

8- Aşağıdaki birleşik sözcüklerden **doğru** yazılanları örnekteki gibi işaretleyiniz.

- Halietim
- Arz ettim
- Yayınevi
- Cumhuriyet başkanı
- Birçoğumuz
- Her hangi
- Dilbilgisi
- Şoför
- Karakter
- Klavuz
- Akşamüstü

9. Çiçeksin, bayılır kuşlar kokundan, Her dalın bir yay, ki zümrüt okundan. Müjdelere fısıldar Ergenekon'dan, Bu sese gönülden hayran gibisin. Ey bütün cihana bedel Türk eli! Açtığın cenklerin yoktur evveli, Tarih bir nehir ki coşkundur seli, Sen ona nispetle umman gibisin. .

Yukarıdaki dizelerde benzeyen unsurlar.

Yukarıdaki dizelerde işiştir.

..... sesleri kafiye, de rediftir.

10. Aşağıdaki dörtlüğün kafiye ve rediflerini bulun.

Bilmezsin ovalar nasıldır bizde;
Kağnılar yollarda, yoncalar dizde...
Saydıklarım_damla değil denizde,.
Hele bir ekinler ekilsin de gör.

Bu dörtlükteki "- " eki redifi oluşturmaktadır.

Dörtlükteki " " sesleri İse kafiye oluşturur.

Bu dörtlüğün kafiye dizilişini harfleri ile gösterebiliriz

11. Aşağıdaki şiirin konusuna göre türünü, boşluğa yazınız.

Şehirler bana bir tuzak;
İnsan sohbetleri yasak;
Uzak olun benden, Uzak,
Benim meskenim dağlardır

12. Yukarıdaki şiirde işiştirilen varlıkları, aşağıdaki boşluğa yazınız.

Derinden derine ırmaklar ağlar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi Ey
suyun sesinden anlayan bağlar Ne
söyler şu dağa çoban çeşmesi

13. Aşağıdaki dörtlükte benzeyen ve kendisine benzetilen unsurları yazınız.

Beynim fırın, bağrım tandır
Yanarım hayli zamandır
Sevgim bir yavru ceylandır
Seker gider dostu doğru

14. Aşağıda bazı bilgiler verilmiştir. Bu bilgiler doğru ise başlarındaki parantez içine D, yanlış İse Y yazınız.

- (D) Dize^sonlarındaki tek ses benzerliği yarım kafiye oluşturur.
- () Dize sonlarında önce redif, sonra kafiye vardır.
- () Pastoral şiirlerde kır yaşamı, doğa güzellikleri, çobanların yaşamı anlatılır.
- () Fıkra yazı türünde yazar, sadece bilimsel konuları işler.
- () Ünlü kişilerin kendi yaşamlarını anlattığı eserlere biyografi denir.
- () Bir yazarın kendine ya da tanıdığı birine ait geçmiş olayları anlattığı yazılara günlük denir.

15. Aşağıdaki şiirden hareketle soruları cevaplayınız.

Hani, o bırakıp giderken seni Bu
öksüz tavrını takmayacaktın? Alnına
koyarken veda buseni Yüzüne bu
türü bakmayacaktın?

Dörtlüğün konusuna göre türü:

Dörtlüğün kafiye örgüsü:

Dörtlüğün kafiyesi: