Ad / Soyad :

Numara :

**11.** SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ 1.DÖNEM 1. YAZILI SINAVI SORULARIDIR

**1.** Yenileşme dönemi Türk edebiyatı döneminde, Tanzimat Fermanı’ından önce Osmanlı bünyesinde birçok yenilikler meydana gelmişti. Bu yeniliklerle Osmanlı Devleti kendini birçok alanda yenilemeye çalışıyordu. Bunlar siyasi, ekonomik, askeri, eğitim ve kültürel alandaki yeniliklerdi. Örneğin Asâkir-i Mansure-i Muhammediye ordusunun kurulması, bakanlık sistemine geçilmesi, tımar sisteminin kaldırılması, vergi sisteminin düzenlenmesi gibi yeniliklerdi.

Yukarıdaki bilgilerden hareketle siz de bu dönemde gerçekleşen eğitim ve sosyal-kültürel alandaki yeniliklerden 4 tanesini yazınız. 10P

**2.** Tanzimat Dönemi’nde çıkan gazetelerin Türk edebiyatı açısından o dönemdeki işlevlerini yazınız. 10P

**3.** Tanzimat dönemiyle birlikte Türk edebiyatına ilk defa giren yeni türler nelerdir, yazınız. 10P

**4. HÜRRİYET KASİDESİ KASİDE**

Hakir olduysa millet şanına noksan gelir sanma Esdi nesim-i nev-bahar açıldı güller subh-dem

Yere düşmekle cevher sakıt olmaz kadr ü kıymetten Açsun bizim de gönlümüz sâkî meded sun câm-ı cem

(**Millet aşağı düştüyse şanına bir eksiklik gelir sanma, (Sabah rüzgarıyla sabah vakti ilkbahar gülleri açtı, ey sâkî**

**yere düşmekle cevher itibar ve değerinden düşmez**.) **bize yardım et de Cem’in kadehiyle bizim de gönlümüz açsın**)

Vücudun kim hamir-i mayesi hak-i vatandır Gül devri ayş eyyâmıdır zevk ü safa hengâmıdır

Ne gam rah-i vatanda hak olursa cevr ü mihnetten Âşıkların bayramıdır bu mevsîm-i Ferhunde-dem

(**Maya hamuru vatan toprağından olan bu vücut, (Gül, bahar mevsimi, zevk safa eğlenme günleridir,**

**vatan yolunda eziyet ve sıkıntıdan toprak olursa ne gam!**) **Bu mutluluk mevsimi aşıkların bayramıdır**)

Ne gam pür ateş-i hevl olsa da gavga-yı hürriyet Yar ola câm-ı Cem ola böyle dem-i hurrem ola

Kaçar mı merd olan bir can için meydan-ı gayretten Ârif odur bu dem ola ayş u tarabla muğtenem

(**Hürriyet kavgası korkulu ateş olsa ne dert! (Böyle mutluluk zamanında sevgili ola Cem’in kadehi ola,**

**Yiğit olan, bir can için gayret meydanından kaçar mı?**) **Bilen odur ki bu devir zevk safa ve eğlencenin ganimetidir**)

Yukarıdaki şiirlerden yola çıkarak Tanzimat Dönemi şiiri ile Divan şiiri arasındaki benzerlik ve farklılıkları yazınız.15P

**5.** Tanzimat edebiyatının başlangıç yılını ve hangi yazarın hangi eseriyle başladığını yazınız. 5P

**6.** İlk özel gazete, ikinci özel gazete, ilk resmi gazete, ilk yarı resmi gazete ve Londra'da çıkarılan ilk Türkçe gazetenin isimlerini ve kimler tarafından çıkarıldıklarını yazınız. 10P

**7.** “Mustafa Meraki Efendi'nin oğlu Felatun Bey, babası gibi giyime kuşama çok düşkün biridir. Ona göre Batılılaşmak, lüks yaşamak, şık giyinmek ve eğlence yerlerinde gezip tozmaktır. Felatun Bey, yarım yamalak Fransızcasıyla yabancı aileler arasında dolaşmaktan zevk almakta, belli bir iş tutmamakta, zamanını elbise provaları yaptırmakla, eş dost ziyaretleriyle geçirmektedir. Babası ölünce büyük bir mirasa konar; ancak varını yoğunu tanıştığı bir İtalyan kadın oyuncuya yedirir. Rakım Efendi, Felatun Bey'in tam karşıtı bir tiptir. Küçük yaşta anasız babasız kalmasına, çok yoksul olmasına rağmen dadısının yardımıyla kendini çok iyi yetiştirir; kişilikli bir insan olur. Çok çalışarak Fransızca öğrenir, kendisine iyi bir iş bulur, yabancılara Türkçe dersleri verir. Evine cariye olarak aldığı Canan'ı eğitir, yetiştirir ve sonunda onu severek onunla evlenir. Mutlu bir evlilik yaşarlar.”

Yukarıdaki parçadan yola çıkarak Tanzimat 1. Dönem romanının genel özelliklerinden 5 tanesini yazınız. 10P

**8.** Yukarıdaki parçadan hareketle Tanzimat 1. Dönemi romanında etkili olan edebi akımı ve özelliklerinden 5 tanesini yazınız.10P

**9.** Tanzimat 1. Dönem yazar ve şairlerinin isimlerini yazarak bu dönemin genel özelliklerinden 3 tanesini yazınız. 10P

**10.** Aşağıdaki sorulara kısa cevaplar veriniz. (10P)

Sahnelenen ilk tiyatro eseri :

İlk edebi roman :

İlk tarihi roman :

Noktalama işaretlerini ilk kullanan kişi :

Şair-i Azam olarak tanınan Tanzimat 2. dönem şairi :