



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2016 - 2017
8. SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI - 4

TÜRKÇE

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Öğrenci Numarası :

SORU SAYISI : 20
SINAV SÜRESİ : 40 Dakika

- Bu sınav, 2016 - 2017 Eğitim - Öğretim Yılı "Destekleme ve Yetiştirme Kursları"ndaki öğrencilerin kavrama düzeylerini ölçmek amacıyla hazırlanan "Değerlendirme Sınavı"dır.
- Sorular, 8. sınıf 2. dönem Merkezî Ortak Sınav kazanımları dikkate alınarak oluşturulmuştur.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

TÜRKÇE TESTİ

1. I. Beni daim şen gören safdiller öyle sansın
Ne bilsinler ki onlar bence birdir elem, haz
II. Üç yüz atlı beş yüz yayan yürüdü
Sarı Zeybek bu dünyada bir idi
III. Kalbim bir çiçektir gündüzler ölgün
Gelin gelin onu açın geceler
IV. Ya Rab sen de bilirsin ki
Bir sen varsın bana yakın

Numaralanmış dizelerden hangisinde “bir” sözcüğü “eşsiz, benzersiz” anlamında kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Kimileri hayal kurmayı lüzumsuz bir uğraş olarak görse de insanın amacına ulaşmasında hayalin önemli bir yeri vardır. İnsan, yapmak istediklerini önüne set çekmeden, başarısızlıktan çekinmeden, gerçeğin süzgecinden geçirmeden hayal edebilmelidir. Ancak bu şekilde hayallerini gerçeğe tanıttırması mümkün olacaktır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşlerle gerçekler arasındaki farkı anlayabilmek
B) Gerçeklerle karşılaşmaya hazırlıklı olmak
C) Düşlerin gerçekçi olmasını sağlamak
D) Düşleri gerçeğe dönüştürmek

3. Şair dostumun uzun zaman harcayarak söylediği şiirinde öyle bir dörtlük var ki okuyunca - - -

Bu cümle aşağıdaki deyimlerden hangisiyle tamamlanırsa kişi, çok şaşırdığını ifade etmiş olur?

- A) hayran kaldım.
B) ağızım açık kaldı.
C) aklım çıktı.
D) dörtköşe oldum.

4. Bugünün sorunlarını yarına ertelemek, zordan kaçmayı alışkanlık hâline getirenlerin yöntemidir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Kendine güveni olmayan insanlar, sorunlarını ertelemeye alışmışlardır.
B) Yarın rahat olmak için bugünden gerekli hazırlıklar yapılmalıdır.
C) Sorunlarını sürekli ertelemeye alışanlar zoru başaramazlar.
D) Kolaycılığa alışmış insanlar problemlerinin çözümünü sonraya bırakır.

5. (I) “Bilgi Kitabı” insan bedeninden Güneş sistemine, Eski Mısırlılardan su sporlarına kadar birçok konuda kaynak olabilecek bir eser. (II) Hemen hemen her sayfasında renkli çizimlerin, şemaların ve fotoğrafların yer aldığı eser, dokuz bölümden oluşuyor. (III) Bilgi Kitabı’nda her yaşta okura hitap eden bilgiler bulmak mümkün. (IV) Anlatımı yalın ve sürükleyici olan bu bilgi deposu eser, genç okurların kendilerini yetiştirmeleri ve dersleri için başvurabilecekleri eşsiz bir kaynak.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede değerlendirme yapılmıştır.
B) II. cümle kanıtlanabilir bir yargıdır.
C) III. cümlede öneri anlamı vardır.
D) IV. cümlede beğeni söz konusudur.

6. İçindeki şeyler silinmiş, süpürülmüş de sonra havaya mihlanmış gümüş bir tepsiye benzeyen ay, her tarafı
I
aydınlatıyor; dargın denize uzun ve yaldızlı yansıma-
II
sını bırakıyor; yorgun dağları, ışıksız yalıları, bülbulsüz
III
koruları mor ve serin bir sisle örtüyordu.
IV

Numaralanmış sözcüklerden hangileri bu cümledeki kişileştirme sanatını oluşturmuştur?

- A) I. ve II. B) I. ve IV.
C) II. ve III. D) III. ve IV.
7. Sanatın topluma hizmet etmesi, onu yönlendirmesi gerektiği görüşüne katılıyor musunuz? Sanat size göre de büyük fikirleri, ulaşılması beklenen hedefleri topluma benimsetmenin bir yolu mudur? Bence bir sanat eserini okurken kaşlarımız çatık, düşüncelerin ağırlığından yorgun ve son derece ciddi olmak zorunda değiliz. Sanatın sadece güzele, bir elmas misali parlayan güzele ulaşmak, insan ruhunda özlü bir yücelik oluşturmak gibi bir işlevi olmalı. Toplumu eğitmek, yönlendirmek sanatın görevi değildir. Ne dersiniz?

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sohbet B) Makale
C) Günlük D) Eleştiri
8. Garibim;
Ne bir güzel var
Avutacak gönlümü
Bu şehirde
Ne de tanıdık bir çehre;
Bir tren sesi duymaya göreyim
İki gözüm iki çeşme.

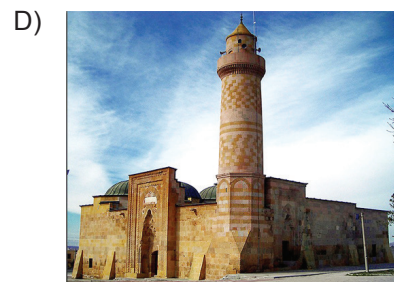
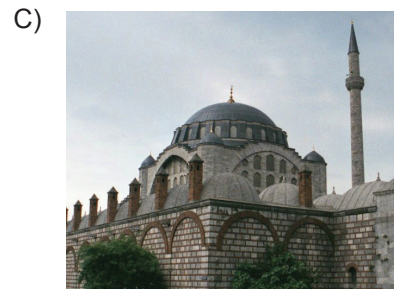
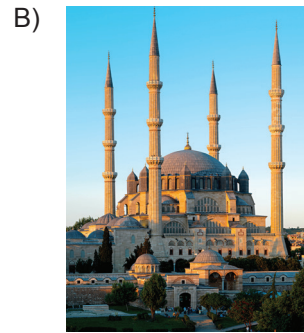
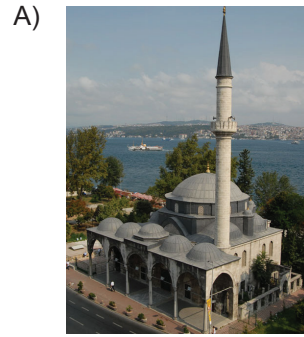
Orhan Veli Kanık

Bu şiire hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık B) Özlem
C) Umutsuzluk D) Sevgi

9. Osmanlı mimarisinde özel mülkiyet kavramı olmadığından sivil mimari örnekleri pek görülmez. Bu dönemde daha çok kamu yapıları ve dinî yapılar özellikle de camiler inşa edilmiştir. Osmanlı mimarlarının genel yaklaşımı, yüksek ve görkemli camiler inşa etmek yönündeydi. Bu nedenle kubbeli, minareli ve merkezî planlı yapılar tercih edildi. Malzeme olarak taş ve mermerin sıklıkla kullanıldığı Osmanlı camilerinde ince, zarif ve sivri minareler öne çıkmıştı. Bu dönem mimarlarını etkileyen önemli yapılardan biri de Ayasofya idi. Mimarlar buna benzer sanat eserleri oluşturmak için çabalamıştı.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisinin Osmanlı Dönemi'nde yapılan camilerden biri olduğu söylenemez?



10. “Teraryum”, Latince toprak anlamına gelen “terra” sözcüğünün “akvaryum” sözcüğüne benzeyecek şekilde türetilmesiyle elde edilmiş bir sözcüktür. Teraryum, bir ekosistemin cam fanus içinde yaşatılması anlamına geliyor. Bu ekosistemde toprak, su ve hava olmazsa olmaz öğeler. Teraryum, kavanoz büyüklüğünde bir cam kapta da oluşturulabilir; fıçı iriliğinde kocaman bir fanusta da. Ancak kabının cam olması gereklidir çünkü içindeki canlıların hayatta kalabilmek için ışığa ihtiyacı vardır.

Bu parçada “teraryum” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Adının nasıl oluşturulduğuna
- B) Kabın büyüklüğünün değişebildiğine
- C) Kabının mutlaka cam olması gerektiğine
- D) İçinde hangi tür canlıların yaşayabildiğine

11. İnsan taşıyabilen ilk motorlu uçağı Wright kardeşler yapmıştır. Bu iki kardeşin uçak icat etme serüvenleri, kuşların nasıl uçtuğunu merak etmeleriyle başlar. Wright kardeşler, yaptıkları incelemeler sonucunda kontrollü bir uçuşun kuşlar gibi kanat çırparak değil sabit bir kanat sayesinde olabileceğini anladılar. Lise mezunu olan ve uçak mühendisliği konusunda bilimsel bir temeli olmayan bu iki kardeş, yüzlerce denemenin ardından iki pervaneli bir uçak yapmayı başardılar.

Bu parçadan Wright kardeşlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Uçaklarını yaparken kuşları gözlemlemişlerdir.
- B) Uçak yapımından başka bir işle uğraşmamışlardır.
- C) Uçağı yapana dek pek çok başarısız denemeleri olmuştur.
- D) Uçak yapımı konusunda belli bir eğitim almamışlardır.

12. Kalemimi toplumun sorunlarını, dertlerini dile getirmeye adanmış bir yazarım ben. Kenarda köşede kalanları, tutunamayanları, seslerini duyuramayanları davet ediyorum kitaplarıma. Onlar içlerini döküyor, ben kalem alıyorum. Duymadığım, görmediğim hiçbir şeyi yazmıyorum. Kitaplarımdaki her konunun gerçekle bağlantısı, her karakterin toplumda bir karşılığı mutlaka oluyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Sanatın topluma yol göstermesi gerektiği görüşüne katılıyor musunuz?
- B) Eserlerinizde ele alacağınız konuyu ve karakterlerinizi belirlerken nelere dikkat ediyorsunuz?
- C) Eserleriniz toplumun hangi kesimi tarafından daha çok beğeniliyor?
- D) Toplum sorunlarını gerçek dışı unsurlardan faydalanarak anlatmak mümkün müdür?

13. Ailelerin, çocuklarına kitap sevgisi aşılamaya çalışırken yaptığı en büyük hatalardan biri, onları edebiyat değeri açısından yetkin olmayan kitaplarla baş başa bırakmaktır. Yalnızca gösterişli kapaklarına, parlak sayfalarına bakılarak alınan kitapların çocuğa hangi değerleri kazandıracağını, edebiyat zevki tattırıp tattırmayacağını sorgulamamız gerekir. Aksi takdirde kitap okumaktan kaçan çocukların sayısı günden güne artacaktır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aileler, çocuklarına kitap okuma alışkanlığı kazandırma konusunda bilinçli değildir.
- B) Kitapları dış görünüşlerine değil niteliğine bakarak almak gerekir.
- C) Kitap okuma oranının düşük olmasının nedeni ailelerin yanlış kitap seçimidir.
- D) Çocuklarının kitap sevgisi kazanmasını isteyen aileler onlara edebî değeri olan kitapları seçmelidir.

14. Aşağıdaki metinlerden hangisinde yay ayraç içinde verilen anlatım özelliği yoktur?

- A) Yirmi yıldır görmediğim bu kasaba; birçok bölümü unutulan, eski, uzak bir rüya oldu. Babamla her zaman önünden geçtiğimiz Çarşı Camii'ni, karşılarındaki küçük, harap şadırvanı, içinde binlerce kereste tomruğu yüzen nehri şimdi hatırlamaya çalışıyorum. (Benzetme)
- B) Vapur, iskele tarafına eğilmişti. Güneş, kalın bulutlar altında kaybolmuş; hava, ağlamaya hazırlanan, içi yaş dolu, dargın ve soluk bir göz gibi suskunlaşmıştı. Yarım saat evvelki tatlı dalgamı korkunç bir fırtınaya çeviren arkadaşımın söylediklerini düşünüyordum. (Betimleme)
- C) “Bu gece ay ışığı var. Ben aşağı köye gidiyorum, iki üç gün gelmeyeceğim.” diye heybelerini omuzladı. Gizlice başka bir hana gitti. Sabahı dar etti. Bir ucunu pencere parmaklığına bağladığı uzun kırmızı kuşağını döne döne sararken kendi kendine konuşmaya başladı. (I. kişi ağzından anlatım)
- D) Yıldızlı ve ılık bir yaz gecesiydi. Dalgın bir şekilde yürüdü, yürüdü. Kentten mandıralara giden yolun üzerindeki tahta köprüde durdu. Kenara dayandı. Geniş derenin dibine yansıyan yıldızlar, ışıktan çakıl taşları gibi parlıyordu. Kenardaki söğütlerde bülbüller ötüyordu. (Farklı duyularla ilgili ayrıntılar)

15. (I) Buluşlar günlük yaşamımızı kolaylaştırır, bunun yanında zamandan ve iş gücünden de tasarruf etmemizi sağlar. (II) Bazı buluşlar da bizi çok eğlendirir. (III) Aslında insanlık tarihi sürekli bir gelişimin öyküsüdür. (IV) Zaman içinde insanların gereksinimleri değişir, gereksinimler değiştiğinde de onları karşılayan yeni buluşlar ortaya çıkar. (V) Buluşları yapanlar yani mucitler kimi zaman sıradan insanların arasından çıkar hatta bu mucitler arasında çocuklar bile vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “İşin ilginç yanı, bu buluşları yapanların her zaman bilim insanları, mühendisler ya da teknik kişiler olmamasıdır.” **cümlesi getirilebilir?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Hafta sonları birçok defa deniz kenarında oturup gökyüzünü seyretmiştik.
- B) Ülkemiz de hava yolu ulaşımı her geçen gün daha fazla ilgi görmektedir.
- C) Ekonomisi en çok ilerleme kaydeden on ülke arasında Türkiye de var.
- D) Nasrettin Hoca, bir gün kaybolan ipini kilerde aramaya başlamış.

17. Yaşar Kemal'in eserleri hakkında şunları söylemek mümkün () Onun romanlarında () öykülerinde insan öne çıkar () insanın özlemlerini () acılarını kaleme alır usta yazar.

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (,) (;) (,) B) (,) (;) (,) (,) C) (,) (,) (;) (,) D) (:) (,) (,) (;)

18. Gezmeyi seven, tarihe meraklı, kitap düşkünü dokuz
I II
yaşındaki ikizler, kitapların dünyasında masalsı bir yol-
culuğa çıkıyor. İkiz gezginleri bir gece uyku tutmu-
yor ve okuyacak değişik bir masal kitabı aramaya
III IV

başlıyorlar. O sırada kitaplığın alt raflarından birinde
ilginç bir kitaba rastlıyorlar.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi
fiilimsi değildir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

19. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zarf tümleci
yoktur?

- A) Herkesin heyecanla okuduğu o kitap hoşuma git-
medi.
B) Dışarıdan gelen gürültüyü duyanlar telaşla soka-
ğa çıktılar.
C) Kendisine çok güvenip acele karar verince oyuna
geldi.
D) Geceleri bu yeşil vadinin üzerinde ateş böcekleri
dolaşır.

20. (I) Otobüs harekete geçip şehirden uzaklaşmaya
başlayınca içimde bir burukluk hissettim. (II) Bütün
sevdiklerimi arkamda bırakıyor, bütün hatıralarım-
dan uzaklaşıyordum. (III) Buraya geri döndüğümde
her şeyi eskisi gibi bulabilecek miydim? (IV) Zihnim,
uzunca bir zaman bu sancılı düşüncelerle uğraştı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağı-
dakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümle kurallı fiil cümlesidir.
B) II. cümle birden çok yüklemlili cümledir.
C) III. cümle olumsuz soru cümlesidir.
D) IV. cümlede yüklem etken çatılıdır.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Sınav kimlik bilgilerinizin doğruluğundan emin olunuz.
2. Sınav başladıktan sonra çevrenizdekilerle konuşmayınız.
3. Soruları cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
4. Cevaplarınızı cevap anahtarındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak uygun bölüme kodlayınız.
5. Değiştirmek istediğiniz cevabı cevap anahtarına kodladığınızdan emin olunuz.
6. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zaman kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
7. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
8. Cevap anahtarınızı sınav süresince başkalarının göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
9. Sınav sırasında sözlük, hesap makinası, cep telefonu ve bilgisayarınızın bu özelliklerini kullanmayınız.
10. Sınav süresince yerinizden ayrılmayınız.

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ve başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek hukukî sorumluluğu ve sınavın hazırlanmasındaki malî yükümlülüğü peşinen kabullenmiş sayılır.