

Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

- İnsanlar ortak tecrübeler taşıdıkları için birbirlerini anlayabilirler.
 - Eskiden, hastaları kasabaya kadar sırtımızda taşırdık.
 - Bu insanlar içlerinde hep bir suçluluk duygusu taşırlar.
 - Büyükbabam gümüş köstekli saatini her zaman yanında taşırdı.

“Taşımak” kelimesi bu cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- Bir şeyi bir yerden alıp başka bir yere götürmek
- Duymak, hissetmek
- Bir nesnenin ağırlığını yüklenmek
- Sahip olmak, özellik olarak bulundurmak

- Bir öğretmen, öğrencilerinin “yanmak” sözcüğünü mecaz anlama gelecek şekilde cümle içinde kullanmalarını istemiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu öğrencilerin söyleyeceği cümlelerden biri olabilir?

- Gece oldu, ışıklar yandı, herkes kendi kabağına çekildi.
- Akşama kadar güneş altında kalınca kolları yanmış.
- Odamız yaz günleri çinko damın altında yanar durur.
- Müdür, bu konuyla ilgili bir soru sorarsa yandık.

- “Sade” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde temel anlamıyla kullanılmıştır?

- Çocukların hâleri o kadar sade ve sevimliydi ki imrenmemek mümkün değil.
- Sade bir dil kullanan şair, şiirlerinde genellikle yalnızlık ve ayrılık konusunu işliyor.
- Sade, derenin etrafına sıralanan kavak ağaçlarını izlemek bile insanı dinlendiriyor.
- Sade ve gösterişsiz ortamlardan hoşlanır, her zaman alçak gönüllü olmaya çalışırdı.

4.



Bu grafikte “seçmek” sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta “seçmek” sözcüğünü bu anlamlarda kullanan öğrencilerin oranı verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisini %15’lik dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?

- Yüzüklerden hangisini seçeceğine bir türlü karar veremiyordu.
- Şairler, karşılırlarına çıkan bu iki yoldan birini seçmek zorundaydı.
- İnsan zekâsı ile, bir dakika sonra neler olabileceğini seçemiyoruz.
- Bir de yemek seçme huyun olmasa çok iyi anlaşacağız seninle.

- Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, yay ayraç içinde verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

- Ne saklayayım gaflet ettiğimi
Elimle batırmışım gençliğimi (Mahvetmek)
- Birkaç gün önce yağın kar, soğuğu kırmış. (Gücünü, etkisini azaltmak)
- Yemekler çok güzel, özendiğin belli. (Birini veya bir şeyi taklit etmeye çalışmak)
- Divan edebiyatı yeniden dirilecek mi, bilmiyorum. (Etkin olmak, geçerli duruma gelmek)

Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

6. En yüksek rakımlı yaylası, iki bin metre ile Dereli Bek-
I
taş Yaylası olan Giresun'da kırka yakın yayla bulunuyor.
Bu yaylalar nefesinizi ve zihninizi tazeliyor. Muhteşem bir
II
gün batımı izlemek için şehrin simgelerinden olan Gire-
III
sun Kalesi kaçırılmaz bir fırsat.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

I	II	III
A) Gerçek	Mecaz	Terim
B) Terim	Mecaz	Gerçek
C) Mecaz	Terim	Gerçek
D) Terim	Gerçek	Mecaz

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "içgüdü, sezgi" anlamında kullanılan bir sözcük vardır?

- A) Boğaz'ın sisle kaplı olduğunu, ön güvertede bir yer bulup oturunca fark etmişti.
B) Bu sözlerde gerçek payı ne kadar çoksa duygu payı da o kadar çoktur.
C) Hikmet Bey'in kurum ve edası, her zamankinden belki yüz kat fazlaydı.
D) Yurt sevgisinin yüce boyutlarını analık radarı ile pek iyi ölçebiliyordu.

8. Muhsin Çelebi bir gün Tebriz Kalesi'ne büyük bir gösterişle girdi. Bu küçük başkentin süse, zenginliğe, renge, süs
I

eşyasına tutkun halkı, İstanbul elçisinin kaftanını görünce
II

şaşırdı. Şah, kendisinin hayatında hiç görmediği bir kaftana sahip olan bu zengin elçiye karşı derin bir öfke duydu.
III

Onu sözleriyle ezmeye karar verdi.
IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

9. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Okuru saran şiir, öykü ve romanlar mutlaka başarıyı yakalar.
B) Bu eser günümüz edebiyat dünyasının seçkin isimlerini değerlendiriyor.
C) Okuryazarlık, insanı güçlü bir bilince taşıyan gizemli bir kuvvettir.
D) Karşı dağlardan gelen serin rüzgâr, vadideki ağaçların arasında dolaşıyor.

10. Her oda ayrı bir dünyadır. Hepsinde ayrı duygular yaşar insan. Farklı anıları vardır her birinde. Eve ayak bastığın-
I

da ilk önce ayakkabısını koyar ayakkabılığa. Varsa çantasını ve elindeki poşetleri bir kenara... Kendini güvende
II

hisseder, sevinçle dolaşır evin içinde. Huzur bulmak iste-
III

diği veya bulduğu yuvasına kavuşmuştur çünkü.
IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden üçünün anlamı aşağıda verilmiştir.

- Dirlik, baş dinçliği, gönül rahatlığı.
- Geçmişte yaşanmış çeşitli olaylardan belleğin sakladığı her türlü iz.
- Genellikle ailenin oturduğu ev.

Buna göre kaç numaralı sözcüğün anlamı verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Bu tümsek, koparken büyük zelzele, Son vatan parçası geçerken ele Mehmet'in düşmanı boğduğu sele Mübarek kanını kattığı yerdir.

Bu dördlükteki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Herhangi bir yerinden ikiye ayrılmak
B) Bütün ilişkileri kesip büsbütün uzaklaşmak
C) Bir durum veya nitelik çok belirgin olarak görünmek
D) Birdenbire gürültülü ve tehlikeli olaylar başlamak

