**…………… EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

**………….. LİSESİ 11.SINIF TÜRK EDEBİYATI 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI   
A GRUBU**

**AD – SOYAD:**

**SINIF – NO. :**

**1)Aşağıdaki boşlukları uygun kelimelerle doldurunuz. (15p)**

**- ……………………………… edebiyatımızda batılı anlamda akım özelliği gösteren ilk topluluktur.**

**-……………………………. Yazı işleri müdürlüğüne getirilmesiyle servet-i fünun dergisi tam bir edebiyat dergisi olmuştur.**

**-servet-i fünuncular sanat anlayışlarını ……………………………………………………… prensibiyle açıklamıştırlar**

**-servet-i fünun döneminin en önemli roman ve hikaye yazarı …………………………………..**

**-servet-i fünun romanlarında ……………………. Akımının etkisi görülür.**

**2)Aşağıdaki bilgiler doğru ise yanlarına D , yanlış ise Y yazınız. (10p)**

**-servet-i fünuncular kulak için kafiye anlayışını benimsemişlerdir. ( )**

**-parnasizm sadece şiirle ilgili bir akımdır. ( )**

**-Hüseyin Cahit Yalçın ‘’biraz daha hakikat ‘’ adlı makalesinde Tanzimatçıları takdir etmiştir. ( )**

**-tanzimat romanları teknik açıdan servet-i fünun romanlarından daha başarılıdır. ( )**

**-H.Rahmi Gürpınar ve A.Rasim servet-i fünunun bağımsız sanatçılarıdır. ( )**

**3)servet-i fünun romanı için söylenenlerden hangisi yanlıştır? (5p)**

**a)konu ve karakter seçimine dikkat edilmiştir**

**b)psikolojik tahlillere geniş yer verilir.**

**c)ağır bir dili vardır**

**d)toplumsal meselelere geniş yer verilir**

**e)olaylar genellikle istanbulda geçer**

**4)Hüseyin Cahit Yalçın’ın yazdığı hangi makale servet-i fünun dergisinin kapatılmasına sebeb olmuştur? (5p)**

**a)biraz daha hakikat b)dekadanlar**

**c)şiir hakkında bazı mülahazalar**

**d)kavgalarım e)edebiyat ve hukuk**

**5)servet-i fünun edebiyatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? (5p)**

**a)bu dönemde tiyatro ve gazetecilik sönük kalmıştır**

**b)halka hitap eden bir edebiyat oluşturulmuştur**

**c)sosyal olaylara romanlarda neredeyse hiç değinilmemiştir**

**d)edebi tenkit alanında başarılı eserler verilmiştir**

**e)dönemin gezi yazılarında mekan olarak karşımıza Doğu ve Batı çıkar**

**6)mensur şiir nedir, Türk edebiyatındaki en önemli temsilcisi kimdir? Bir cümleyle açılayınız. (5p)**

**-**

**7)servet-i fünuncuların ağır bir dil kullanmalarının sebebi nedir bir cümleyle açılayınız. (5p)**

**-**

**8)sembolizm akımını kısaca açılayınız. (10p)**

**9)tanzimat dönemi ile servet-i fünun dönemi öğretici metinlerini 4 maddeyle karşılaştırınız. (10p)**

**10)Cenap Şahabettin’in Türk şiirindeki yeri hakkında bilgi veriniz. (15p)**

**11)Halit Ziya Uşaklıgil’in Türk edebiyatındaki yeri hakkında kısaca bilgi veriniz. (15p)**