

**ÖZEL TAC KOLEJİ ORTAOKULU**

**2017-2018 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 6.SINIF**

**TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 3. YAZILI SORULARI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ADI SOYADI :SINIFI : NO: | PUAN | Tarih ……/…./…… |
| ……/….. |

 DERS

 Ortaokuldayken sınıf arkadaşımdan birisiyle ciddi bir tartışmaya girdim.Onun haksız olduğundan kendiminse haklı olduğumdan emindim.
Öğretmenimiz bize çok iyi bir ders vermeye karar verdi.Bizi bütün sınıfın önüne çıkardı ve onu masanın bir tarafına,beni de diğer tarafına yerleştirdi.
 Masanın tam ortasında yuvarlak bir nesne vardı.Siyah renkli bir nesne.O çocuğa nesnenin rengini sordu.Çocuk,"beyaz" diye yanıtladı.Söylediğine inanamadım,çünkü nesne siyahtı.Yeniden tartışmaya başladık,bu kez de nesnenin rengi hakkında.Öğretmen bu kez beni çocuğun yerine,onu da benim yerime geçirdi.Ve bu kez bana nesnenin rengini sordu.Beyaz,yanıtını vermek zorundaydım.Çünkü belli ki nesnenin bir tarafı beyaz,diğer tarafı ise siyahtı. Öğretmenimiz o gün bana çok güzel bir ders verdi.Karşımdaki kişinin bakış açısını anlamam için,kendimi onun yerine koymam gerekiyordu.
                                                                                                         Judie Paxton

**Soru 1) Yukarıda verilen metnin hikâye haritasını çıkarınız. ( 12 PUAN)**

**Soru 2) Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükler gerçek anlamlıysa “G” mecaz anlamlıysa “M” terim anlamlıysa “T” yazınız. (5 PUAN)**

\* Perdeler yıkanınca odalar daha güzel oldu. ( )

\* Soğuk bir gülümseme aramızı iyice açtı. ( )

\* Çok renkli bir kişiliği vardı. ( )

\* Türkçe dersinde kökler konusunu işledik. ( )

\* Adamın ayakkabıları iyice yırtılmış. ( )

**Soru 3) Aşağıdaki sözcükleri kök ve eklerine ayırınız. (8 PUAN)**

**Yapraklar🡪**

**Kalemlik 🡪**

**Kaçkın 🡪**

**Babası🡪**

**Kitapçıdan🡪**

**Gitti🡪**

**Yapacak🡪**

**Bilgi🡪**

**Soru 4) Aşağıdaki deyimleri ve atasözlerini anlamlarıyla eşleştiriniz. (10 PUAN)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Ağzı kulaklarına varmak. |  | a. Çok üzülmek. |
| 2. Ocağına düşmek. |  | b. Bir olayda etkili olmak. |
| 3. İçine ateş düşmek. |  | c. Çok sevinmek. |
| 4. Rol oynamak. |  | ç. Birine yardım etmesi için yalvarmak. |
| 5. Ağzı açık kalmak. |  | d. Çok şaşırmak. |
| 6. Komşu komşunun külüne muhtaçtır. |  | e. Çok yorulmak, gücü azalmak. |
| 7. Güçten düşmek. |  | f. Sadece konuşmakla iş halledilmez. |
| 8. Ayak basmak. |  | g. Ne yaparsan aynı karşılığı alırsın. |
| 9. Ne ekersen onu biçersin. |  | ğ.İnsanlar her durumda birbirine ihtiyaç duyabilir. |
| 10. Lafla peynir gemisi yürümez. |  | h. Bir yere varmak ulaşmak. |

**Soru 5) Aşağıdaki sözcüklerde görülen ses olaylarını yazınız. (10 PUAN)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcükler** | **Ses Olayları** |
| Gittiler |  |
| Yazmıyorlar |  |
| Minicik |  |
| Emretmek |  |
| Yapayalnız |  |
| Reddetmek |  |
| Kitapta |  |
| Biricik |  |
| Beyni |  |
| Ufacık |  |

**Soru 6) Aşağıdaki sözcükleri yapı bakımından inceleyiniz. (15 PUAN)**

|  |  |
| --- | --- |
| [**Sözcükler**](http://www.dersimiz.com/) | **Sözcüğün Yapısı** |
|  |  BASİT | BİRLEŞİK | TÜREMİŞ |
| Çanakçı |  |  |  |
| Temizlik |  |  |  |
| Hisar |  |  |  |
| Gece |  |  |  |
| Kemik |  |  |  |
| Simitçi |  |  |  |
| Lezzetli |  |  |  |
| Sivrisinek |  |  |  |
| Başyazar |  |  |  |
| Keçiboynuzu |  |  |  |
| Pehlivan |  |  |  |
| Susuzluk |  |  |  |
| Arpacık |  |  |  |
| Bilgili |  |  |  |
| Şemsiye |  |  |  |

Eski tahta köprü geçildikten sonra, fakir semtlere giriliyor. Sefalet bütün dehşeti ve çirkinliğiyle belli oluyordu. Ortasından akan çirkin sularıyla yarı çıplak çocukların çamur içindeki halleri, tezekten, çamurdan yarı yarıya toprağa gömülmüş penceresiz kulübeleriyle vahim bir sefalet görülüyordu.

**Soru 7) Bu parçada aşağıdaki anlatım türlerinden hangisine yer verilmiştir? (5 PUAN)**

**A)** Öyküleme

**B)** Betimleme

**C)** Açıklama

**D)** Tartışma

Erasmus,"Hayvan, hayvan olarak doğar; ama insan insan olarak doğmaz. İnsan oluşur." Kişi doğ­duğunda başkasının yardımına muhtaçtır. Ve 10  mil­yon yıllık birikimini yavrularına, sonraki kuşaklara aktarır. Hiçbir hayvan geçmişteki birikimle­rine dayanarak davranmaz; insan, yavrularına   birikimlerini aktarabilen tek varlıktır.

**Soru 8) Bu metinde  aşağıdakilerin hangisinde verilen anlatım tekniklerinden yararlanılmıştır? (5 PUAN)**

A) Örneklendirme - betimleme

B) Betimleme - açıklama

C) Tanık gösterme - tanımlama

D) Karşılaştırma - tanık gösterme

Tanzimat döneminde yazar ve şairlerimizin %79.5’u İstanbul’da, %7.1’i Anadolu’da doğmuştur. Cumhuri­yetten sonra ise bu oranlarda büyük bir değişme ol­muş İstanbul doğumluların oranı %29, Anadolu doğum­luların oranı ise %67 olmuştur. Bu bize Türk edebiya­tının halkçı bir nitelik kazandığını göstermez mi?

**Soru 9) Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine yer verilmiştir? (5 PUAN)**

**A)** Karşılaştırma

**B)** Örneklendirme

**C)** Benzetme

**D)** Sayısal verilerden yararlanma

Herhangi bir konu hakkında yazılabilir, yazar kişisel düşüncelerini anlatır. Konu sınırlaması yoktur, yazarın düşüncelerini kanıtlama kaygısı yoktur. Bu türün edebiyatımızdaki öncüsü Nurullah Ataç’tır. ( …………………….. )

Ekonomi, politika, sanat gibi her türlü alanda yazılabilir. Nesnel yargılar hakimdir, araştırma ve incelemeye dayanır, yazar düşüncelerini kanıtlamak zorundadır. (……………………)

Yaşanmış veya yaşanması mümkün olayları anlatan türdür. Olay, kişi, yer, zaman unsurları bulunur. Romana göre daha kısadır. (…………………………)

**Soru 11) Yukarıda bilgileri verilmiş olan türlerin neler olduğunu yanlarına yazınız. (10 PUAN)**

**Soru 12) Aşağıda verilen zamirleri türleri bakımından eşleştiriniz. (5 PUAN)**

Kapıyı birisi çalıyor. Soru zamiri

Bunu kimseye söylemeyin. Belgisiz zamir

Ne bakıp duruyorsun? İşaret zamiri

Sizi dün biri aradı. Belgisiz zamir

Onu çöpe atabilirsin. Kişi zamiri

**Soru 13) “**En geveze kuş umuttur, yüreğimizde hiç susmaz.” (Cenap Şehabettin) **özdeyişini açıklayan kısa bir kompozisyon yazınız. (10 PUAN)**

**Puan Değeri: Yazım ve Noktalama, Plan ve Başlık (5 Puan)**

**İçerik (Konun Özü: 5 Puan)**

**Not: Sınav süresi 1 (bir) ders saati ( 40 Dakika ) dir.**

 **Başarılar Dilerim ☺**

**Jiyan Daş**

**Türkçe Öğretmeni**