



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2016 - 2017
8. SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI - 3

TÜRKÇE

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Öğrenci Numarası :

SORU SAYISI : 20
SINAV SÜRESİ : 40 Dakika

- Bu sınav, 2016 - 2017 Eğitim - Öğretim yılı "Destekleme ve Yetiştirme Kursları"ndaki öğrencilerin kavrama düzeylerini ölçmek amacıyla hazırlanan "Değerlendirme Sınavı"dır.
- Sorular, 8. sınıf 2. dönem Merkezî Ortak Sınav kazanımları dikkate alınarak oluşturulmuştur.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

TÜRKÇE TESTİ

1. Muhsin Çelebi bir gün Tebriz Kalesi'ne büyük bir gösterişle girdi. Bu küçük başkentin süs, zenginliğe, renge, süs
I
eşyasına tutkun halkı, İstanbul elçisinin kaftanını görün-
II
ce şaşırdı. Şah, kendisinin hayatında hiç görmediği bir kaftana sahip olan bu zengin elçiye karşı derin bir öfke
III
duydu. Onu sözleriyle ezmeye karar verdi.
IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve III
C) II. ve IV. D) III. ve IV.
2. (I) Dedemin yaşadığı günlerin kıymetini bilemedim. (II) Hep mutlu olayım diye çabalayan dedem, burnumda tütüyor şimdi. (III) Diyelim ki dedem yaşıyor hâlâ, içten gülüşüyle geçmiş karşıma. (IV) Güzel ellerini öperdim onun, sarılırdım hemen boynuna.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede pişmanlık anlamı vardır.
B) II. cümlede yazar, özlemini ifade etmiştir.
C) III. cümle varsayım cümlesidir.
D) IV. cümlede olasılık anlamı vardır.
3. Stephen King'in bir romanından uyarlanan ve yönetmenliğini Frank Darabont'un yaptığı "Esaretin Bedeli" adlı film - - -

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse öznellik bildiren bir cümle ortaya çıkar?

- A) Türkiye'de 1995 yılında gösterime girmiştir.
B) insanlığa umut aşılayan bir başyapıttır.
C) yedi dalda Oscar'a aday gösterilmiştir.
D) 1994 yapımı bir dramdır.

4. (I) Bahar ve yaz aylarının vazgeçilmez etkinliklerinden biri de bisiklete binmektir. (II) O, hem çok yararlı bir spor hem de keyifle gezmemizi sağlayan bir eğlence aracıdır. (III) Üstelik doğa dostu bir taşıttır bisiklet, öteki taşıtların aksine atmosfer için zararlı hiçbir gaz açığa çıkarmaz. (IV) Başta Çin olmak üzere birçok ülke için en önemli ulaşım aracı olan bisiklet, Avrupa'da da çok yaygındır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Erozyon, ülkemizin en önemli çevre sorunları arasında yer almaktadır. Her yıl yaklaşık 743 milyon ton verimli toprağımız erozyon nedeniyle denizlere taşınmaktadır. Bu durum ülkemizdeki tarım üretiminin azalmasına, topraklarımızın çoraklaşmasına ve doğal dengenin bozulmasına neden olmaktadır. Ülkemizin %63'ünde şiddetli derecede erozyon görülmesi ve ülkemizdeki toprak kaybının Avrupa'dan 10 kat fazla olması sorunun büyüklüğünü ortaya koymaktadır.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Eleştiri B) Deneme
C) Makale D) Haber yazısı

6. Yıllardır tiyatro sahnelerinin tozunu yutan sanatçı, bir oyunda başrol oynamaya dair son umudunu da yitirince hayal kırıklığı içinde tiyatro sevdasından vazgeçti.

Bu cümleden, sözü edilen sanatçıyla ilgili kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oyunculuk dışında bir meslekle uğraşmamıştır.
B) Tiyatro kariyerinde hiçbir zaman başrol oynamamıştır.
C) Her konuda şanssızlık yaşayan bir insandır.
D) Rol aldığı oyunlarda başarısız olmuş bir tiyatrocudur.

7. Martıların en yaşlısı yüksek sesle konuştu: “Bir çözüm bulmalı bu soruna, ne zamandır yiyecek bir şey bulamıyoruz. Buradan gitme vakti gelmedi mi artık?” Ağlamaklı, kaygılı martılar hak verdiler bu sözlere. Önlerinde çarşaf gibi uzanan deniz geçilmeliydi artık. Veda vakti gelmişti bu cennet diyara.

Bu parçada kullanılan söz sanatlarıyla ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) Yaşlı martı konuşturulduğu için “konuşturma” sanatı vardır.
- B) Martıların yaşadığı diyar cennete benzetilerek “benzetme” sanatı yapılmıştır.
- C) Martılara ağlama, kaygı duyma gibi insana ait özellikler yüklenerek “kişileştirme” yapılmıştır.
- D) Denizin çarşaf gibi olduğu söylenerek “abartma” sanatından yararlanılmıştır.

8. İnsan doğası yardımlaşmayı, dayanışmayı, birlikteliği gerekli kılar. İnsanlık tarihi, el birliği ile yapılan işlerde başarılı olunduğunu gösteren örneklerle doludur. Bu nedenle devletler, öteden beri siyasetlerini, toplumsal birliği sağlamak üzerine kurmuşlardır. Osmanlı Devleti bunun en önemli örneklerinden biridir. Bu büyük imparatorluk, toplumsal birliği sağladığı yüzyıllar boyunca kıtalara hükmetmiş, eşine az rastlanır bir güce kavuşmuştur.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumsal birliği sağlayan devletler, güçlü olmayı başarır.
- B) İnsan doğası, devletlerin uyguladıkları siyasette yol göstericidir.
- C) Osmanlı Devleti’nin yıkılmasının en önemli nedeni toplum yapısının zarar görmesidir.
- D) Tarihteki hatalarından ders alan devletler yok olmaz.

9. Yeşilin her tonuna ev sahipliği yapan, dört yanı altın kumlarla çevrili adaya ulaştığımızda bizi kuşlar karşıladı. Bu serin ilkbahar akşamında gökyüzünde dans eden kuşlar, adanın güzelliğiyle büyülenmişti sanki. Orta yaşlı, saçlarına aklar düşmüş, sıksa vücuduna ve kemikli yüzüne asık ifade çok yakışan garip dostum, akşam kızılığında parlayan antik mermerleri görünce gülümsedi. Aradığımız hazineye yaklaştığımız sonunda.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
- B) Betimlemeden yararlanılmıştır.
- C) Anlatım üçüncü kişi ağzından yapılmıştır.
- D) Deyim kullanılmıştır.

10. Herhangi bir ağacın gövdesinden bir kesit alınıp incelendiğinde üzerinde iç içe halkalar görülür. Halkalar, ağacın en dıştaki kabuk kısmından başlayarak içe doğru sıralanır. Bu halkalardan her biri, ağacın yaşadığı bir yılı göstermektedir. Yani halkaların tamamını sayarak ağacın kaç yıl yaşamış olduğunu anlayabiliriz. Halkalar arasındaki bölümler ise ağacın bir yılda ürettiği odun hacmini belirtir. Dolayısıyla bu aralıkların genişliği de bize ağacın geçirdiği mevsim şartlarıyla ilgili bilgi verebilir. Aralıklar darsa o yıl kurak geçmiş, geniş ise yağışlı geçmiş demektir.

Bu parçaya göre bol yağış alan bölgede yetişen yaşlı bir ağacın gövdesindeki halkalar nasıl olur?

- A) Halka sayısı çok ve halka aralıkları geniş olur.
- B) Halka sayısı çok ve halka aralıkları dar olur.
- C) Halka sayısı az ve halka aralıkları geniş olur.
- D) Halka sayısı az ve halka aralıkları dar olur.

11. Radyo, elektromanyetik dalgaları elektronik ortama aktardıktan sonra sese çeviren bir cihazdır. (I) Radyo-
nun icat edilip yaygın olarak kullanılmaya başlanması
yaklaşık yüz yıl öncesine dayanıyor. (II) Televizyondan
önceki dönemin bu mucize cihazı, günümüzde fazla
ilgi görmüyor. (III) Türkiye’de ilk radyo yayıncılığı 1927
yılında başladı. (IV) Önceleri İstanbul ve Ankara’da
başlayan radyo yayını, TRT aracılığıyla bütün ülkeye
yayıldı.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci pa-
ragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

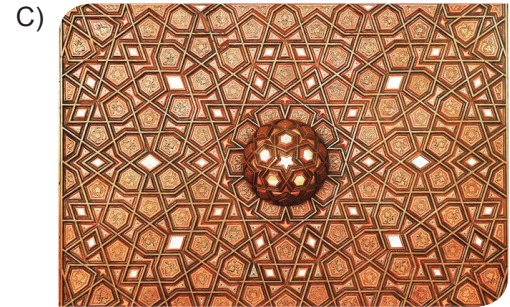
12. Altı yaş civarındaki çocuklar, merak duygularının art-
ması ve çevreyi anlamlandırma istekleri nedeniyle çok
fazla soru sorarlar. Mantıklı mantıksız pek çok soru art
arda gelir bu dönemde. Her şeyi sorar çocuk, öğren-
mek ister. Sağduyulu anne babalar sabırla cevap verir
bu sorulara. Çocuğun gelişiminin desteklenmesi açı-
sından bu tutum çok önemlidir. Ancak sorular zaman
zaman öyle karmaşık, öyle beklenmedik konular hak-
kında olur ki anne babalar nasıl cevap vereceklerini
şaşırlar. Zor durumda kalan ailelerin uzman yardımı
aldıkları görülür bu dönemde.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Çocuklar bazı dönemlerde çok fazla soru sorarlar.
B) Aileler, çocuğun soruları karşısında çok zorlanma-
dıkça uzman yardımı almamalıdır.
C) Çocuğun sorularına bıkmadan cevap vermek, ge-
lişimine katkı sağlar.
D) Çocukların öğrenme isteğiyle sordukları sorular
her zaman akla uygun olmaz.

13. Selçuklu kapı motifleri Türk mimarisinin en eşsiz ör-
nekleridir. Özellikle cami kapılarında kullanılan sekiz
köşeli yıldız motifinin her bir köşesi bir anlam ifade et-
mektedir. Bunlar “merhamet, şefkat, sabır, doğruluk,
sır tutma, sadakat, cömertlik ve şükür”dür. Birçok kay-
nakta, “sekiz cennet kapısı” adı verilen bu sekiz köşeli
yıldızın, cenneti simgelediği söylenmektedir. Ahşap
oyma kapıların tam merkezinde yer alan bu motifin
etrafı çeşitli geometrik desenlerle çevrelenir.

**Bu parçada sözü edilen kapı motifi aşağıdakiler-
den hangisidir?**



14. I. Doğanın bu mucize tablosunu neşeli kuş sesleri tamamlıyordu.
II. Dağın yamacındaki kekiklerin kokusu burnumuza geliyor, içimizi ferahlatıyordu; dağı karşılayan ovanın her yanı çiçeklerle doluydu.
III. Bu kuş sesleri birden tiz bir çığlıkla bölündü.
IV. Güneşli bir bahar sabahı, dağın eteğindeki patika yolda sohbet ederek ilerliyorduk.
V. Adımlarımızı sıklaştırıp sesin geldiği yere yöneldik.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) II - I - III - V - IV B) II - V - IV - I - III
C) IV - I - III - V - II D) IV - II - I - III - V

15. Kırılıp da kılıcın can versen bile
Vazgeçme toprağının bir karışından.
Bir destan olup gelirsın dile
Geri durma kahramanların yarışından.

Gün gelip şehit düşmek varsa kaderde,
Geçip yalan dünyadan kapanınca perde
Lüzum var mı çileye, kedere, derde?
Yerin hazır şehidim, cennet denilen yerde.

Bu şîirden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsan, vatani uğruna canından vazgeçebilmelidir.
B) Şehitlik makamına erişenler cennete gireceklerdir.
C) Vatanın savunulması gerektiğinde bundan kaçınılmamalıdır.
D) Vatanını seven insanlar her zaman çile çekerler.

16. Ulaşım araçlarının arasına uçak da katıldığından beri
I
ulaşım sektöründe pek çok değişiklik oldu. Hava yoluy-
II

la ulaşım, diğerlerinden daha güvenilir ve hızlı olduğu için öne çıkmaya başladı. Hava taşımacılığının ülkemizdeki en önemli temsilcisi, kurulduğu 1933'den bu
III

yana sürekli gelişim gösteren THY'dir. Ülkemizin kana-
IV

dı konumundaki şirket, ulaşım sektöründe dünyanın en iyilerinden biri durumundadır.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde farklı bir öge vurgulanmıştır?

- A) O soğuk ve karanlık geçitte sabrı öğrenmiştim.
B) Yolcular, limandaki uzun bekleyişin ardından gemiye bindiler.
C) Olayın içyüzünün aydınlanması onun ne kadar yardımsever olduğunu ortaya çıkardı.
D) Yazar, son romanında köy yaşamının saklı kalmış masumluğunu dile getiriyor.

18. (I) Pazardan ya da manavdan almaya, alıştığınız bazı şeyleri evde yetiştirme olanağınızın bulunduğu belki de hiç aklınıza gelmemiştir. (II) Şimdi sebze ve meyvelerin özellikle de yeşilliklerin yararlı, sağlıklı ve vitamin dolu olduğuna değinmeyelim; onları zaten sık sık duyuyorsunuz. (III) Beklemiş, pörsümüş yeşilliklerin vitaminlerini kaybettiğini de hepiniz biliyorsunuz. (IV) Ben size mis kokulu fesleğeni, nazlı dereotunu ya da arsız maydanozu evde yetiştirmenin püf noktalarından söz etmek istiyorum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde virgül (,) gereksiz kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

19. Salondaki insanlar - - - -

Bu söz grubu aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa yüklemi etken-geçişsiz çatılı olur?

- A) ünlü sanatçıyı ayakta alkışladı.
B) gürültüyü duyunca çok korktu.
C) programı sonuna kadar izledi.
D) dikkatle dışarı çıkarıldı.

20. (I) Güneş, bugünlerde bedenimizi ve ruhumuzu ısıtmaya başladı. (II) Baktığımız her şeyi gri görmemize yol açan o kasvetli filtreden kurtulmak üzereyiz artık. (III) Yağmur bile bir yere yetişecekmiş gibi alelacele yağıyor ve yerini bulutların arasından sızan güneş ışınlarına bırakıyor. (IV) Güneş, usta bir ressam gibi sarıya boyuyor her yanı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle fiil cümlesidir.
B) II. cümle olumsuz cümledir.
C) III. cümle bağlacı olan cümledir.
D) IV. cümle devrik cümledir.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Sınav kimlik bilgilerinizin doğruluğundan emin olunuz.
2. Sınav başladıktan sonra çevrenizdekilerle konuşmayınız.
3. Soruları cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
4. Cevaplarınızı cevap anahtarındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak uygun bölüme kodlayınız.
5. Değiştirmek istediğiniz cevabı cevap anahtarına kodladığınızdan emin olunuz.
6. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zaman kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
7. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
8. Cevap anahtarınızı sınav süresince başkalarının göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
9. Sınav sırasında sözlük, hesap makinası, cep telefonu ve bilgisayarınızın bu özelliklerini kullanmayınız.
10. Sınav süresince yerinizden ayrılmayınız.

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ve başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek hukukî sorumluluğu ve sınavın hazırlanmasındaki malî yükümlülüğü peşinen kabullenmiş sayılır.