, çocuklar için gerçek yaşamın aynası gibidir. Çocuk; paylaşmayı, iş birliğini, sorun çözmeyi, karar vermeyi oyun oynarken öğrenir. Oyun oynarken arkadaşlarını daha yakından tanır. Böylece insanlar hakkında bilgi sahibi olur. Oynarken yaptığı hareketler çocuğun beden gelişimine de yardımcı olur.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi oyunun çocuğa etkilerinden biri değildir?

- A) İnsanları tanımada yardımcı olması
B) Doğaya karşı duyarlı olmayı sağlaması
C) Vücut gelişimine katkıda bulunması
D) Problemlere çözüm bulmayı öğretmesi

9. Çocuklar, beni de alın içinize
Ben de güzel oyunlar oynamayı bilirim.
Çocuklar, imreniyorum şimdi size
Yıllar oluyor ki kırıldı çemberim.

Bu dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık
B) Kızgınlık
C) Özlem
D) Şaşırma

10. Gökkuşluğu, su damlalarına çarpan güneş ışınlarının yansmasıyla oluşur. Su damlalarının içine giren güneş ışınları, renklerine ayırır. Sonra bu rengârenk ışınlar su damlalarının arkasından yansır ve geldikleri taraftan ama farklı bir açıyla dışarı çıkar. Bu, tek bir su damlasında değil aynı anda milyonlarca su damlasında gerçekleşir. Onlardan gözümüze gelen rengârenk ışıklar da su damlalarının olduğu yerde bir gökkuşluğu görmemize neden olur.

Bu parçada neden söz edilmektedir?

- A) Yağmur damlalarının renklerinden
B) Gökkuşluğundaki renklerin özelliklerinden
C) Gökkuşluğunun nasıl oluştuğundan
D) Güneşin su damlalarına etkisinden

11. Nasrettin Hoca, topluma ışık tutan ve halka düşünmeyi öğreten bilge bir kişidir. İçinde yaşadığı toplumu çok iyi tanımıştır. Fıkralarını; insanların aile, komşuluk, dostluk ilişkilerinde gördüğü aksak yönleri düzeltmek ve onlara nasihat etmek amacıyla oluşturmuştur. Böylece insanları düşünmeye ve doğruluğa davet etmiştir.

Bu parçada Nasrettin Hoca'yla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Halka kılavuzluk eden bir kişi olduğuna
B) Fıkralarının öğüt içerdiğine
C) Halkın özelliklerini iyi bildiğine
D) Fıkralarıyla ün kazandığına

12. Ağrı kesiciler hastalıkları ve yaraları tedavi etmez. Bunlar, ağrıyı hissetmenizi önleyen kimyasal maddelerdir. En kuvvetli ağrı kesicilerden biri morfindir. Morfin çok şiddetli ağrıları bastırmak için kullanılır. Endorfin ise beynin ürettiği bir ağrı kesicidir. Bunun etkileri morfininkiyle aynıdır. Endorfin, ağrının ilk hissedildiği anda salgınır ama ilk kriz atlatıldığında etkisi geçer.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Endorfin ve morfinin vücutta benzer etkileri vardır.
B) Ağrı kesiciler, hastalıkları iyileştirmek için kullanılır.
C) İnsan beyni, ağrıları dindirmek için harekete geçmektedir.
D) Morfin vücut tarafından üretilen bir ağrı kesici değildir.

