*1*- Aşağıdaki seçeneklerde dilin hangi işlevde kullanıldığını karşılarına yazınız.

a-Çıkarın kağıtları, yazılı yoklama yapacağım.

b- Türkçede iki çeşit ek vardır: yapım eki ve çekim eki.

c- Ne hasta bekler sabahı,  
 Ne taze ölüyü mezar.  
 Ne de şeytan, bir günahı,  
 Seni beklediğim kadar.

d- Karadeniz'de petrol ve doğal gaz aramaları devam ediyor.

e- Yazık sana acıyorum.

f- Verdiğim ödevleri yaptınız mı?

2-Edebiyat, mimari , bale, müzik, tiyatro hangi sanat dallarına girer, açıklayınız.

3- Edebi bir metin ile bilimsel metin arasında ne gibi farklar vardır?

4- Edebiyat hangi bilim dalları ile ilişki içerisindedir, üç örnek veriniz.

5- Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun sözcükleri getiriniz.

a-Olay öyküsünün dünya edebiyatındaki temsilcisi...................................................

b- Edebiyatımızda ilk öykü denemesi Emin Nihat'ın yazdığı .............................. adlı eserdir.

c- Hikâye türünün dünya edebiyatındaki ilk örneği..................................

d- Anlatımda her şeye hâkim, kahramanların zihinlerine ve iç dünyalarına giren, gizli kalmış duygu ve dü­şüncelerini dışa vuran bakış açısına ..................; anlatıcının aynı zamanda eserin kişilerinden biri olduğu bakış açısına ..................; anlatıcının olayları bir kamera tarafsızlı­ğıyla anlattığı bakış açısına.................. denir.

e- Türk edebiyatındaki ilk hikâye............................................. yazdığı .............................................

f- Durum/kesit hikâyesinin dünya edebiyatındaki öncüsü, ünlü Rus sanatçı……..’dur. Bizim edebiyatımızda………ve Memduh Şevket Esendal bu türün başarılı örneklerini vermişlerdir. Olay hikâyeciliği Fransız sanatçı …………..tarafından geliştirildiği için bu tür hikâyeler onun adıyla da anılır. Türk edebiyatında bu tarz hikâyeciliğin en büyük temsilcisi ………………’dir. Ayrıca Refik Halit Karay, Reşat Nuri Güntekin, Yakup Kadri Karaosmanoğlu Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Necati Cumalı, Talip Apaydın da olay hikâyeciliğinin temsilcileri arasındadır.

6- Aşağıda hikâyenin yapı unsurları verilmiştir, özellikleri verilen unsurun adını karşısına yazınız.

I. Hikâyede üzerinde söz söylenen yaşantı ya da durumdur.

II. Olayın oluşmasında etkili olan ya da olayı yaşayanlar­dır.

III. Olayın yaşandığı çevre veya mekândır.

IV. Olayın yaşandığı dönem, an mevsim ya da gündür.

#### 7-Hikâyelerde belli bir düşüncenin, topluluğun, zihniyet ve ideolojinin temsilciliğini yüklenen, ortak değerleri temsil eden sabit kahramanlar ...............; kendine has özellikler gösteren, ferdî özellikleri ağır basan, sosyal olmaktan ziyade psikolojik bakımdan öne çıkarılanlar ise ............... olarak adlandırılırlar.