**1 Aşağıdakilerden hangisi devrik bir fiil cümlesidir?**

A) Gülümseyen insanların yoktur böyle dertleri.

B) Kendi kendime söyleşiyi koyulaştırdıkça huzur bulurum.

C) Geleceğin en önemli sorunu, insanların teknoloji

bağımlılığı olacak.

D) Siz, kaplumbağaların gözlerine baktınız mı hiç?

**2)**Bir ailenin yatırım yapacağı en önemli alan, çocuğunun

geleceğidir.” **cümlesinin özellikleri hangi seçenekte**

**doğru verilmiştir?**

A) Kurallı, olumlu, isim cümlesi

B) Kurallı, olumsuz, fiil cümlesi

C) Devrik, olumlu, fiil cümlesi

D) Devrik, olumsuz, isim cümles

**3)Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapıca diğerlerin­den farklıdır?**

A) Bozburun’un eşsiz doğasının tadını yürüyüş yapa­rak çıkarmak isteyenler bu yolu kullanabilir.

B) Serçe Limanı, teknelere ev sahipliği yapan, sırtını dağa yaslamış bir limandır.

C) Özel araçla yolculuğa çıkanlar için Datça’nın batı­sındaki yol tavsiye edilebilir.

D) Deniz kenarındaki bu lokantalarda misafirlere ge­nellikle taze balık servis edilir.

**4)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, etken-ge­çişli bir fiildir?**

A) Gecenin karanlığı kalın bir perde gibi kapattı man­zarayı.

B) Traktörün plakası orman yolunda kaybolmuş.

C) Balkondaki kırmızı sardunyalar sabah sulandı.

D) Sipariş ettiği kitapları çantasına koyup otobüse koş­tu.

**5)Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem, öznesi­ne göre etken, nesnesine göre geçişsizdir?**

A) Büşra, bahçe duvarına hoş bir resim çizmişti.

B) Kedi, susadığı zaman penceremin önünde masum­ca beklerdi.

C) Teleskobun kullanılmasıyla insandaki keşfetme iste­ği arttı.

D) İki saat boyunca hiç ara vermeden yazısını yazdı.

**6)** (1) Karıncalar sıcak iklimlerde yaşayan bir böcek türü­dür. (2) Sert dış kabukları vardır. (3)Karıncaların ömrü 45 gün ile 60 gün arasında değişir. (4) Karıncaların yu­vaları ve yaşam şekilleri insanlarda her zaman merak uyandırmıştır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi ki­şisel düşünce içermektedir?**

1. 1. B) 2. C) 3. D) 4.

**7)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusudur?**

A) Etrafını süzdükten sonra konuşmaya başladı.

B) Ankara, İstanbul’dan düzenli ve sakin bir şehirdir.

C) Seçim sonuçları günün ilerleyen saatlerinde açıkla­nacak.

D) Kırmızı kalemiyle evrakın üzerine belli belirsiz bir işaret koydu

**8)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç iliş­kisi vardır?**

A) Çok çalışmaktan kafası allak bullak olmuştu.

B) Saçlarını uzatınca rahat edemediğini söylüyordu.

C) Eve birkaç iskemle almak için marangoza gitti.

D) Yatmadan önce korku filmi izlediği için uyuyamadı

**9)Aşağıdaki cümlelerden hangisinin anlam özelliği**

**yanlış verilmiştir?**

A) Deniz kenarındaki evler inci bir kolye oluştururcasınayan yana dizilmiş. **→** Benzetme

B) Yazar bu hikâyede sade bir anlatımı tercih etmiş, yabancısözcüklere yer vermemiş. **→** Değerlendirme

C) Tanınmış bir kişinin hayatını, eserlerini, başarılarınıtarafsız bir şekilde anlatan inceleme yazılarına biyografidenir. **→** Tanımlama

D) Köpekler; yüz ifadelerini, beden dillerini kullanarakveya havlama, hırlama gibi sesler çıkararak duygularınıifade eder. **→** Karşılaştırma

**10)**Evin en küçük kızı, iki gündür balkon masasında duran kitapları içeriye götürdü.

**Bu cümlede aşağıdaki ögelerden hangisi** yoktur**?**

1. A)Özne
2. B)Belirtili Nesne
3. C)Yer Tamlayıcısı
4. D)Zarf Tamlayıcısı

**11)Aşağıdakilerden hangisi** “Ne ekersen onu biçersin.” **atasözü ile yakın anlamlıdır?**

A) Deveci ile konuşan kapısını büyük açar.

B) Çalma elin kapısını, çalarlar kapını.

C) Bir kötünün yedi mahalleye zararı vardır.

D) İyiliğe iyilik her kişinin kârı, kötülüğe iyilik er kişinin kârı.

**12)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış an­lamda kullanılmıştır?**

A) Ayten Hanım’ın çenesi kuvvetlidir; konuşmaktan yo­rulmaz, söylediğini dinletir.

B) Son günlerde çok para kaybetmeye başlamış, biti kanlanmıştı.

C) Pazardaki her şey ateş pahası, hepsinin fiyatı çok yüksek.

D) Utancından ne yapacağını bilemiyor, renkten renge giriyordu

**13)Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi** kullanıl­mamıştır**?**

A) Sabah erken kalkıp ödevlerini yaptı.

B) En sonunda aracı çalıştırmayı başardı.

C) Giydiği gömlek ona çok yakıştı.

D) Akşam saatlerinde evden ayrıldık

**14)**Makedonya’nın merkezi olan Üsküp’te doğmuşum. 24 Aralık 1908’de... Üsküp, o sıralarda Osmanlı Devleti’nin bir vilayetiymiş. Selanik ve Manastır’la birlikte Rumeli’nin en büyük idare ve kültür merkezle­rinden biriymiş. O sıralar şehrin dörtte üçü Türklerden oluşuyormuş. Ben üç yaşındayken veremden ölen ba­bam Nebi Efendi’yi hiç hatırlamam. Babam, rüştiye ve idadi öğreniminden sonra kendi kendine Fransızca öğ­rendiği için pasaport memurluğuna atanmış. Edebiyata çok meraklı olduğunu, çok okuduğunu anlatırdı annem.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

1. A)Deneme
2. B)Biyografi
3. C)Otobiyografi
4. D)Makale

**15)**

Orta boylu (1) esmer bir genç, kapının önünde durdu (2)

gözlerini kısarak kapıyı araladı. Kapıya doğru hareketettiği sırada görevli,(3) Nereye hemşehrim (4) dedi.

1. **Bu parçada numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdakilerin**
2. **hangisinde verilen noktalama işaretleri**
3. **getirilmelidir?**
4. A) (,) (;) ( ̶ ) (?)
5. B) (,) (.) ( ̶ ) (,)
6. C) (;) (,) ( ̶ ) (?)
7. D) (,) (;) ( ̶ ) (,)

**16)**Sözlüklere dalmak, onlarla zaman geçirmek güzeldir ancak en fazla birkaç ciltten oluşan sözlükler bir dilin kendisi olamaz asla. Sözlükler, bir dilin hemen hemen bütün sözcüklerini içine alsa bile sonuçta kelimelerin alfabetik olarak sıralanmış listesinden başka bir şey değildir. Dil ise sözlükte yer alan sözcüklerin uyumlu şekilde birleştiği bir okyanustur. Bunun içindir ki sözlük­ler, dilin inceliklerini ve zenginliklerini sınırlı bir şekilde ortaya koyan küçük bir araçtır yalnızca.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağı­dakilerden hangisidir?**

A)Sözlükler, bir dilin öğrenilmesini sağlayan en önemli eserlerdir.

B)Sözlüklerde yer alan her kavram tek başına bir dün­yadır.

C)Sözlükler, dilin inceliklerini anlatmada tek başına yeterli değildir.

D)Her dilin kendine has kuralları ve zenginlikleri vardır

**17)**Dostluğu anlatmaya sözcükler yetmez. İnsan ne kadar uğraşırsa uğraşsın yaşadığı andaki hisleriyle anlata­maz dostluğu. Birlikte olunan anların büyüsü, acı tatlı anılar hiçbir zaman yaşandıkları zamanki duygularla dile getirilemez. Çünkü paylaşılanların çoğu özeldir. Size aktarılmış sırlar vardır, tanık olduğunuz dağıl­mışlıklar, gözyaşları, yenilgi anları ve dostluğu dostluk kılan yaşanmışlıklar vardır.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Dostlar, iyi günde ve kötü günde birbirlerinin yanın­da olmalıdır.

B)Dostluk, üzüntülerin ve sevinçlerin paylaşıldığı bir­likteliktir.

C)Dostluğu kelimelerle ifade etmek mümkün değildir.

D)Dostluklar yazıya dökülürse anlamını kaybeder.

**18)**Tuna’nın üstünde güneş batarken Sevgili yurdumu andırır bana. Bir hayal isterim Boğaziçi’nden Bakarım İstanbul diye her yana.

**Bu dörtlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Özlem B) Ayrılık acısı

C) Umutsuzluk D) Sevinç

**19)**Aksaray, Selçuklular döneminde devletin ikinci başkentiolarak kullanılmıştır. Bu dönemde şehir, yardımkuruluşları ve eğitim kurumları ile zenginleştirilmiştir.Burası -şehre kötü insanların alınmamasından dolayı-ʽʽiyi insanların yaşadığı yer’’ anlamına gelen ʽʽŞehr-iSüleha” olarak anılmıştır. Alaattin Keykubat dönemindedaha çok askerî bir üs olarak kullanılan Aksaray, budönemde mimari yönden çok gelişmiştir.

**Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Betimleme

B) Öyküleme

C) Tartışma

D) Açıklama

**20)**

1. Hangimiz çocukken anne ve babamızın anlattığı

masallarla uykuya dalmadık ki?

2. Peki bir masalı bu kadar çok sevdiren şey nedir?

3. Ama bence bu sevgi, masallarda iyilerin kazanması

ve bunun sonunda hissedilen mutluluk ile ilgili.

4. Sanırım bu sorunun cevabı, anlatılan masallar kadar

çeşitli.

5. Hatta bazen gözümüze uyku girmedi ve “Bir daha

anlat!” diye başlarının etini yedik.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda**

**doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi**

**olur?**

A) 1 - 2 - 4 - 5 - 3 B) 1 - 5 - 2 - 4 - 3

C) 2 - 3 - 5 - 4 - 1 D) 2 - 5 - 1 - 4 - 3