

EN İYİ ARKADAŞIM

Siz hiç hayatınızda bir şeylerin ters gittiği duygusuyla içiniz sızlayarak uyandınız mı? Benim için böyle bir sabahı. Sancılı bitmek bilmeyen bir gecenin ardından nihayet gün doğmaya başlamıştı. Gözlerimi içimdeki sızıyla birlikte hafifçe araladım. Yanımda yoktu. Hala canım çok yanıyordu. Usulca kalktım pencereye doğru ilerledim. Korkarak dışarı baktım onu orda da göremeyeceğimi biliyordum. Korkunç bir hava vardı. Yapayalnız kalmış kulübesi yağmurun altındaydı. Bahçe bomboştu, o olmayınca ruhunu kaybetmiş gibiydi. Usulca pencerenin kenarından ayrıldım. Odadan çıkıp koridora doğru ilerledim. Yatağı oradaydı, soğuk ve boştu. Oyuncakları ve tasma yatağının üzerinde öksüz kalakalmıştı. Keşke onu, oraya götürmeseydim şimdi burada yanımda olurdu. Canı çok yanmış mıydı? Korkmuş muydu, neler hissetmişti? Gözyaşlarım istemsizce dökülmeye başladı. Onunla birlikte büyümüşüm, çocukluk anılarımda hep o vardı. En iyi arkadaşım. Annemle babamın bana en güzel armağanıydı. Şimdi beni bırakıp gidecek miydi? Bu düşünce bile içimi sızlatmaya yetmişti. Apar topar giyinip evden çıktım beni bekliyordu biliyordum.

(İlk üç soruyu yukarıdaki paragrafa göre cevaplayınız.)

1. Yazar öyküye neden bir soru ile başlıyor?
2. "Benim için böyle bir sabahı." cümlesiyle yazar, nasıl bir sabaha uyandığını anlatmak istemiştir?
 - A) Güzel bir sabah
 - B) Kötü bir sabah
 - C) Heyecan verici bir sabah
 - D) Sıradan bir sabah
3. Öyküde yer alan kişinin başından bir şeyler geçmiştir. Bunlar neler olabilir?
4. Aşağıda verilen kelimeleri uygun boşluklara yerleştiriniz.

MASAL

FABL

HİKAYE

ŞİİR

DESTAN

Olmuş veya olabilecek olayları belli bir plan çerçevesi içinde yer ve zamana bağlı olarak anlatan yazı türüne denir.

Bir ulusun kahramanlıklarını, savaşlarını, büyük toplumsal olaylarını anlatan ve genellikle şiir (nazım) biçiminde oluşturulan eserlere denir.

Olağanüstü olaylarla süslü, olağanüstü kişilerin başından geçen, zaman ve yer kavramları belirli olmayan hayalî olayların anlatıldığı yazılara denir.

İnsan dışındaki canlı ve cansız varlıklara insan özelliği verilerek başlarından geçen olayların insanlara ibret dersi verecek şekilde anlatıldığı kısa yazılara denir.

Duygu, hayal ve düşüncelerin bir düzene bağlı olarak, çekici/etkileyici bir dil ve ahenkli mısralar içinde aktarılmasına denir.

5. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin aldığı ek diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu sistemde yapılan işlerde istenilen verim alınmadı.
B) Okulda başkanlık için yapılan seçim tüm gün sürdü.
C) Onun yanında benim yerim her zaman ayırdı.
D) Bursa giyim sektörünün can damarı olan illerimizden biridir.

6. "Bizim kilimlerimizde desenler canlı ve yumuşaktır."

Yukarıdaki cümlede hangi kelimeler mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Bizim - kilim
B) Kilim - desen
C) Canlı - yumuşak
D) Bizim - desen

7. Kök, bir sözcüğün parçalanamayan, anlamlı en küçük parçasıdır. Başka bir deyişle sözcükte bulunan tüm ekler çıkarıldıktan sonra geriye kalan anlamlı kısım, o sözcüğün kökü sayılmaktadır. Bir sözcüğün kökü, o sözcüğün tamamı ile anlam bakımından ilişkili olmak zorundadır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde sözcüğün kökü yanlış gösterilmiştir?

- A) Kalbi kırık olduğu için seninle konuşmuyor.
B) Çocuğunun hasretiyle geçen günlerin acısı kalbini dağılıyordu.
C) Bugün yönetim kurulu başkanı istifa etti.
D) Sokakta açlık çeken hayvanları görünce çok üzülüyorum.

8. 1. Yeni perdelerin rengini hiç beğenmedim.

2. Senin gözüne resmen perde inmiş, gerçekleri göremiyorsun.

3. Oyunun birinci perdesi çok sıkıcıydı.

"Perde" sözcüğünün yukarıda verilen cümlelerdeki anlam özellikleri hangi seçenekte doğru sıralanmıştır?

- A) Gerçek anlam - mecaz anlam - terim anlam
B) Gerçek anlam - terim anlam - mecaz anlam
C) Terim anlam - mecaz anlam - gerçek anlam
D) Mecaz anlam - terim anlam - gerçek anlam

9. Büyük bayram sevinci,
Gene sardı yurdumu.

Gene gördüm törende,

O kahraman ordumu.

Hangisi şiirde geçen duygulardan değildir?

- A) Sevgi
B) Hüzün
C) Övünç
D) Neşe

10. Her akşam iş çıkışı Odunpazarı'ndan tramvaya binerdim. Tramvaya binen insanları izlemeyi çok severdim. Özellikle benim dikkatimi çekenleri... Bazen dikkatimi çeken kimse binmezdi tramvaya. Aslında böyle günler benim moralimin bozuk olduğu gündü. Bırak insanları izlemeyi kimseyi görmek bile istemez bir an evvel evde yalnızlığımla baş başa kalmak isterdim.

Yukarıdaki parçanın unsurları hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Yazar - Akşam - Tramvay - İnsanları inceleme
B) Yazar - Akşam - Tren - Kavga etmek
C) Yazar - Sabah - Tramvay - İnsanları inceleme
D) Yazar - Sabah - Tramvay - Kavga etmek

11. Ablası, Büşra'nın çiçekleri sevdiğini bildiği için ona çiçek dikmesini öğretti. Bahçeye çıkıp ellerine eldivenlerini taktılar. Kürek ve kovaları da alıp çiçeklerin saksılarını değiştirdiler ve yeni çiçekler diktiler. Çiçek dikmek Büşra'yı çok mutlu etmişti, sevinci gözlerinden okunuyordu.

Yukarıdaki parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ablasının Büşra'yı çok sevmesi.
B) Büşra, çiçekleri sevdiği için ablasının ona çiçek dikmeyi öğretmesi.
C) Büşra ve ablasının çok iyi anlaşması.
D) Ablası ve Büşra'nın birlikte bahçeyi düzenlemesi.

12. "Fırının önü sıcak ekmek almak için sırada bekleyen insanlarla doluydu."

Yukarıdaki cümlede verilen kelimelerden hangisinin zıt anlamlısı yoktur?

- A) Önü
B) İnsanlarla
C) Sıcak
D) Almak

13. I. Babam Liseyi İstanbul'da okumuş.
II. Kadıköy Sağlık Ocağı'nın açılışı yapıldı.
III. Asya'dan avrupaya uzanan uzun bir yolculuk yaptık.
IV. Halbuki sizleri de çok severdi.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve IV
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Ankara Sanat Tiyatrosu "Bir Halk Düşmanı" eserini sahneliyor.
B) Kazada ailemi kaybedince bu Dünya'da tek başıma kalakaldım.
C) Çalıkuşu, Reşat Nuri'nin en sevdiğim eseridir.
D) Şair Eşref'in Kırkağaç'ta bir heykeli var.

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantezle gösterilen yere iki nokta getirilemez?**

- A) Öğretmenimin tavsiyesi kulaklarımda çınlıyor ()
Kitap okumak yolunu aydınlatır.
B) Senden istediklerim belli () temizlik ve düzen
C) Bu mevsimin en sevdiğim meyveleri şunlardır ()
kiraz, erik, kayısı...
D) Eve gelir gelmez buzdolabına koştu () bir şeyler atıştırdı.

16. O çay ağır akar,yorgun mu bilmem,
Mehtabı hasta mı,solgun mu bilmem.

Yukarıdaki şiirde kişileştirilen unsurlar hangileridir?

- A) Çay - hasta
B) Mehtap - hasta
C) Çay - mehtap
D) Yorgun - solgun

17. "Yürümek insan sağlığı için çok faydalıdır." cümlesindeki yürümek kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisiyle aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Her sabah bir saat yürüyor.
B) Burada işler böyle yürümez.
C) Haydi yürüyelim, geç kalacağız.
D) Bu çocuk biraz geç yürüdü.

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde betimleme yapılmıştır?**

- A) Sorumluluklarımızı en iyi şekilde yerine getirmeye çalışıyoruz.
B) Babaannemin elleri kırış kırıştı ama yine de pamuk gibiydi.
C) Bu yaz tatilinde İstanbul'a gitmeyi çok istediğini söyledi.
D) Açıkçası, bu davranışlarını asla onaylayamayız.

19. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Çünkü şiirde anlam kapalılığı çok önemlidir.
- B) Şiir, duyguların yoğun şekilde anlatıldığı bir türdür.
- C) Kısacası şiir, çeşitli yorumlara elverişli olmalıdır.
- D) Şiirde kimi bölümlerin belirsiz kalması da bir kusur değildir.

20. Öznel anlatım, kişisel görüşler içerir. Nesnel anlatım ise kişisel görüşlerden uzak, kanıtlanabilir yargılarla oluşturulur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) Sanatçının son kitabı onuncu baskısını yaptı.
- B) Bu güzel deniz insana huzur veriyor.
- C) Yeni gömleğin sana çok yakışmış.
- D) Maç izlemek çok eğlenceli bir etkinliktir.



1. Okurda merak uyandırmak için. Okurun ilgisini çekmek için.
Okuru öykünün içine çekmek için.
2. B
3. Köpeği kaybolmuş olabilir. Köpeği hasta olmuş olabilir.
Köpeği kaza geçirmiş olabilir. Köpeği yaralanmış olabilir.
4. HİKAYE - DESTAN - MASAL - FABL - ŞİİR
5. C
6. C
7. B
8. A
9. B
10. A
11. B
12. B
13. B
14. B
15. D
16. C
17. A
18. B
19. B
20. A







