**CÜMLEDE ANLAM TEST 11**

**1**.I.gerçekten
II.hiç
III.alçak gönüllü
IV.olan bir insan
V.söz etmeyen insandır
VI.kendisinden
**Yukarıda numaralanmış sözcük ve sözcük öbeklerinden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak sıralama nasıl olmalıdır?**
A) VI-II-V-I-III-IV
B) I-III-II-IV-V-VI
C) I-II-V-IV-VI-III
D) I-III-IV-VI-II-V

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi yoktur?**
A) Hakkındaki suçlamalara cevap vermek için bir basın toplantısı düzenledi.
B) Adam, eski bir arkadaşını görmek için gelmiş buraya.
C) Biraz dinlenmek için aracımızı bir ağacın gölgesine çektik.
D) Evraklarını evde unuttuğu için apar topar eve dönmek zorunda kaldı.

**3. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde doğrudan öğüt verme söz konusu değildir?**
A) Bin bilsen de bir bilene danış.
B) Beylik çeşmeden su içme.
C) Dost kara günde belli olur.
D) Deli ile çıkma yola, başına getirir bela.

**4.** Bir milletin çağdaş ülkeler düzeyine erişebilmesi; ancak eğitim ve öğretimin kaliteli olması ve bilimsel yöntemlerle yapılmasıyla mümkün olabilir.
**Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?**
A) Birçok gelişmiş ülke, geldikleri noktaya bilim ve teknik sayesinde ulaşmıştır.
B) Her ülkenin eğitimi kendi kültürel yapısıyla paralel olmalıdır.
C) Bilimsellikten yoksun olan ve kaliteli bir eğitim sistemi olmayan uluslar çağdaşlaşamaz.
D) Bilimin ışığında yol almayan ülkelerin çağdaş ülkeler düzeyine ulaşması çok zordur.

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir beğeni ifadesi vardır?**
A) Yemek konusunda annemin üstüne aşçı tanımam.
B) Her şeye burnunu sokan bir arkadaşım vardı.
C) Yazarın çıkan bütün kitaplarını alıp okuyorum.
D) İstanbul’daki bütün müzeleri gezmeyi düşünüyorum.

**6.** (1) Sanatçı arkadaşlarla Ankara’da temsiller verecektik. (2) O akşam Marmara Köşkü’nde verilen yemeğe, biz sanatçılar da çağrılıydık. (3) Yemek geç saatlere kadar sürdü. (4) Biz ise yol hazırlıklarımızı yapmak için erken ayrılmak zorundaydık.
**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde yargı gerekçesi ile verilmiştir?**
A) 1 B) 2 C) 3 D)4

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sitem anlamı vardır?**
A) Yaz tatilinde bir ara size de uğramayı düşünüyoruz.
B) Bu üzüntülü günümde bana bir telefon bile açmadın.
C) Kardeşimin doğum gününde seni de bekliyoruz.
D) Çocukluk arkadaşımla yıllar sonra tekrar karşılaştım.

**8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yakınma anlamı vardır?**
A) Burada hiçbir görevli bizimle doğru dürüst ilgilenmedi.
B) Yol yapım çalışmalarına köylüler de yardım ediyor.
C) Bir fırsatını bulursam müdür beye tüm sorunlarımı anlatacağım.
D) Öğrenciler kütüphanede proje hazırlığı yapıyor.

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel bir görüş yoktur?**
A) Bu güzelim ağaçlara nasıl da kıymışlar.
B) Romanda ilginç diyaloglara yer verilmiş.
C) Şiir, baştan sona insanı sarsan mısralarla örülmüş.
D) Eserde Atatürk ile ilgili hatıralar yer alıyor.

**10.** I.Acı, akıllı insanların en iyi hocasıdır.
II.Çekilen acılar, zamanla insanın akıl sağlığını bozar.
III.Akıllı olanlar, yaşanan acılardan çok şey öğrenirler.
IV.Akıllı insanlar, yaşanan acılardan çok az etkilenirler.
**Yukarıdaki cümlelerin hangisi anlamca birbirine yakındır?**
A) I-II B)I-III C) II-IV D) III-IV

**11.** İnsanlar ne tam olarak iyi ne de tam olarak kötüdürler.
**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**
A) Her insanın iyi ya da kötü yanları olabilir.
B) Bazı insanlar iyi, bazıları kötü karakterlidir.
C) İnsanları iyi ve kötü diye sınıflandırmak gerekir.
D) Her insanın doğuştan getirdiği iyi ya da kötü özellikleri vardır.

**12.** I.Laf yiğidin yarısıdır.
II.Lafla duvar örülmez.
III.Lafla peynir gemisi yürümez.
IV.Laf ağızdan çıkınca dillere destan olur.
**Yukarıdaki sözlerden hangi ikisi yakın anlamlıdır?**
A) I-II B) II-III C) I-IV D) III-IV

**13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özlem söz konusudur?**
A) Ah bu insanlar, nasıl böyle duyarsız olabiliyorlar!
B) Ah çocukluğumun o günlerine bir geri dönebilsem…
C) Ah nereye kayboldu bu çocuk yine?
D) Ah bir de vaktinde eve gelmeyi öğrenseniz…

**14.** Vaktinde atması gereken bir adımı atmayan tembel, sonradan yüz adım atmak zorunda kalır.
**Yukarıdaki cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?**
A) Her işi yapmak için uygun bir zaman vardır.
B) Zamanında işini yapmayan kişi sonradan daha fazla çalışmak zorunda kalır.
C) İşini zamanında yapan kişiler toplum tarafından sevilir.
D) Zamanında yola çıkmayan kişi, ne kadar çabalarsa çabalasın öndekilere yetişemez.

**15. Aşağıdaki cümlelerden hangisi üslupla ilgilidir?**
A) Ömer Seyfettin, hikayelerinde çocukluk anılarını da anlatmıştır.
B) Dilimizdeki birçok sözcük günümüzde kullanılmıyor.
C) Anadolu’nun sorunları birçok yazar tarafından edebiyata taşınmıştır.
D) Mehmet Akif’in akıcı ve coşkulu anlatımı, şiirlerini kalıcı kılmıştır.

**16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde olumsuz bir eleştiri yapılmıştır?**
A) Yenilik yapmak istediğini zannederken anlaşılması zor şeyler yazıyor.
B) Türküleri onun kadar güzel yorumlayan bir başka sanatçı yoktur.
C) Tek perdelik oyunu izleyiciler büyük bir dikkatle izledi.
D) Usta sanatçıları okuyan gençler başarılı metinler ortaya koymuş.

**17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesinlik anlamı vardır?**
A) Çalışmalar bu hızla devam ederse yollar kısa sürede tamamlanır.
B) Okul çıkışı öğrencilerin çoğu evlerine gitmiştir.
C) Yarışmaya katılımlar bugün saat beş itibariyle bitmiştir.
D) Öğrenciler boş derslerde sakince oturabilir.

**18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçümseme söz konusudur?**
A) Bu saatten sonra senin önünde kimse duramaz.
B) Aklı başında olanlar çevresindekileri rahatsız eder mi hiç?
C) Kendi sorunlarını çözmüş de sıra benim sorunlarımı çözmeye mi gelmiş?
D) Gelecekte karşımıza çıkacak sorunların kaynağı bugünde yatar.

**19.** I. Çalıştıktan sonra her insan başarılı olur.
II.Her birey başarılı olmak için çalışır.
III.Koşullar iyi olduğunda herkes başarılı olur.
IV.İnsan çalışırsa başarıya ulaşır.
**Yukarıdaki cümlelerden hangileri yakın anlamlıdır?**
A) I-II B)II-III C)III-IV D) I-IV

**20.** Sanatın gelişimi için hem sanatseverlerin hem de devletin katkı sağlaması gerekir.
**Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**
A) Sanatın ilerlemesi için herkes çaba harcamalıdır.
B) Sanat, halk ve devlet katkı sağladığı sürece gelişebilir.
C) Sanat, ancak kendisine destek olunan bir ortamda gelişim gösterebilir.
D) Sanatın ilerlemesine ne halk ne de devlet katkı sağlayabilir.

**CEVAPLAR:** 1.D, 2.D, 3.C, 4.C, 5.A, 6.D, 7.B, 8.A, 9.D, 10.B, 11.A, 12.B, 13.B, 14.B, 15.D, 16.A, 17.C, 18.C, 19.D, 20.D