**TÜRK EDEBİYATI 11. SINIF 2. DÖNEM 1. YAZILISI SORULARI (7) (CEVAP ANAHTARLI)**

**… – …  EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI …………………..… OKULU 2. DÖNEM 11/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI 1. YAZILISI**

**ADI SOYADI: ………………………………...        NU: ………           TARİH: …/…/……**

**1)  Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulup**yüklemin türüne göre**cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Bana kızdığını çatılan kaşlarından anlamıştım.”

“Bir handa yorgun argın uykudaydık.”

**2)  Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulup**öğelerinin dizilişine göre**cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Bir gün geleceğim kapına.”

“Kapalıçarşı’da gezerken düdük sesleri birkaç yerden geldi.”

**3) Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup**anlamları yönünden**cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Bu binanın yerinde daha önce şeftali bahçesi vardı.”

“Buraları daha önce hiç görmemiştim.”

**4) Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup**yapıları yönünden**cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Babasını karşısında görünce sevindi.”

“Annem ‘Neden böyle (bilgi yelpazesi.net) giyindin?’ dedi.”

“Merdivenleri kardeşin yıkasın,sen sil.”

“Ben geldim ama o, ortalıkta yok.”

**5)**

İnce Memed’den

“’Bundan elli altmış yıl öncesine kadar’ diye başlardı Koca İsmail.Başlar susmazdı.Bir aşk gibi,bir türkü gibi konuşurdu. ’Çukorova sırf bataklıktı, büklüktü.Yalnız tepe eteklerinde el kadarcık tarlalar…Çukurova’da in yok, cin yok o zamanlar.Göç başlardı gürül gürül,Türkmen göçü…’ “

Yaşar KEMAL

**“**İnce Memed**” isimli romanın türü nedir? Niçin?**

**6)**

Nalınlar’dan

MUHTAR:Ne oldu?Ne var?

DÖNDÜ:Ah,sorma Muhtar,sorma! Rezil oldum rezil,iki paralık oldum.

ESMA:(Aynı anda) Seher’imi,biricik kızımı kaçırdılar.

DÖNDÜ:(Aynı anda) Su,bir yudum su,çarpıntım kalktı.

MUHTAR:Ne tarafa gittiler?

Necati CUMALI

**”**Nalınlar**” isimli oyunun ana olayını kısaca yazınız.**

**7)**

Eski Çamlıca’dan

“Arabacı da bazen,havada bir kamçı şaklatmasıyla,bunların üstüne neşeli bir ses daha katardı.Uzak Üsküdar’ın yalancılığı silinerek her şey neşemize ve bize mahrem,munis,belli bir hazzın cilâsıyla parlar ve Çamlıca,renkleri,sesleri,korularıyla,hep birden ruhumuzda çağlardı…”

A.Şinasi HİSAR

**Parçanın ait olduğu metnin türü nedir?Niçin?**

**8)Aşağıdaki eser ve yazar adlarını eşleştiriniz.**

Fatih-Harbiye                        Abdülhak Şinasi Hisar

Yorgun Savaşçı                       Yaşar Kemal

Yılanı Öldürseler                      Kemal Tahir

Susuz Yaz                             Peyami Safa

Çamlıca’daki Eniştemiz                Necati Cumalı

**9)** “Bu yollarda dakikadan dakikaya âdeta yüksekliğimi güya neşesinden çağlayan bir sessiz çalgıya sarılıyor ve bu ruha kendim de içimden yüksele yüksele varıyormuşum (bilgi yelpazesi.net) gibi,Çamlıca’yla dolduğumu duyardım…”

A.Şinasi HİSAR

**”Çamlıca’yla dolduğumu duyardım.”sözünden ne anladığınızı açıklayınız.**

**TÜRK EDEBİYATI 11. SINIF 2. DÖNEM 1. YAZILISI SORULARI (7) (CEVAP ANAHTARI)**

**1)      Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup yüklemin türüne göre cümle çeşitlerini belirtiniz?**

Ben“Bana kızdığını çatılan kaşlarından anlamıştım.”    FİİL CÜMLESİ

      G.Ö.   B.li N.            D.T.          Yüklem

Biz“Bir handa yorgun argın uykudaydık.”             İSİM CÜMLESİ

   G.Ö. D.T.       Z.T.       Yüklem

|  |
| --- |
|  |

**2)      Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup ögelerinin dizilişine göre cümle çeşitlerini belirtiniz?**

Ben“Bir gün geleceğim kapına.”           DEVRİK CÜMLE

  G.Ö.  Z.T.  Yüklem    D.T.

“Kapalıçarşı’da gezerken düdük sesleri birkaç yerden geldi.”     KURALLI CÜMLE

           D.T             Z.T.        Özne           D.T.      Yüklem

**3)      Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup anlamları yönünden cümle çeşitlerini belirtiniz?**

“Bu binanın yerinde daha önce şeftali bahçesi vardı.”        OLUMLU CÜMLE

              D.T.               Z.T.        Özne           Yüklem

Ben“Buraları daha önce hiç görmemiştim.”              OLUMSUZ CÜMLE

G.Ö. B.li N.     Z.T.        Yüklem

**4)      Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulup yapıları yönünden cümle çeşitlerini belirtiniz?**

O “Babasını karşısında görünce sevindi.”           GİRİŞİK BİRLEŞİK CÜMLE

G.Ö.     Z.T                    Yüklem

“Annem ‘Neden böyle giyindin?’ dedi.”             İÇ İÇE BİRLEŞİK CÜMLE

Özne        B.siz N.            Yüklem

“Merdivenleri kardeşin yıkasın, sen   sil.”         SIRALI CÜMLE

B.li.N.        Özne    Yüklem Özne Yüklem

“Ben geldim ama  o,  ortalıkta yok.”      BAĞLI CÜMLE

Özne  Yüklem    Özne   D.T   Yüklem

**5)**

İnce Memed’den

“’Bundan elli altmış yıl öncesine kadar’ diye başlardı Koca İsmail.Başlar susmazdı.Bir aşk gibi,bir türkü gibi konuşurdu.’Çukorova sırf bataklıktı,büklüktü.Yalnız tepe eteklerinde el kadarcık tarlalar…Çukurova’da in yok,cin yok o zamanlar.Göç başlardı gürül gürül,Türkmen göçü…’ “

Yaşar KEMAL

**“**İnce Memed**” isimli romanın türü nedir?Niçin?**

Köy romanıdır.

Çünkü yazar,Çukurova köylüsünün yaşamını ve sorunlarını işler.

**6)**

Nalınlar’dan

MUHTAR:Ne oldu?Ne var?

DÖNDÜ:Ah,sorma Muhtar,sorma! Rezil oldum rezil,iki paralık oldum.

ESMA:(Aynı anda) Seher’imi,biricik kızımı kaçırdılar.

DÖNDÜ:(Aynı anda) Su,bir yudum su,çarpıntım kalktı.

MUHTAR:Ne tarafa gittiler?

Necati CUMALI

**”**Nalınlar**” isimli oyunun ana olayını kısaca yazınız.**

Ege Bölgesi kırsal kesiminde yaşanan kız kaçırma olayı anlatılıyor.

Geleneksel baskıdan evlenemeyen gençler kız kaçırma olayına başvururlar.

**7)**

Eski Çamlıca’dan

“Arabacı da bazen,havada bir kamçı şaklatmasıyla,bunların üstüne neşeli bir ses daha katardı.Uzak Üsküdar’ın yalancılığı silinerek her şey neşemize ve bize mahrem,munis,belli bir hazzın cilâsıyla parlar ve Çamlıca,renkleri,sesleri,korularıyla,hep birden ruhumuzda çağlardı…”

A.Şinasi HİSAR

**Parçanın ait olduğu metnin türü nedir?Niçin?**

Anıdır. Yazar eserde İstanbul’un kaybolan (bilgi yelpazesi.net) güzelliklerini anlatmıştır.Geçmişte kendi üzerinde etki bırakan İstanbul’un güzel zamanlarını ve yerlerini anlatmaya değer bulduğu yönleriyle esere aktarmıştır.

**8) Aşağıdaki eser ve yazar adlarını eşleştiriniz.**

Fatih-Harbiye                         Peyami Safa

Yorgun Savaşçı                        Kemal Tahir

Yılanı Öldürseler                      Yaşar Kemal

Susuz Yaz                             Necati Cumalı

Çamlıca’daki Eniştemiz                Abdülhak Şinasi Hisar

**9)** “Bu yollarda dakikadan dakikaya âdeta yüksekliğimi güya neşesinden çağlayan bir sessiz çalgıya sarılıyor ve bu ruha kendim de içimden yüksele yüksele varıyormuşum gibi, Çamlıca’yla dolduğumu duyardım…”

A.Şinasi HİSAR

**”**Çamlıca’yla dolduğumu duyardım**.”sözünden ne anladığınızı açıklayınız.**

Çamlıca’nın bütün güzellikleri ile içinin dolduğunu yani ruhunun süslendiğini anlayabiliriz.

(YORUM)