**……… EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1.DÖNEM 1. YAZILI SINAVIDIR.**

**ADI / SOYADI : SINIF / NU:**

1. **Edebiyat ile müziği karşılaştırarak aralarındaki benzerlikleri ve farklılıkları maddeler halinde (Toplam üç madde yazmanız yeterlidir.) yazınız. ( 15 p. )**

**-**

 **-**

 **-**

1. **Aşağıdaki boşlukları doğru bir şekilde doldurunuz. ( 10 p.)**
2. Edebiyat kelimesi için batı dillerinde ……………………………… sözcüğü kullanılır.
3. Üniversite sınavını kazanan bir gencin kurduğu hayallerini, düşüncelerini konu alan öykü …………………… öyküsü çeşidine girer.
4. **Aşağıdaki cümlelerden doğru ifade içerenlerin sonundaki parantez içine D , yanlış ifade içerenlerin**

 **sonundaki parantez içine Y koyunuz. ( 15 p. )**

1. Şiir, duygu ve heyecanları; öykü olay ya da durumları anlatır. ( )
2. Dönütün alınmadığı bir iletişim sağlıklı bir iletişim değildir. ( )
3. Heykelcilik ve mimarlık, görme duyusuna; edebiyat işitme duyusuna hitap eder. ( )
4. **Aşağıdakilerden hangisi edebiyatın tanımı olamaz? ( 5 p.)**
5. Duygu ve düşüncelerin yazılı veya sözlü anlatımıdır.
6. Olayların, durumların, hayallerin etkili bir şekilde ifade edilmesidir.
7. İnsanlarda estetik, heyecan ve güzellik uyandırmak amacıyla yapılan sözlü veya yazılı sanat faaliyetleridir.
8. İnsanlara faydalı olmak, bir sorunu çözmek için yapılan faaliyetlerdir.
9. Gerçek ya da gerçeküstü olay, durum ve düşüncelerin sözle ya da yazıyla anlatılmasıdır.
10. **Aşağıdakilerden hangisi öğretici metinlerden biri değildir? (5 p.)**
11. Deneme b) Makale c) Biyografi d) Anı e) Hikaye (öykü)

 Söylemek, bir şeyler, birçok şeyler anlatmak istiyorum… Kime? Şu kocaman dünyada benim kadar yapayalnız dolaşan bir insan daha var mı acaba? Kime, ne anlatılabilirim? On seneden beri hiç kimseye bir şey söylediğimi hatırlamıyorum.

1. **Aşağıdaki metinde hangi anlatım tekniği kullanılmıştır? ( 10 p.)**
2. Öyküleme b) Geriye dönüş c) Betimleme d) İç konuma e) Diyalog

 Karların üstü yumuşacıktı ve bundan dolayı yürürken zorluk çekiyordu. Donmuş ırmak yatağının ağaçlarla gölgelenmiş yerleri boyunca ilerledi, buradaki karlar hala sertliğini koruyordu. Bütün gün dolaştı durdu ama karanlık bastırırken tekrar mağaraya döndü.

**7. Yukarıdaki metinde kullanılan anlatıcı ve bakış açısı hangi seçenekte doğru verilmiştir? (10 p.)**

a) 1. Tekil - hakim b) 3. Tekil- kahraman c) 1. Tekil- kahraman

d) 3. Tekil – gözlemci e) 3. Tekil- hakim

1. **Aşağıdaki metinde geçen parantez içlerine uygun noktalama işaretlerini getiriniz. ( 10 p. )**

 Mehmet Ali , bana ( ) Gel beyim, seni bizim köye götüreyim( ) buralarda ( ) yalnız başına perişan

olursun ( ) ( ) dediği vakit bir Anadolu köyünün ne olduğunu bilmiyor değildim( ) Hatta Mehmet Ali( ) nin

odasını ( ) evini ( ) tüm köyünü ( )

1. **Aşağıdaki cümlelerde yazım (İmla ) yanlışları vardır. Hataları düzelterek cümleleri altlarındaki boşluğa**

**tekrar yazınız. (20 p. )**

 Le Monde’nin yazarı olan ünlü bir hukukcuya göre geri toplumları ilerletecek en uygun demokrasi tarzını Atatürk bulmuşdur. Türkiye’de belkide iki yüz yıl sonra göremeyeceklerimizi onun rejimi altında gördük. Bir ramazan günü Anadolu’nun bir şehrindeyim. İstiyen oruç tutuyor, istiyen tutmuyor, dileyen namaz kılıyor, hoca camide işini yapıyor. Kızlar ve erkekler okula gidiyor.

 Süre: 40 dakikadır.

 Muhammet KORKMAZ

 T.D ve Edeb. Öğrt.