Zulmün topu var, güllesi var, kal’ası varsa,  
Hakk’ında bükülmez kolu, dönmez yüzü vardır;  
Göz yumma güneşten, ne kadar nuru kararsa  
Sönmez ebedi her gecenin gündüzü vardır.

Millet yoludur, Hakk yoludur tuttuğumuz yol,  
Ey Hakk, yaşa ey sevgili millet, yaşa.. Var ol!

Haksızlığın envaını gördük.. Bu mu kanun?  
En gamlı sefaletlere düştük.. Bu mu devlet?  
Devletse de, kanunsa da, artık yeter olsun;  
Artık yeter olsun bu deni zulm-ü cehalet..

Millet yoludur, Hakk yoludur tuttuğumuz yol,  
Ey Hakk, yaşa ey sevgili millet, yaşa.. Var ol!

1. **Yukarıdaki şiiri zihniyet yönüyle inceleyip zihniyetle ilgili hangi yargılara ulaşabileceğinizi işaretleyiniz.12p**

O dönem halka karşı zulüm ve haksızlık yapılmakta.

Şair bireysel sorunlarına çare aramış.

Şiirde verilmek istenen bir mesaj var.

Mevcut tutum ve davranışlar eleştirilmiş.

Toplumsal sorunlara yer verilmiş.

Şair mevcut sorunların çözümü karşısında umutsuz

1. **Boyacı ile resam arasında ortaya koydukları eser/ürünle ilgili üç farkı yazınız? 6p**

1.Metin

Karanlik sözler yaziyorum hayatim hakkinda.   
Asklarim, inançlarim isgal altindadir   
tabutumun üstünde zar atiyorlar   
cebimdeki adreslerden umut kalmamistir   
topraga sokuldugum zaman çapa vuran adamlar   
denize yaklasinca kumlar ve çakil taslari   
geçmis günlerimi asagilamaktadir.

2.Metin:

**Dicle Nehri** [Türkiye](https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrkiye)’de doğup birçok kolları olan ve [Irak](https://tr.wikipedia.org/wiki/Irak) topraklarına geçip orada [Fırat](https://tr.wikipedia.org/wiki/F%C4%B1rat)’la birleşerek [Şattülarap](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C5%9Eatt%C3%BClarap" \o "Şattülarap)’ta [Basra](https://tr.wikipedia.org/wiki/Basra" \o "Basra)Körfezi'ne dökülen [nehir](https://tr.wikipedia.org/wiki/Nehir" \o "Nehir).Nehir ana kaynaklarını [Doğu Anadolu](https://tr.wikipedia.org/wiki/Do%C4%9Fu_Anadolu) [dağlarından](https://tr.wikipedia.org/wiki/Da%C4%9F) ve dipten sızma yoluyla [Elazığ](https://tr.wikipedia.org/wiki/Elaz%C4%B1%C4%9F) yakınlarındaki  [Hazar](https://tr.wikipedia.org/wiki/Hazar_G%C3%B6l%C3%BC)  (Gölcük)  [gölünden](https://tr.wikipedia.org/wiki/G%C3%B6l) alır.[Türkiye](https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrkiye)’nin önemli  [akarsularındandır](https://tr.wikipedia.org/wiki/Akarsu). Toplam uzunluğu 1900 km’dir.  [Türkiye](https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrkiye)  topraklarında kalan bölümün uzunluğu ise 523 km’dir. En önemli kolları  [Batman](https://tr.wikipedia.org/wiki/Batman)  ile [Garzan](https://tr.wikipedia.org/wiki/Garzan), [Botan](https://tr.wikipedia.org/wiki/Botan), Habur, Büyük [Zap](https://tr.wikipedia.org/wiki/Zap_Suyu" \o "Zap Suyu) ve Küçük Zap’tır. [Debisi](https://tr.wikipedia.org/wiki/Debi) ortalama 360 m³/sn dir. [Eylül](https://tr.wikipedia.org/wiki/Eyl%C3%BCl) ayı ortalarında 55 m³/sn ile en küçük,  [Şubat](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C5%9Eubat) sonunda 2263 m³/sn akımı ile büyük değişiklik gösterir. Akarsuda genellikle[yaz](https://tr.wikipedia.org/wiki/Yaz) sonu kuraklığı ve  [sonbahar](https://tr.wikipedia.org/wiki/Sonbahar)  başı yağış noksanlığı nedeniyle [su](https://tr.wikipedia.org/wiki/Su) azalır. Buna rağmen [kış](https://tr.wikipedia.org/wiki/K%C4%B1%C5%9F) sonu yağışı ile  [ilkbahar](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0lkbahar)  başındaki [karların](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kar) erimesinden oluşan su ile kabarır.

1. **Yukarıdaki metinlerde kullanılan dil özelliklerini karşılaştırınız.12p**
2. **Yukarıdaki metinlere bakarak aşağıdaki ifadelerin hangi metne ait olabileceğini yazınız.7p**

Dil sanatsal işleviyle kullanılmıştır.

İmgelere yer verilmiştir.

Amaç okuyucuya bilgi vermektir.

Genellikle nesnel ifadeler kullanılmıştır.

Edebi metindir.

Yoruma açık değildir.

Hayal unsurları önemli yer tutmuştur.

1. **Aşağıda verilen bilgilerden doğru olanların başına “D” yanlış olanların başına “Y” yazınız.10x1p**

( )Edebiyatın tıp bilimiyle herhangi bir ilişkisi olmaz.

( )Şiirde kullanılan dil ile günlük konuşulan dil arasında bir fark yoktur.

( )Güzel sanatların konusu sınırlıdır.

( )Edebi eserler yaşamdaki gerçeği olduğu gibi yansıtır.

( )Sanat eserleri sanatçının izlerini taşır.

( )Bilimsel metinler anlatmaya bağlı edebi metin türüne girer

( )Hikaye ve roman coşku ve heyecan bildiren edebi metinlerdir.

( )Edebiyat güzel sanatlar arasında işitsel sanatlar arasında yer alır

( )Edebi metinler gerçeği olduğu gibi yansıtır.

( )Öğretici metinlerde dil göndergesel işlevde kullanılır.

1. **Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle doldurunuz. 6x2p**

............... coşku ve heyecan dile getiren metinlerdir.

Metinler ........................ve.........................olmak üzere ikiye ayrılır.

Edebi eserler gerçeklerden faydalansa bile ..................... bir özellik taşırlar.

........................ eserleri taşıdığı özellik bakımından başka bir esere benzemez.

Tiyatro............................bağlı edebi metinler arasına girer

1.Metin

Ne doğan güne hükmüm geçer,  
Ne halden anlayan bulunur;  
Ah aklımdan ölümüm geçer;  
Sonra bu kuş, bu bahçe, bu nur.

2. Metin  
Konya bozkırın tam çocuğudur. Onun gibi kendini gizleyen esrarlı bir güzelliği vardır. Bozkır kendine bir serap çeşnisi vermekten hoşlanır. Konya’ya hangi yoldan girerseniz girin sizi bu serap vehmi karşılar. Çok arızalı bir arazinin arasından ufka daima bir ışık oyunu,bir rüya gibi takılır.

1. **Yukarıdaki metinlerin hangi bilimlerden faydalandığını gerekçesiiyle birlikte yazınız. 3+2**

**1.Metin**

**2.Metin**

**1.Metin** :AHIRIN avlusunda oynarken aşağıda, gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hüzünlü şırıltısını işitirdik. Evimiz iç çitin büyük kestane ağaçları arkasında kaybolmuş gibiydi. Annem, İstanbul’a gittiği için benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan’la artık Dadaruh’un yanından hiç ayrılmıyorduk. Bu, babamın seyisi, yaşlı bir adamdı. Sabahleyin erkenden ahıra koşuyorduk. En sevdiğimiz şey atlardı.

**2. Metin**: Konya ili;Anadolu Yarımadası'nın ortasında bulunan İç Anadolu Bölgesi'nin güneyinde,şehrin kendi adıyla anılan Konya bölümünde yer almaktadır. Topraklarının büyük bir bölümü,İç Anadolu'nun yüksek düzlükleri üzerine rastlar.Güney ve güneybatı kesimleri Akdeniz bölgesine dahildir.

**3.Metin**

Ali-Osman , buraya gelir misin?

Osman-Geliyorum, bir dakkika bekle.

Ali-Tamam bekliyorum seni

1. **Yukarıdaki alıntıların hangi metin grubuna ait olduğunu yazınız. 3x2 p**

**1. 2. 3.**

1. **Aşağıdaki tanımların hangi kavrama ait olduğunu karşısına yazınız. 5x2 p**

* İnsanların duygu ve düşüncelerini en etkili biçimde ifade etmesine denir. ............................
* İnsanların duygu ve düşüncelerini en etkili biçimde söz veya yazıyla ifade etmesine denir.......................
* Bir şiirde dönemin sosyal, siyasal,ekonomi, askeri, dini unsurların yansıttılmasına verilen addır. .........................
* Şiirin yazılış amacıdır,şiir dışında genel bir kavram............
* Şiiri canlı ve etkileyici kılmak için zihinde canlandırılmak istenen görüntü, çağrışım...............................

1. **Aşağıdakilerden hangisi edebi eserin özelliklerinden  değildir?5**

A) Sanatsal değer taşır ve okuyucuda estetik duygular uyandırır.  
B) Ruha ve zekâya seslenen bir yapıya sahiptir.  
C) Öğretme kaygısıyla yazılmaz, bu yönüyle diğer yazılı ve sözlü eserlerden ayrılır.  
D) Amacı bilgi vermek, toplumu aydınlatmaktır.  
E) Ait olduğu toplumun ve dönemin sosyo-kültürel yapısını yansıtır.

Herhangi bir düşünceyi, olgu ya da olayı anlatma veya nakletme esasına bağlı olarak gerçekleştiren sanat metinleri anlatmaya bağlı edebi metinler grubunda değerlendirilir.

1. **Bu tanıma göre aşağıdakilerden hangisi bu grupta değerlendirilemez?5**  
   A) Destan  
   B) Masal  
   C) Halk Hikâyesi  
   D) Roman  
   E) Müzik
2. **Aşağıdakilerden hangisi edebi metin olabilir?5**  
   A) Yemek tarifi içeren bir metin  
   B) Anne sevgisini konu alan bir metin  
   C) Suyun kaldırma kuvvetini konu alan bir metin  
   D) Trafik kazasını anlatan bir haber metni  
   E) Akdeniz'in nüfus yapısını anlatan metin

Şu dağın taşına bak

Kar yağmış kışına bak

Ben sevdim eller aldı

Feleğin işine bak

1. **Yukarıdaki dörtlüğün teması aşağıdakilerden hangisidir?5**

A.Hüzün duygusu B.Geçmişe Özlem C.Kendinden Kaçış

D.Yalnızlık E.Acıma Duygusu

ı.Şimdi gözlerimle karanlığı delerim

ıı.Altın rengi gözleri yanan bir semaverdi

ııı.Rüzgarda sallanan bir çan vardı uzaklarda

ıv.Saraylar gibi derin bakan gözleri vardı

v.Görültüsüz sözcüklerle oluşturdu şiirini

1. **Yukarıdaki numaralanmış dizelerden hangisinde imge yoktur? 5**

A.I B.II C.III D.IV E.V