**SİMAV ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ …… EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI SORUMLULUK SINAVI SORULARI**

**SINAV SORU TUTANAĞIDIR**

**DERSİN ADI:** Türk Dili ve Edebiyatı **SINIFI:** 9 **Ad Soyad:**

**SINAV SÜRESİ:** 40 DK **SINAV TARİHİ  :** **Sınıf:** **No:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PUANLAMA** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

**SORULAR**

**1.** “Edebiyat diğer güzel sanat dallarından, kullanılan malzeme ve kendisini ifade ediş tarzı bakımından ayrılır”**. Buna göre aşağıdaki güzel sanat dallarının kullandıkları malzemelere ikişer örnek veriniz. (1x10p)**

➤ Edebiyat :

➤ Müzik :

➤ Resim :

➤ Mimari :

➤ Sinema :

Bir dilin kullanımında, bölgesel ve kültürel farklılıklar sonucu, dil içindeki çeşitlenmelerle ağız, şive ve lehçe oluşur. Dilin belirli çevrelerdeki özel kullanımıyla da argo ve jargon oluşur.

**2.Yukarıdaki ifadeden yola çıkarak aşağıdaki cümlelerin karşılarına ilgili olduğu kavramı yazınız. (5x2p)**

* “Beni bak gıı, n’apıp durun?” :
* Neçe yaşın var? (Kaç yaşındasın?) :
* En ubayın hanna üöreneriy? (Senin ağabeyin nerede okuyor?) :
* “Adam afili, etrafa caka satıyor. Marizlemediği kişi kalmadı.” :
* “Hasta dün gece eks oldu.” :

**3. Aşağıdaki cümlelerde dil hangi işleviyle kullanılmıştır? (5x2p)**

➤ Off, canım çok sıkılıyor!

➤Yüreğimde büyüttüğüm gül güneşe çıkamaz/Yüreğim o gülü büyütmezse ışıyamaz.(Şükrü Erbaş)

➤Edatlar, tek başlarına bir anlam taşımayan, fakat cümle içinde anlam kazanan, sözcükler arasında çeşitli anlam ilgileri kuran sözcüklerdir.

➤ Türkiye 24 Haziran'da seçime gidiyor.

➤ Oraya otur ve yerinden kalkma.

**4. Aşağıdaki metinde yazım yanlışlarını düzeltiniz. (10p)**

Yazmak bir tutku mu? Diye soruyorlar bana. Bu denizin içinde yıllarda kalmış bir canlıya suyu his edip etmediğini sormaya benziyor. O kadar uzun zamandır yazıyorumki…
Bunun bir tutkumu yoksa alışkanlık mı olduğunu hatırlamıyorum bile. Ne var ki yazmanın
temelde bir tutku olduğunu rahatlıkla söyleye bilirim.

"Kitaplarını bir arkadaşına satacaktı. Bu arkadaş ona aynı okulun, aynı  sınıfın aynı sırasında senelerce yardım etmişti.  Şansa filan inanmadığı  için, arkadaşının  bu muazzam ‘Otomobil acentasına sahip oluşundaki keramete, tesadüf deyip geçmişti. Lakin ne olursa olsun, bu arkadaş ötekilerden çoğu gibi çıkmamıştı."

**5.** **Bir hikâyeden  yukarıdaki metnin anlatıcısını ve bakış açısını belirleyip yazınız. (5+5=10p)**

**6. Yukarıdaki hikâyeden yola çıkarak hikaye ve romanın yapı unsurlarını yazınız. (10p)**

**7. Modern tiyatro türlerinden komedinin özelliklerine iki örnek veriniz. (5+5=10p)**

Uçun kuşlar uçun doğduğum yere;

Şimdi dağlarında mor sümbül vardır.

 Ormanlar koynunda bir serin dere,

Dikenler içinde sarı gül vardır.

**8. Aşağıdaki soruları verilen şiire göre cevaplayınız. (10p)**

a) Teması:

b) Ölçüsü:

c) Kafiyeleri:

d) Redifleri:

e) Türü:

Son günlerde **sık sık** yaptığı mukayeseyi tekrarladı ve bu **iki** koku arasındaki farkı düşündü. Yolda yürürlerken herkes, **Fahriye**'den ziyade Neriman'a dikkat ediyordu. Fakat **bu**, Neriman'ın **herkese** ayrı ayrı dikkatinin karşılığından başka bir şey değildi.

**9. Yukarıdaki metinde altı çizili sözcüklerin türünü yazınız. (10p)**

**10. Biyografi ile otobiyografi arasındaki farkı yazınız. (10p)**

**CEVAP ANAHTARI:**

**1.soru cevabı:**

➤ Edebiyat : Dil, yazı, kelime, harf, kalem, klavye…

➤ Müzik : Ses, nota, müzik aletleri…

➤ Resim : Boya, fırça, tuval, kâğıt...

➤ Mimari : Taş, tuğla, beton, kum, su…

➤ Sinema : Kamera, oyuncu, senaryo…

**2. soru cevabı:**

* “Beni bak gıı, n’apıp durun?” : Ağız
* Neçe yaşın var? (Kaç yaşındasın?) : Şive
* En ubayın hanna üöreneriy? (Senin ağabeyin nerede okuyor?) : Lehçe
* “Adam afili, etrafa caka satıyor. Marizlemediği kişi kalmadı.” : Argo
* “Hasta dün gece eks oldu.” : Jargon

**3.soru cevabı:**

➤ Off, canım çok sıkılıyor! **Heyecaba bağlı işlev** (2 puan)

➤Yüreğimde büyüttüğüm gül güneşe çıkamaz/Yüreğim o gülü büyütmezse ışıyamaz.(Şükrü Erbaş) **Şiirsel işlev**(2 puan)

➤Edatlar, tek başlarına bir anlam taşımayan, fakat cümle içinde anlam kazanan, sözcükler arasında çeşitli anlam ilgileri kuran sözcüklerdir. **Dil ötesi işlev** (2 puan)

➤ Türkiye 24 Haziran'da seçime gidiyor. **Göndergesel işlev**(2 puan)

➤ Oraya otur ve yerinden kalkma. **Alıcıyı harekete geçirme işlevi**(2 puan)

**4.soru cevabı:**

**diye**(2 puan) **hissedip** (2 puan)  **yazıyorum ki** (2 puan)  **geçmişti** (2 puan)  **diyip** (2 puan)

**5.soru cevabı**

**İlahi( Tanrısal bakış açısı**( 5 puan)  **3. Kişili anlatıcı** (5 puan)

“Bir insan her zaman hikâye anlatıcısıdır. Kendi hikâyeleriyle ve başkalarının

hikâyeleriyle çevrili yaşar. Kurgu ile gerçeklik arasındaki fark şudur: Kurgu anlamlı olmak zorundadır.”

**6. soru cevabı:**

* **Olay Örgüsü**
* **Kişiler**
* **Zaman**
* **Mekan**
* **Anlatıcı**

**7. soru cevabı:**

* Konusunu, yaşanılan hayattan ve günlük olaylardan alır.
* Kişiler halktan ve yüksek zümreden her çeşit insan olabilir.
* Her türlü söze şakaya yer verilir.
* Kişilerin her türlü davranışları sahnede gösterilir.
* Birbirini izleyen diyalog ve koro bölümlerinden oluşur.
* Manzum olarak yazılır.
* Üç birlik kuralına uyulur.

**8.soru cevabı:**

a) Teması: **memleket özlemi** (2 puan)

b) Ölçüsü: **11'li hece ölçüsü**(2 puan)

c) Kafiyeleri:**"ere" engin uyak** (1 puan), **"l" yarım kafiye** (1 puan)

d) Redifleri: **"vardır"**(2 puan)

e) Türü: **Lirik şiir** (2 puan)

**9. soru cevabı:**

Son günlerde **sık sık** yaptığı mukayeseyi tekrarladı ve bu **iki** koku arasındaki farkı düşündü. Yolda yürürlerken herkes, **Fahriye**'den ziyade Neriman'a dikkat ediyordu. Fakat **bu**, Neriman'ın **herkese** ayrı ayrı dikkatinin karşılığından başka bir şey değildi.

**sık sık:** zarf (2 puan)

**iki:**sıfat (2 puan)

**Fahriye:** isim  (2 puan)

**bu:** zamir  (2 puan)

**herkese:**zamir  (2 puan)

**10.soru cevabı:**

* Biyografi bir kişinin diğer kişiler tarafından kaleme alınmış ve insanlara aktarılması saplanmış hayatının özetidir,
* Otobiyografi ise kişinin kendi hayatını kaleme alarak insanlara sunmasıdır,
* Otobiyografi bir sanatçının kendi yaşam öyküsünü anlattığı eserdir,
* Biyografiyi yaşam öyküsü olarak adlandırılırken, Otobiyografi için öz yaşam öyküsü denilir.