|  |
| --- |
| **……[EĞİTİM ÖĞRETİM YILI](https://www.sorubak.com)**  **[TÜRKÇE DERSİ](https://www.sorubak.com)**  **[5. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILI 4.ÖRNEK](https://www.sorubak.com)** |
| **ADI SOYADI:**  **SINIFI : NUMARASI :** |

**HAYALDEN GERÇEĞE**

Dünyadaki büyük buluşlar, zaferler, kahramanlıklar hayal gücümüzün eseridir. Jules Verne (Jul Vern) “Ay’a Yolculuk”u yazdığında henüz Ay’a giden yoktu. “Cennetin Pınarları”, yıldızlara asansörle gidebileceğimizi müjdelediğinde teknoloji bu kadar ilerlememişti. Fatih gemileri karadan denize yürüterek İstanbul’u aldığında günümüzdeki gibi rahat bir ulaşım ağı bulunmuyordu.

İnsanoğlu gerçekte sahip olamadıklarına hayallerinde erişiyordu. Alaaddin masalda uçan halısıyla istediği yere gidebiliyordu. Kanatsız insan da düşlerle uçuyordu. Önce hayal vardı.

Bugün bizi dünyanın her yerine götüren uçaklarımız, helikopterlerimiz, göklerde süzülen balonlarımız var. Hâlâ kanatlarımız yok ama kanatların işini yapan araçlar üretebiliyoruz. Ay’a gidildi. Diğer gezegenlere yolculuk hazırlıkları başladı. Hayallerin günün birinde gerçek olabileceğini biliyoruz. İnsan âlemde hayal ettiği müddetçe yaşar, demiş şair. Demek ki insanın hep gerçekçi olduğu bir yaşamı yaşamdan saymamış. **Ayağı yere basan** işler yapmak gerçek hayata uygun olsa da ruhumuz yaramaz bir çocuk. Bize verilenle yetinmiyor. Ama bu yaramaz çocuğun, bir hayalin çaba harcamadan gerçek olamayacağını da bilmesi gerekiyor.

**(İlk dört soruyu metne göre cevaplandırınız.)**

**1. Yukarıdaki metnin ana düşüncesi nedir?**

A) Teknolojinin ilerlemesi yenilikleri getirmiştir.

B) Aya gitmek için hayal kurmak gereklidir.

C) Hayallerimiz varsa yeni şeyler üretebiliriz.

D) Çok hayalperest olmak bizi yıpratır.

2. “İnsan âlemde hayal ettiği müddetçe yaşar**.” Sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Hayal kurmak çok kötü bir şeydir.

B) Hayal kurdukça yaşamımız güzelleşir.

D) Gerçekçi olmak insanlığı yok eder.

D) Hayal kuranlar hiçbir şey yapamaz.

**3. Yukarıdaki metinden hangi yargıya ulaşılamaz?**

A) Hayatta gerçek ve hayal iç içedir.

B) Başarmak için hayal etmek gereklidir.

C) Bugün hayal olan yarın gerçek olabilir.

D) Teknoloji hayalleri ortaya çıkarır.

<https://www.sorubak.com>

**4.** “Ayağı yere basmak” **hangi cümlede metindeki anlamına uygun kullanılmıştır?**

A) Uçaktan indiğinde ayağı yere bastığı için yeri öpmek istedi.

B) Ayağını yere her bastığında kuşları ürküteceğinden korkuyordu.

C) Ayağı yere basan cümleler kurmayı bir türlü öğrenemedi.

D) Soğukta çıplak ayağıyla yere basmaması gerektiğini bilmediğinden hastalandı.

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?**

A) Otobüse yetişebilmek için adımlarını hızlandırdı.

B) Bahçeye atılan çöpleri temizlerken çok yorulduk.

C) Bugün erken gelirsem sana uğrayabilirim.

D) Çalar saati kurmadığından toplantıya geç kaldı.

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?**

A) Kelime hazinemi geliştirmek için bol bol kitap okuyorum.

B) Yabancı dil öğreneceğim diye yurt dışına gitti.

C) Çiçekler uzun süre susuz kalınca yaprakları solmuş.

D) Zafere ulaşmak için herkes üzerine düşen fedakârlığı yaptı.

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

A) Araştırma konum hakkında bilgi toplamak için kütüphaneye gittim.

B) Zamanı iyi planlarsak hayatı dolu dolu yaşayabiliriz.

C) Soğuk havalarda sıcak bir çorba gibisi yoktur.

D) Yemeği fazla kaçırdığım için bir türlü uyuyamadım.

8. (I) Korkudan ayakta duramayacak duruma gelmek “ dizlerinin bağı çözülmek”; (II) danışmak, görüş almak “akıl almak”; (III) bir mal, para, değer yargısı vb. maddi veya manevi varlığın elden çıkarılmasını kabul etmek “gözden çıkarmak”; (IV) bir şeyi duymazlıktan gelmek “ağzı kulaklarına varmak”

**Numaralanmış deyimlerden hangisi, kendinden önce verilen açıklamaya uygun değildir?**

A) I B) II C) III D) IV

**9.** Baba büyük oğlunu ortaya çağırdı, “Git bana kırk tane çubuk bul, hemen buraya getir,” dedi. Çubuklar gelince hepsinin meraklı bakışları önünde çubukları bir deste yaptı, hepsini bir araya bağladı. Sonra büyük oğluna, “Al, kır bakayım şunu.” dedi. Büyük oğlan zorlandı, zorlandı. Kıramadı çubuk destesini. Sonra öteki oğullarından da aynı şeyi istedi. Hiçbiri kıramadı çubukları. Bu kez baba, desteyi çözdü. Çubukları teker teker çocuklara verdi. Kolayca kırdılar, hiç güçlük çekmediler.

**Yukarıdaki paragrafın ana fikri, aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle karşılanabilir?**

A) Birlikten kuvvet doğar.

B) Bakarsan bağ bakmazsan dağ olur.

C) İşleyen demir pas tutmaz.

D) Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır.

**10. Aşağıda verilen cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti getirilmelidir?**

A) Dün akşam hep birlikte sinemaya gittik.

B) Sen neden hâlâ buradasın.

C) Sevimli mi sevimli bir kediydi.

D) Her gün bir iyilik yapmak insana huzur verir.

**11.Aşağıdaki kelimeler sözlükteki sıralanışına göre dizildiğinde baştan ikinci kelime hangisi olur?**

A)Erimek B)Erişte C)Erik D)Erişkin

**12.”Örmek” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?**

A)Bu sitenin duvarını iki günde ördüler.

B)İnsan yaşadıkça kendi talihini kendi örer.

C)Lisedeyken saçlarını sıkı sıkı örerdi.

D)Teyzem bana güzel bir kazak örmüştü.

1.esirgenmez 2.yerden 3.kaz 4.gelen 5. tavuk

**13.Numaralandırılmış kelimelerle mantıklı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

A)2-3-1-5-4 B)3-2-1-5-4

C) 5-4-2-3-1 D) 3-4-2-5-1

**14.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öznel bir yargı vardır?**

A)Her akşam göl kıyısında yürürdüm.

B)Bence bir sarmaşık gibi yaşamalı hayatı.

C)Caddeye açılan bir sokakta durdum.

D)Gürültünün nereden geldiğini anlamıştık.

**15.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düşsel öğelere yer verilmemiştir?**

A)Çocuklar, bahçe duvarındaki delikten içeri girmişler.

B)Kırlangıç sevinçle ”Mısır’a uçuyorum!” diye bağırdı.

C)Karlar ülkesinde güneş, korkudan dışarı çıkamıyordu.

D)Mutlu Prens, uçan atıyla yola çıkmıştı.

**16**.Kızarmış ekmek kokan odada semaver ne güzel kaynardı.

**Bu cümlede aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

A)Nerede? B)Ne? C)Nasıl? D) Ne zaman?

**17.** Ev hanımları ramazanda özenle kaynattıkları reçellerle şurupları herkese ikram ederlerdi. ……….. bunları tattırmak için adeta birbiriyle yarışırlardı.

**Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A)Fakat B)Yani C Böylece D)Hatta

**18.** Selim salona girdi. Yaşadığı olayı düşünüp yavaşça dişlerini sıktı, gözlerini buruşturdu. Kızamıyordu ama kızdığı zamanlarda olduğu gibi yanaklarına bir titreme geldi. Tam ağzını açacaktı ki vazgeçti.

**Bu metinde hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

A)Yer B) Ana karakter

C)Olay D) Yardımcı karakter

**19.** O kadar dolu ki toprağın şanla,

Bir değil, sanki bin vatan gibisin.

Yüce dağlarına çöken dumanla,

Göklerde yazılı destan gibisin.

**Bu dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Vatan sevgisi B)Baharın gelişi

C)Doğanın güzellikleri D)Geçmişe özlem

**20**. I. Kuyunun dibi susuzluktan kupkuru imiş.

II. Bir süre kazdıktan sonra babasının hazinesine ulaşmış.

III. Günün birinde evin kuyusundaki su çekilince şehzade merak edip kuyunun dibine inmiş.

IV. Hazineyi bulan şehzadenin keyfine diyecek yoktur.

V. Şehzade yerden suyu çıkarmak ümidiyle kazmaya başlamış.

**Numaralanmış cümleler olayın oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?**

A) I-IV-II-III-V B) II-V-I-IV-III

C) III-I-V-II-IV D) IV-III-I-V-II

