|  |
| --- |
| **………. ANADOLU LİSESİ****……..**  **ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 9 . SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK SINAV CEVAP ANAHTARI** |
|

|  |
| --- |
| **ÖĞRENCİNİN** |
| **ADI****SOYADI** |  |
| **SINIFI/ŞUBESİ** | 9 |  |
| **NUMARASI** |  |

 | C:\Users\pc\Desktop\21092652_okulamblemi.jpg |

|  |
| --- |
| **SINAVIN** |
| **TARİHİ** |  |
| **NOT BAREMİ** | Soruların puan değerleri soru cümlelerinin hemen yanında verilmiştir. |
| **SINAVDAN ALINAN NOT** |  |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Görsel Sanatlar*** | ***Dramatik Sanatlar*** | ***İşitsel Sanatlar*** |
|  ***Mimari***  | ***+++*** |  |  |
| ***Müzik***  |  |  | ***+++*** |
| ***Tiyatro***  |  | ***+++*** |  |
| ***Resim***  | ***+++*** |  |  |
| ***Opera***  |  | ***+++*** |  |
| ***Bale*** |  | ***+++*** |  |
| ***Edebiyat***  |  |  | ***+++*** |
| ***Dans***  |  | ***+++*** |  |
| ***Heykel***  | ***+++*** |  |  |
| ***Ebru***  | ***+++*** |  |  |

***1)Yukarıdaki sanatların Güzel Sanatlar tablosunda hangi kısımda yer aldığını işaretleyiniz. (5p)***

***2)Aşağıdaki özellikler Sanatla ilgiliyse başına 1, Zanaat ile ilgiliyse 2 yazınız. (4p)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***1*** | ***Tek ve biricik olma*** | ***2*** | ***Usta-çırak ilişkisiyle oluşturulması*** |
| ***2*** | ***Seri üretime geçmeye çalışma*** | ***1*** | ***Özgünlüğe sahip olma***  |
| ***1*** | ***Estetik değer oluşturma*** | ***2*** | ***Faydacılığı ön planda tutma***  |
| ***1*** | ***Tiyatro, müzik gibi türlerinin bulunması***  | ***2*** |  ***Şapkacılık, çömlekçilik gibi türlerinin bulunması*** |

***3)Aşağıdaki cümlelerde kendilerini tanıtan sanatçıların ürün verdikleri sanat dalını belirtiniz. (5p)***

***a)Ben seslerle oynarım, seslerin uyumlu olarak bir araya gelmesi için uğraşır dururum. (MÜZİSYEN)***

***b)Ben suyun üzerine desenler çizer, bunları da bir kağıda aktarırım. (EBRU )***

***c)Benim alanıma 7. Sanat da derler, Ses ve görüntüyü teknolojiyle birleştirip sunarım. (SİNEMA)***

***d)Ben ellerimi ve yüzümü beyaza boyar, beni izleyenlere hiç konuşmadan bir şeyler anlatırım. (PANDOMİM )***

***Ben, kalemi aldım mı okuyucumun önüne hayal gücümün tüm sınırlarını koyar, onu kendi evrenimde yaşatırım(EDEBİYAT)***

***4) Aşağıdaki boşlukları uygun şekilde doldurunuz. (12p)***

* ***Edebiyat, dugu ve düşüncelerin, insanda ESTETİK zevk uyandıracak biçimde yazılı veya SÖZLÜ olarak aktarılmasıdır.***
* ***DİL bir kültür taşıyıcısıdır.***
* ***Gündelik hayatta kullandığımız dile KONUŞMA Dili denir.***
* ***Edebi eserler insanın toplumla ilişkisi bakımından ele alındığında SOSYOLOJİ bilimi ile ilişkili demektir.***
* ***KÜLTÜR bir milletin dil, inanç sistemi, yaşayış tarzı gelenek görenek gibi unsurlarından oluşur.***
* ***Bir dönemin siyasi, sosyal, askeri unsurlarının birleşimi o dönemin ZİHNİYETİNİ yansıtır.***
* ***Edebiyat, temel malzemesi DİL olan bir güzel -sanat dalıdır.***
* ***Edebi metni her okuyan ondan YENİ – DEĞİŞİK Anlamlar çıkarabilir.***
* ***Edebi eserde yazar, gezip gördüğü yerlerle ilgili bilgiler veriyorsa, o eser COĞRAFYA bilimiyle de ilgilidir.***
* ***ŞİİR duygu ve düşüncelerimizin dizelerle, ahenkli bir şekilde anlatılmasıdır.***
* ***Türkçenin ilk yazılı örnekleri ORHUN KİTABELERİ dir***

***5)Edebi ve Öğretici metinlerin özelliklerini düşünerek aşağıdaki karşılaştırma tablosunu doldurunuz.(5p)***

|  |  |
| --- | --- |
| * ***Edebi Metin***
 | ***Öğretici Metin*** |
| ***ÖZNELDİR*** | ***Nesneldirler.*** |
| ***Kurmacadır.*** | ***GERÇEKTİR*** |
| ***SANATSAL İŞLEV*** | ***Göndergesel işlev kullanılır.***  |
| ***Dil, süslü ve sanatlıdır.*** | ***DİL AÇIK VE YALINDIR*** |
| ***KURMACA METİNLER BU GRUPTADIR*** | ***Bilimsel metinler bu gruptadır.*** |

***6)Aşağıdaki tabloyu doldurunuz. (10p)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***SÖZCÜK*** | ***SES OLAYI*** | ***SÖZCÜK*** | ***SES OLAYI*** |
| ***Sokağa*** | ***ÜNSÜZ YUMUŞAMASI*** | ***Ufalmış*** | ***ÜNSÜZ DÜŞMESİ*** |
| ***Sızlanmak*** | ***ÜNLÜ DÜŞMESİ*** | ***Gözcüye*** | ***KAYNAŞTIRMA*** |
| ***Yoğurtçu*** | ***ÜNSÜZ BENZEŞMESİ*** | ***Kırık ayna*** | ***ULAMA*** |
| ***Minicik*** | ***ÜNSÜZ DÜŞMESİ*** | ***Tabağı*** | ***ÜNSÜZ YUMUŞAMASI*** |
| ***Saklıyor*** | ***ÜNLÜ DARALMASI*** | ***Hissetmedi*** | ***ÜNSÜZ TÜREMESİ*** |
| ***Çorabı*** | ***ÜNSÜZ YUMUŞAMASI*** | ***Yiyorlar*** | ***ÜNLÜ DARALMASI*** |
| ***Bana*** | ***ÜNLÜ DEĞİŞİMİ*** | ***Oynadı*** | ***ÜNLÜ DÜŞMESİ*** |
| ***Küçülmüş*** | ***ÜNSÜZ DÜŞMESİ*** | ***Altışar*** | ***KAYNAŞTIRMA*** |
| ***Sabretmak*** | ***ÜNLÜ DÜŞMESİ*** | ***Bekliyorum*** | ***ÜNLÜ DARALMASI*** |
| ***1975’te*** | ***ÜNSÜZ BENZEŞMESİ*** | ***Sağlıkçı*** | ***ÜNSÜZ BENZEŞMESİ*** |

**7- Aşağıdaki eserler Türkçenin hangi dönemine aittir karşılarına yazınız.(5p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orhun Abideleri** | **GÖKTÜR TÜRKÇESİ (ESKİ TÜRKÇE)** |
| **Kalyanamkara ve Papamkara Hikayesi** | **UYGUR TÜRKÇESİ (ESKİ TÜRKÇE** |
| **Kutatgu Bilig** | **KARAHANLI TÜRKÇESİ (ESKİ TÜRKÇE)** |
| **Atabet ül Hakayık** | **KARAHANLI TÜRKÇESİ (ESKİ TÜRKÇE)** |
| **Çalıkuşu** | **TÜRKİYE TÜRKÇESİ** |

**8**) **Tablodaki kelimelerin büyük ve küçük ünlü uyumlarıma uygunluklarını inceleyiniz. (Uyar- Uymaz yazınız)** (10p)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kelimeler** | **Büyük Ünlü Uyumu** | **Küçük Ünlü Uyumu** |
| yoğurtçular | UYAR | UYAR |
| kitaplık | UYMAZ | UYAR |
| doktor | UYAR | UYMAZ |
| yağmurluk | UYAR | UYMAZ |
| anne | UYMAZ | UYAR |

**9)Aşağıdaki cümlelerin karşısına doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.** (7p)

|  |  |
| --- | --- |
| **Y** | **Türkçe yapısı bakımından bükümlü diller grubuna girer.** |
| **Y** | **Türkçede konuşma dilinde kullanılan sesler, yazı dilinde kullanılan harflerin sayısı kadardır.** |
| **D** | **Yazın bitmesiyle ağaçların yapraklarını dökmesi, havaların soğuması doğal göstergedir.**  |
| **Y** | **Aynı dil içinde ses, şekil, söz dizimi ve anlamca farklılıklar gösterebilen, belli yerleşim bölgelerine veya sınıflara özgü olan konuşma diline “şive” denir.** |
| **Y** | **“Gözlerin gözlerime değince / Felaketim olurdu, ağlardım.” dizelerinde dil, kanalı kontrol işleviyle kullanılmıştır.** |
| **D** | **Türkler sırasıyla Göktürk Uygur Arap ve Latin alfabelerini kullanmıştır** |
| **D** | **Jargon genellikle aynı meslekte çalışanlarca kullanılır** |

**10) Aşağıdaki kelimelerin eş anlamlılarını karşılarına yazınız.** .(5p)

**Cevap YANIT Sene YIL Kelime SÖZCÜK Yoksul FAKİR Medeniyet UYGARLIK**

**İmkan OLANAK Ayraç PARANTEZ Vaka OLAY Kompitür BİLGİSAYAR Tayyare UÇAK**

**11) Hikaye çeşitlerini yazarak Türk ve Dünya edebiyatındaki temsilcilerini belirtiniz. (5p)**

|  |
| --- |
| **OLAY HİKAYESİ BİZDE ÖMER SEYFETTİN DÜNYADA MAPUSSANT****DURUM HİKAYESİ BİZDE SAİT FAİK DÜNYADA ANTON ÇEHOV** |

**12)’’Ü’’ ünlüsünün; ağzın açıklığına göre, dudakların durumuna göre ve çıkış noktasına göre özelliklerini sırasıyla yazınız. (6** puan)

**Ağzın açıklığına göre:DAR**

**Dudakların durumuna göre:YUVARLAK**

**Çıkış noktasına göre:İNCE**

**13) I. Dünya Savaşının bireyin davranışları ve toplum üzerindeki etkisini anlatan edebi metin hangi bilimlerden yararlanır? Önemli olan üç tanesini yazınız (6 p)**

|  |
| --- |
| **TARİH****PSİKOLOJİ****SOSYOLOJİ** |

**14) Bir milletin melalini söyler derin derin**

 **Derya önünde çırpınarak Dolmabahçe’nin.**

 **(Melal: üzüntü)**

**Şair ne söylemiş? (şairin söylediğini kelime eklemeden ve çıkarmadan kurallı cümle halinde yazınız) (5p )**

|  |
| --- |
| **DERYA, DOLMABAHÇE’NİN ÖNÜNDE DERİN DERİN ÇIRPINARAK BİR MİLLETİN ÜZÜNTÜSÜNÜ SÖYLER** |

**15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?(2p)**

A) Kültür, bir milletin ortak biçimde uyması gereken kurallar, inançlar, görüşler ve ilkeler bütünüdür.

B) Dil, içinde konuşulduğu toplumun kültürünü kuşaktan kuşağa aktarır.

++++C) Bir insan hangi kültürde yetişirse yetişsin o kültürün dilini değil, kitaplarda okuduğu dili öğrenir.

D) İnsan, dili sayesinde çevresiyle iletişim kurarak kendi kültürünü öğrenir.

E) Kültür ile dil arasında sıkı bir ilişki ve etkileşim vardır.

**16.Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?(2p)**

A) “Ağarmıştı.” sözcüğünde birden fazla ses olayı vardır.

++++B) “Çevre” sözcüğünde herhangi bir ses olayı yoktur.

C) Türkçe sözcüklerin başında iki ünsüz bulunmaz.

D) Türkçe sözcüklerde iki ünlü yan yana gelmez.

E) “Anne” sözcüğü, zamanla söylenişi değişmiş Türkçe bir sözcüktür.

**17.** I. Yazı dili günlük yaşamda farklılık gösterirken konuşma dili farklılık göstermez.

II. Bir dilin bilinen tarihinden önce kendisinden ayrılmış olup çok büyük yapısal farklılıklar gösteren şekline şive denir.

III. İnsanların geçmişten geleceğe birbirlerini etkileyerek oluşturdukları değere kültür denir.

IV. Mardinliyle Konyalının konuşurken sözcükleri farklı söylemesine ağız denir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde bilgi yanlışı vardır?(2p)**

++++A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve III.

D) II. ve IV. E) III. ve IV.

**18.** Dışarıda mevsim baharmış.” İMİŞ

**Altı çizili sözcükteki ses olayının bir benzeri, aşağıdakilerin hangisinde vardır?(2p)**

++++A) Siren sesleri, buradan bile duyuluyordu. İDİ

B) İki gündür bir şey yemeyince çok acıkmış.

C) Nihat Genç’in son yazısını okuyorum şu an.

D) Cevap anahtarını almayı unutmayın.

E) Bir soğuk yel eser, üşür ölüm bile.

**19.** (I) Herkes her şey olamaz. (II) Nasıl iyi asker olmak için disiplin, iyi öğretmen olmak için bilgi, iyi tüccar olmak için para yeterli değilse nasıl bütün mesleklerin, kendilerine göre biraz doğuştan gelme, çoğu da sonradan öğrenilen incelikleri varsa politikacıların da rastgele, herkesin beceremeyeceği yönleri vardır. (III) Bunları becerebilen kimseler, on binlerce kişinin karşısına çıkıp nutuk çekebiliyor; binlerce kişinin elini sıkabiliyor, çömelip ayran içebiliyor.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?(2p)**

A) İlk cümlede ünsüz türemesi vardır.

B) II. cümlede ünsüz benzeşmesine bir örnek vardır.

C) II. cümlede ünsüz yumuşamasına uğramış dört sözcük vardır.

+++D) III. cümlede büyük ünlü uyumunu bozan ek yoktur.

E) III. cümlede ünsüz türemesi örneği vardır.