**… – …  EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI …………………..… OKULU 11/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI 2. DÖNEM 2. YAZILISI**

**Tarih: …/…/……**

**ADI SOYADI:………………………… NU:………….. PUAN:………**

**1-“Lüzumsuz Adam, Semaver, Mahalle Kahvesi…..” gibi Cumhuriyet sonrası öykü türünün en ilginç örneklerini veren öykü yazarımız aşağıdakilerden  hangisidir?**

A) Memduh Şevket Esendal    C) Ömer Seyfettin

B) Sait Faik Abasıyanık             D) Haldun Taner

E) Refik Halit Karay

**2-**Edebiyatımızda yapma destan türünün önemli örnekleri arasında sayılan “Üç Şehitler Destanı” adlı esrin şairi olan…………….Çocuk ve Allah’ta ,Kızamık Ağıtında çocukla ilgili en güzel örnekleri vermiştir.Toprak Ana, Havaya Çizilen Dünya adlı şiir kitaplarının yanı sıra Mustafa Kemal sevgisini dile getiren şiirleriyle tanındı.

**Bu paragrafta bilgi bütünlüğünü sağlamak için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A)      Behçet Necatigil

B)      Ahmet Hamdi Tanpınar

C)     Oktay Rıfat

D)     Bedri Rahmi Eyüboğlu

E)      Fazıl Hüsnü Dağlarca

**3-**Şiir dilimiz Orhan Veli’ye gelinceye değin insanların günlük yaşamıyla ilgili sözcüklerle dolu bir görünüm taşır.Başka bir söyleyişle toplumun alt kesiminde kullanılan “bayağı dil” sayılan sözcüklere genellikle rastlanılmaz.Bilindiği gibi Orhan Veli ve onun çizgisinde yürüyen……………..gibi ozanlar şiir dilindeki bu kalıplaşmayı yıkmışlardır.

**Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yere aşağıdaki şairlerden hangileri getirilmelidir?**

A)      Şinasi-Namık  Kemal

B)      Oktay Rıfat- Melih Cevdet Anday

C)     Faruk Nafiz- Ahmet Hamdi Tanpınar

D)     Mehmet Emin Yurdakul- Ziya Gökalp

E)      Tevfik Fikret- Mehmet Akif Ersoy

**4-Aşağıdakilerden hangisi Beş Hececiler tarafından savunulmamıştır?**

A) Halkçılık düşüncesini benimsemek

B) Anadolu’nun güzelliklerini dile getirmek.

C) Mecazlı, sanatlı bir söyleyişe yönelmek

D) Halk kültüründen yararlanmak

E) Şiirde hece ölçüsünü kullanmak

**5-** “Çok yönlü bir şairdir.Toplumsal konulardan bireysel konulara kadar bir dizi konuyu kültürelk doku zenginliğiyle anlatır.Bağımsızlık,adalet,eşitlik gibi (bilgi yelpazesi.net) temaları evrenselliği yakalayan bir söylemle işler.Aşk,ayrılık,yalnızlık acısı,mutsuzluk… gibi temaları kendimizden bir şeyler bulmanın ilgisiyle okuruz.

Şairin tanınmış bir şiirinden içten bir söyleyişle mecburiyetinin nedenlerini sıralaması edebiyat aşıklarının zihinlerinde hala yer tutmaktadır.”

**Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Attila İlhan

B)Cahit Külebi

C) Cahit Sıtkı Tarancı

D)Halit Fahri Ozansoy

E)Behçet Necatigil

**6-**Bu hikaye kitabı hikayeciliğimiz bakımından dönüm noktasıdır. Bu eser Anadolu coğrafyası ile Anadolu coğrafyası ile Anadolu insanının yansıtıldığı ilk edebi hikayelerden oluşur.

**Paragrafta tanıtılan eser ile bu eserin yazarı hangi seçenekte doğru gösterilmiştir?**

A)      Yakup Kadri Karaosmanoğlu-Yaban

B)      Reşat Nuri Güntekin-Anadolu Notları

C)     Refik Halit Karay-Memleket Hikayeleri

D)     Halide Edip Adıvar-Ateşten Gömlek

E)      Ömer Seyfettin-Yüksek Ökçeler

**7-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?**

A) Peyami Safa’nın Dokuzuncu Hariciye Koğuşu psikolojik bir romandır.

B) Yahya Kemal şiirlerini aruz ölçüsüyle yazmıştır.

C) Yakup Kadri, anı türünde eserler yazmıştır.

D) Sait Faik ve Necip Fazıl modern öykücülüğün iki önemli ismidir.

E) Orhan Kemal eserlerindeki konuları halkın yaşayışından seçmiştir.

**8-Aşağıdaki sanatçılardan hangisi 1940 sonrası “Yeni**

**Edebiyat” dönemine ait bir sanatçı değildir?**

A)Cahit Kulebi                             B)Orhan Veli Kanık

C) Cemal Süreyya                      D) Edip Cansever

E) Yusuf Ziya Ortaç

**9-**İlim adamı kişiliğinin yanında aynı zamanda usta bir sanatçıdır. Sade dille yazdığı şiirlerinde hece veznini kullanmıştır. Ona göre şiir  rüya halidir. Şiirde şuuraltına önem verir. Bursa’yla  ilgili şiiri ,bu şehir hakkındaki şiirlerin hiç şüphesiz en güzelidir. Bu şiirinde tarihle bugünü özdeşleştirmeye çalışmıştır.

**Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ahmet Hamdi Tanpınar        B) Yahya Kemal

C) Faruk Nafiz Çamlıbel           D) Ziya Gökalp

E) Memduh Şevket Esendal

**10-Yakup Kadri ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Fecr-i Âti topluluğunda yer alması

B) Eserlerinde realizmin tesirinin olması

C) Roman ,hikaye ,deneme ,makale türünde eser vermiş olması

D)Romanlarında milli konuları işlemesi

E)Türk toplumundaki değişiklikleri işlemesi

**11-** Milli Edebiyat akımı 1911 yılında Ömer Seyfettin ve

I                  II

Ali Canip’in çıkardıkları “Yeni Mecmua” dergisi ile

III                                    IV

başlar.Bu edebiyat, yazı diliyle konuşma dilinin

birleştirilmesini, dilde sadeliği, Türk tarihine ve milli

V

kaynaklara yönelmeyi amaçlar.

**Yukarıdaki parçada numaralandırılmış yerlerden hangisinde bilgi yanlışlığı yapılmıştır?**

A) I        B) II                     C)  III         D) IV                    E) V

**12- Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının genel özellikleri arasında yer almaz?**

A)  Atatürk devrimlerinin savunuculuğu yapılır ve bu devrimler yaygınlaştırılmaya çalışılır.

B)  Tabiat tasvirleri gerçeklikten uzak ve sübjektiftir.

C)  Şiirlerde genellikle hece vezni kullanılır.

D)  1930’a kadar Milli Edebiyat çizgisinde gelişir. Bu tarihten sonra toplumcu – gerçekçi bir çizgiye yönelir

E)  Anadolu insanının sorunları eserlerde işlenir.

|  |
| --- |
|  |

**13. Aşağıdakilerden hangisi İkinci Yeni topluluğu için söylenemez?**

A)  Servet-i Fünun edebiyatına karşı bir tepki olarak doğmuştur.

B)  Görünümü, eşyayı, insanı Gerçeküstücülerden daha da aşırıya giderek soyutlamışlardır.

C)  Söyleyişe anlamdan daha fazla önem vermişlerdir.

D)  Şiirde felsefi yaklaşımlara yer (bilgi yelpazesi.net) verilmemiştir.

E)  Ölçü, kafiye ve biçim unsurlarıyla ahenk sağlamak yerine musiki ve anlatım zenginliği ön plana çıkarılmalıdır.

14- Her gün bir yerden göçmek ne iyi.Her gün bir yere konmak ne güzel.Bulanmadan,donmadan akmak ne hoş.Dünle beraber gitti söylediklerin.Düne ait sözleri bırak;şimdi yeni sözler söylemek lazım.

**Bu parça da aşağıdaki cümlelerden hangisi yoktur?**

A)İsim cümlesi

B)Sıralı cümle

C)Fiil cümlesi

D)Basit cümle

E)Bileşik cümle

**15- Aşağıdakilerden hangisi bir cümlenin sonuna getirilirse cümle olumsuz olur?**

A)Çalışmaz değilim

B)Çalışacak değilim

C)Çalışmaz mıyım?

D)Çalışmaz olur mu?

E)Çalışmıyorum sanma.

16-  "Bu edebî akım, bugüne gelinceye dek birçok evrelerden geçti." **cümlesinin nitelikleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

A)    Olumlu, bileşik, kurallı, eylem cümlesi

B)    Olumlu, basit, kurallı , eylem cümlesi

C)   Olumsuz, bileşik, devrik, ad cümlesi

D)   Olumsuz, basit, kurallı, eylem cümlesi

E)    Olumlu, bileşik, kurallı, ad cümlesi

**17- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "**yan cümlecik**" temel cümlenin "**nesnesi**" görevinde kullanılmıştır?**

A)    Çocuk, çok geçmeden uyandı.

B)    Ellerinden geldiğince bize yardım ettiler.

C)   Çalışmaktan artık iyice yorulmuştuk.

D)   İnşaata bir başka bekçi tutmayı düşünüyordu.

E)    Gözlerini kısarak konuşmasına devam etti.

**18-  Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "**ortak yüklem**" kullanılmıştır?**

A)    Ben, çocuğun kitaplarını aldım, ablası güzelce kapladı.

B)    Onunla görüştü ve bu konudaki düşüncelerini sordu.

C)   Ben kapıyı kapatıyorum, o ise açmaya çalışıyordu.

D)   Kimileri dışarı çıkıyor, kimileri de içeri giriyordu.

E)    Halil kitap okuyor, Deniz odasında ders çalışıyor.

**19-**“-dik ve -ecek ekleriyle yapılan sıfat fiiller (ortaçlar) iyelik ekleri de alabilir.”

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu durum örneklenmiştir?**

A)    Kurduğu basımevi İstanbul'da elli yıldır çalışmaktadır.

B)    Filmin eleştirilecek bir yanını bulamadık.

C)   Alışılmadık bir tipi vardı sınıfımıza yeni gelen çocuğun.

D)   İnsan hakları, yasaların güvencesine alınmalıdır.

E)    Bu aydınlanma tüm dünyada yankı yaratacaktır.

**20**Hele bu ünlü sanatçının karikatürlerinin de olduğunu

I

görünce, onun bu yanını tanıtan bir şeyler yazayım

II                                    III                          IV

istedim.

    V

**Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangileri eylemsidir?**

A)    I., II. ve III.              B)  II., III. ve V.

C)   I., II. ve IV.              D)  III., IV. ve V.

E)    I., IV. ve V.

**Cevap Anahtarı:**

**1.B 2.E 3.B 4.C 5.A 6.C 7.D 8.E 9.A 10.D**

**11.D 12.B 13.A 14.D 15.B 16.A 17.D 18.B 19.A 20.A**