BALDUDAK ORTAOKULU 2015/2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TÜRKÇE DERSİ 8/F SINIFI 1. DÖNEM SON SINAVI

Adı Soyadı:

Numarası:

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime mecaz anlamıylakullanılmıştır?

A) Birkaç gün evvel yağmur sıcağı **kırmış.**

B) Gemi baş döndüren bir **gürültü**indi sulara.

C) Bubilgilerinedenbiriktirdiğinibirbir**sıraladı.**

D) Pencerenin **çerçevesi**yıldız salkımlarıyladoldu.

2. ” Teknenin kaptanına bu geçitte kılavuzluk etmeme gerek yoktu. Çünkü geçidi **avucunun içi gibi** biliyordu. Bunu, haritada gösterilen yere geldiğimizde daha iyianladım.**”Bu metindeki altı çizili deyimin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Herkes ne derse desin istediği, bildiği okumak

B) Olayları değerlendirip sonucaulaşabilmek

C) Bir şeyi, yeri çok iyi ve ayrıntılı olarakbilmek

D) İstediğini yaptıracak güçteolmak

3. I. Çatık kaşları, yaralı yüzüyle insanı ürküten bir havasıvardı.

 II. Dört perdeden oluşan bu bir oyun yazdı.

 III. Turizm gelirleri geçen yıla oranlayüzde onluk bir artışgöstermiştir.

 IV. Yazar sürükleyici anlatımı etkileyiciydi

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerdenhangileri öznel yargı içermektedir?**

A) I.veII. B) I. veIV.

C) II.veIII. D) II. veIV.

4. (I) Eskiden ince çarıklı kadınlar sırtlarında küfeleriyle köylerinden pazara inerlerdi. (II) “Evlerimize eli boş dönmeyelim, üç kuruş para kazanalım.” diye akşama kadar didinirlerdi. (III) Cide’de eskiden olduğugibibüyük pazar, cuma günleri kuruluyor.(IV) Şimdi o geleneksel pazar yerleri Cide’de artık yok.

**Bu metindenumaralanmışcümlelerinhangisindeamaç-sonuçilişkisivardır?**

A) I. B) II. C) III. D)IV.

5. Dumanlı, emektar lokomotifiyle geçmişi temsil eden tıknefes bir tren ayrılıyor istasyondan. Soluya soluya, yavaş, sessiz bir ayrılış... Ne inen yolcusu ne uğurlayan bir dostu var trenin. Belki de hışımla kente girip kaygıyla ayrılan bir Zonguldakkatarı!

A

**Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi ağır basmaktadır?**

A)Benzetme B) Kişileştirme

C) Konuşturma D) Abartama

6. Aşağıdaki metinlerin hangisinde zaman unsuru belirgindeğildir?

A) Berber salonunun bir köşesinde, palmiye ağacının iri yaprakları altında birkaç kedi yavrusu var. Hepsi de birbirinden tatlı ve masum.

B) Bir pazar sabahı, mutfaktan içeri baktığında şaşkınlıktan donakaldı. Mutfakağzınakadarinsanla doluydu. Bütün komşu kadınlar, çocuklar hepsioradaydı.

C) Akşam olmuş, mağaza vitrinleri aydınlanmıştı.Top top kumaşlarla türlü türlü süslerin ışıklar içinde pırıl pırıl yandığı bir vitrini seyrediyordu.

A) Kamyon, ağaçların ıslak sessizliği arasından kayıp, evlerin tükendiği yere kadar gitti. Gün ağarmak üzereydi. Genç adam orada indikamyondan.

7. “Sanat eseri her şeyden önce bize yaşama sevinci aşılamalı. Bir sürü ufak tefek tasa içinde boğulup giderken bizi kendimize getirmelidir. Yaşamakta olduğumuzu hatırlatmalı; enbüyük hediyenin, en büyük mucizenin yaşamın ta kendisi olduğunu tekrarlamalıdır. Bunu yapamayan sanat eseri de asıl görevini yerine getiremeyecektir”.**Bu metinde sanat eserlerinin hangi özelliği üzerinde durulmaktadır?**

A) Biçimi B) İşlev

 C) Üslubu D) Konusu

8. (I) Tarihi Yarımada’nın merkezinde yer alıyor Beyazıt. (II) Bizans devrinin en yüksek alanıydı. (III) Osmanlı döneminde, bir saray meydanıydı. (IV) Bir dönem bu meydana “Hürriyet Meydanı”denmiş.**Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi sadece yüklemdenoluşmuştur?**

1. I. B) II. C) III. D)IV.

9. Gülhane Hayvanat Bahçesi'ne herkes gibi ilk olarak ailece gitmiştik. Zürafayı ve maymunları çok iyi hatırlıyorum. Alay Köşkü'nü uzun uzun incelemiş ve sonra parkın serinliğine kendimi bırakmıştım. Ama bu geziden bir türlü mutlu olamamıştım. Pislik içindeki küçük kafeslerinde sinir hastası olmuş aslanlar, maymunlar, domuzlar ve kediler görmekten içim daralmıştı. Her yer dışkı kokuyor ve her yer kaybedilen özgürlüğün ağıtını söylüyordu.

**Bu parçada dile getirilmek istenen duygu ya da davranış aşağıdakilerden hangisidir?**

**A) Ailevi problemler yaşaması ve bunu dışa yansıtması**

**B) Hayvanların özgürlüğünün kısıtlanması ve bakımsızlığı**

**C) Yazarın hayaller kurmasına engel olunması**

**D) Ergen olması yüzünden yaşadığı problemler**

10. **“Hale, Yusuf, Cahide bu akşam bize gelecekler.”** Hangisinden virgül bu cümleyle aynı görevdedir.

A) Adapazarı’nı, bırakıp geldim.

B) O, kitabı okumak için zaman harcadı.

C) Evet, sizleri de dinleyeceğim.

D) Evini, arabasını, tarlasını sattı.

11. “Datça... Rüzgârların sesi kulaklarımdadır, hiç unutmadım. İnsanlar deli gibi esen sıcak rüzgârların önünde iki büklümdüler. Saçlarımın diplerine dolan kumları çıkarıyordum. Herkes ağzında kum çiğniyordu; hatırlıyorum, Datça'yla ilgili hiçbir şeyi unutmadım”.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?**
A) Görme
B) Dokunma
C) İşitme
D) Koklama

12. **Aşağıdakilerden hangisi nesne-yüklem ilişkisi batanından diğerlerinden farklıdır?**

A) Kentin kapısından çıkarken bir ses duydu.

B) Çocuklarını ve komşularını da çağırdı.

C) Parmaklarıyla sana başkalarını işaret edecekti.

D) Hayata, fakir bir köylü çocuğu olarak başlamıştı.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Babam 40. yaş gününü de iki gün önce kutladı.

B) Ligteki 38'nci golünü de bu maçta attı.

C) Ölümünün 27'nci yılında saygıyla anıldı.

D) 53'üncü İzmirFuarı 22 Ağustos 2001 tarihindebaşlamıştır.

14. Hayatın bütün (I)inceliklerinden(II)kopup insanlığın ortak dertlerinden soyunduğumuz, çok iyi yaşayabilecekken (III)bilinmez bir nedenle bundan (IV)vazgeçerek yüzümüzü ölüme (V)döndürdüğümüz bugünlerde acıklı hikâyeleri hatırlıyoruz.

**Yukarıdaki cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi "eylemsi (fiilimsi)" değildir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV

15. Gökova Koyu, körfezin kuzeybatısında küçük bir girinti şeklindedir. Beton rıhtım üzerindeki iskele koyun belirlenmesini sağlar. Doğusunda denize dökülen ırmak, kum bir sığlık oluşturur. Irmağın kuzeyindeki köyün meydanında küçük bir lokanta var. Çınar ağaçlarının altındaki bu lokantada kuş cıvıltıları iştahınızı açar.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?**
A) Benzetmeden yararlanma
B) İşitme ile seçilen ayrıntılara
C) Kişileştirmeye
D) Sıfatlardan yararlanmaya

16.Aşağıdaki cümlelerinin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

A) Yürümüş beni görünce içeri doğru abim

B) Ve vardır her vahşi çiçekte bir gurur

C) Bir mumun ardında rüzgar bekler

D) Zambaklar en ıssız yerlerde açar

17.Bundan neredeyse otuz yıl önce okuldayken bir kompozisyon yazmıştım. Kurduğum cümledeki hayal kırıklığımı daha güçlü ifade etmek için yılan gövdesi gibi kıvrılmış bir ünlem işareti kullanma ihtiyacıhissetmiştim.

**Bu metnin yazarının ünlem işaretini farklı şekilde kullanmasındaki amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kompozisyonun çok önemli olduğunubelirtmek

B) Ünlem işaretinin işlevinin değiştiğinigöstermek

C) Ünlem işaretinin doğru kullanılmasını sağlamak

D) Yazılı anlatımda, yaşadığı duyguyu etkili biçimdeaktarmak

18. Genel Ağ’ın (İnternet) olmadığı, bilgiye anında ulaşılamadığı dönemlerde büyüyenler, ansik- lopedileri çok iyi bilirler ki ansiklopedi candır! Ansiklopedilerin pek kıymetli olduğu, birçok evde tam takım bulunduğu, bulunmayan evler- deki çocukların ödev zamanlarında komşuya geçtiği, dahası gazetelerin kuponla ansiklopedi dağıttığı günler... Şimdi ise bilginin tek bir ansiklopediye sığmadığı ve tek birkonuhakkındaonlarca kitabın yazıldığıgünlerdeyiz.

**Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

A) Ansiklopediler Genel Ağ’dan (İnternet) daha iyi bir bilgikaynağıdır.

B) Bilgiye ulaşmak günümüzde dahakolaydır.

C) Eskiye göre bilgi birikimiartmıştır.

D) Bir zamanlar gazeteler de bilginin yayılmasını sağlamıştır.

19. Japon ve İngiliz araştırmacılar, okyanusun 7,7 km derinliğinde yaşayan balıkları filme almış- lar. Film uzaktan kumandalı bir su altı aracıyla çekilmiş. Araştırmacılarbalıklarındavranışının çok şaşırtıcı olduğunu belirtiyorlar. Çünkü bu kadar derinlikteki balıkların fazla hareket etmeyen canlılar olacağını tahmin ediyorlarmış. Ama - - --

**Bu metin mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?**

A)bu balıkları hareket ederken çekmek mümkünolmamış.

B) aracın hareketleri balıkları korkutup kaçırmış.

C) görüntüledikleri balıklar çokhareketliymiş.

D) araç düşündükleri kadar derineinememiş.

20.Siz şehirleri nasıl gezersiniz? Ben yürüyerek gezerim. Otele yerleştikten sonra bir şehir planı alıp otelin yerini işaretlerim. Otelin adresinin bulunduğu kartı cüzdanıma yerleştirdikten sonra kendimi sokaklara atarım. Kaybolma korkum olmadığından rahatça dolaşırım. Sonra otelime döner, günün yorgunluğunu çıkarmak için güzel bir kahveiçerim.

**Bu söyleyen birisi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Yürümeyi arabalara tercih ettiği

B) Planlı yaşadığı

C) Günlük hayatta notlar aldığı

D) Varoşlarda yaşamayı sevdiği