31.03.2015

**2014-2015 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI TUNÇBİLEK 60.YIL IŞIK ORTAOKULU 8/B SINIFI**

**TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1.YAZILI SORULARIDIR.**

……………………………………………………

Bir dostum anlatmıştı; bir tanıdıklarının evinde televizyon arıza yapmış, tamirci gelip televizyonun arkasını açmış ki bir sürü ekmek kırıntısı… Tabii kimin yaptığını hemen anlamışlar; evin beş yaşındaki yaramaz kızı. Bu hangi ailemizde gerçekleşirse gerçekleşsin tepki bellidir: tamircinin de yanında çatır çutur çocuğa gireriz. Anne öyle yapmamış, çocuğuyla konuşmayı denemiş ve öğrendiklerinden sonra da hüngür hüngür ağlamış. Çocuk ekranda kendi yaşındaki siyah aç çocukları gördükçe mutfaktan ekmek alıp televizyonun açık bulduğu tek yerinden, arkadaki ızgaralardan, içeri atıyormuş. A. Şerif İZGÖREN

1. **Türk ailesinin yapısında çocuk hata ya da yanlış yaptığı zaman nasıl tepki gösterilir?(5p)**
2. **Okuduğunuz metnin konusu nedir?(5p)**
3. **Bu metnin ana fikri nedir?(10P)**
4. **Metne uygun başlık bulunuz.(5p)**
5. **Metinde geçen fiilimsilerden 5 tane bulup yazınız ve fiilimsi türünü belirtiniz.(10p)**
6. **Aşağıdaki kelimeleri anlamlarıyla eşleştiriniz.(10p)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | konfeksiyon |
|  | butik |
|  | atölye |
|  | psikolog |
|  | pedagog |

|  |  |
| --- | --- |
| a) | Giyim ve süs eşyası satılan yer. |
| b) | Eğitim bilimci. |
| c) | Ruh bilimci. |
| d) | Zannatçıların veya resim, heykel sanatlarıyla uğraşanların çalıştığı yer, işlik. |
| e) | Hazır giyim eşyası. |

1. **Aşağıdaki cümlelerdeki ara sözleri bulup altını çiziniz ve cümlenin hangi ögesi olduğunu yanına yazınız. (10p)**

La Fontaine unutulmaz fablcı yapıtlarında hayatını yansıtmıştır.

 Yeşilyurt’taki evlerine çok özledikleri yere dönmek istiyorlardı.

Bu hediyeyi anneme ilk [öğretmen](http://www.cokbilgi.com/yazi/ogretmen-ve-ogrenci-tipleri/)ime aldım.

 Dün akşama doğru  saat altı gibi bize geldi.

Kitap okuyanlardan biri öğretmen Zeki Bey ağır ağır yerinden kalktı.

1. **Aşağıdaki cümleleri türlerine göre istenilen yerlere yazınız.(20P)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CÜMLELER | YÜKLEMİNE GÖRE | ÖGE DİZİLİŞİNE  GÖRE | ANLAMINA GÖRE | YAPISINA GÖRE |
| Beni dinlemedin mi şair? |  |  |  |  |
| Genç onu kollarının arasında sıkmadı çünkü hiçbir şey işitmemişti. |  |  |  |  |
| Ne demek istediğini anlamayarak yüzüne baktım. |  |  |  |  |
| Hakikate yakın eserlerdir bunlar. |  |  |  |  |
| Ben kulaklara bilinmedik şeyler söylemek, göz hudutlarının ardına geçmek istiyorum. |  |  |  |  |

1. **Aşağıdaki cümleleri çatı özelliklerine bakarak uygun yerlere yazınız. (5P) [nesnesine göre geçişli- geçişsiz/ öznesine göre etken- edilgen]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÜMLELER** | **ÖZNESİNE GÖRE** | **NESNESİNE GÖRE** |
| Evden çıkmadan güzelce süslendi |  |  |
| Bahçeler parklar bayram için süslendi. |  |  |
| Doğum günü için evi süsledi. |  |  |
| Sen geleceksin diye bir güzel tarandı. |  |  |
| Bebeğinin saçlarını dikkatlice taradı. |  |  |

1. **Sağlıklı bir iletişimin sağlanamamasındaki en büyük engellerden biri ‘dinlememek’.Bu konuyla ilgili düşüncelerinizi deneme türünde yazınız.(20p) [ türün özelliklerini taşıma:5 içerik:10 yazım ve noktalama:5]**

ZAHİDE ESRA TÜRKEL

“Savaşan kaybedebiIir, savaşmayan çoktan kaybetmiştir.”TÜRKÇE ÖĞRETMENİ