**TÜRKÇE  DERSİ 7            SINAV SORULARIı**

**1)** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad tamlaması nesne görevindedir ?

A) Çocuğun elinde kalınca bir kitap vardı.

B) Yazdığı şiirlerden hiç zevk almıyordum.

C) Türkçe ödevimi az önce bitirdim.

D) Reşat Nuri'nin yazılarında buram buram Anadolu vardır.

**2)** Özneler, her zaman açık olmaz. Kimi zaman yüklemdeki kişi eklerinde gizlenir.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde böyle bir özne vardır ?

A) Çocuklar karnelerini alınca çok sevindiler.

B) Kıbrıs sorunu gerginliğe yol açtı.

C) Anadolu insanı zeki ve beceriklidir.

D )Yolda yürürken bir tanıdığa rastladım.

**3)** “En büyük bilgi, bilgi diye bilinenlerden daha başka bilgilerin de olduğunu bilmektir.”

Yukarıdaki cümlenin anlamı, aşağıdakilerden hangisine en yakındır ?

A) Bildiklerimiz, bilmemiz gerekenlerin pek az bir kısmıdır.

B) Bilginin sınırsızlığını bilmek, bilinenlerin en değerlisidir.

C) Yeni şeyler öğrenmek, yeni bilgilerle donanmak yaşamı sevdirir insana.

D) En büyük bilgi, bilineni başkalarına öğretmektir.

**4)** Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yükleminde anlam kayması vardır?

A) Yaz kış her sabah evden aynı saatte çıkıyor.

B) Ben de bu şiiri ezberlemeye çalışıyorum.

C) Ağaçların arasından sızan ısığı siz de görüyor musunuz?

D) Metin, çocuklarla bahçede top oynayacak birazdan.

**5)** “Kardeşim, toplantıdan hemen sonra gitmek istediğini kulağıma yavaşça fısıldadı.” Cümlesinde aşağıdaki sözcüklerden hangisi gereksizdir?

A) Kardeşim               B) hemen

C) yavaşça                  D) kulağıma

**6)** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem yapım, hem de çekim eki almış bir sözcük kullanılmıştır ?

A) Çocuklar yeni okullarına yarın gidecekler.

B) Selim'den borç para isteyince hemen verdi.

C) Evi temizleme işi yine bana kaldı.

D) Çocuk, masadan kitapları alıp, çantaya koydu.

**7)** “( I ) Apaydınlık bir gece... ( II ) Açık pencereden şarkı sesleri geliyor. ( III ) Gölgemiz bir boşluk içinde, bütün manzara tertemiz görünüyor. ( IV ) Birkaç adam bize doğru yaklaşıyor.”

Numaralanmış cümlelerin hangisinde farklı bir duyu organının kullanımı söz konusudur?

A) I B) II                     C) III               D) IV

**8)**    “Besbelli denizden çıkıp

       Kıyılar boyunca gitmiştir.

Tuz kokusu, katran kokusu, ter kokusu

       Yüreğini allak bullak etmiştir.”

Yukarıdaki dizeler konusuna göre hangi şiir türüne   girer?

A) Lirik                                   B) Epik

C) Pastoral                              D) Didaktik

**9)** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir adlaşmış sıfat kullanılmıştır ?

A) Sıcak havalara hiç dayanamam.

B) Açık havada epeyce dolaştık.

C) Sarı saçları omuzlarına dökülürdü.

D) Çalışkanlar kazanır derler ki doğrudur.

**10)** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde -den eki ad durum eki olarak kullanılmamıştır ?

A) Bu haberi kardeşimden duydum.

B) Toplantı bitince salondan hemen uzaklaştı.

C) Sıradan insanları bir türlü kabullenemiyorum.

D) Çalıştığı iş yerinden kovulmuş.

**11)** “Dili tutulmak” ile “dili çözülmek” deyimleri arasında anlamca bir ilişki vardır.

Aşağıdakilerden hangisinde buna benzer bir ilişki vardır ?

A) Eli tutulmak-eli bağlanmak

B) Kulağı çekilmek-kulağına küpe olmak

C) Gözleri yaşarmak-gözleri kararmak

D) Ayağını kesmek-ayağını alıştırmak

**12)** “-lik eki çoğunlukla addan ad türetir. Bazen de addan sıfat türetir.”

Hangi cümle bunu örneklendirir ?

A) Banu'nun gelinliğini çok güzel dikmişler.

B) Evlatlık alabilmek için iki yıl daha bekleyecekler.

C) Gelecekte yapmak istediği tek meslekmiş mimar-lık.

D) Caminin avlusunda yüzyıllık bir ağaç var.

**13)** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tamlayan ve tamlanan” yer değiştirmiştir?

A) Bir çocuk sesi duyulur ta uzaklardan.

B) Gittikçe artıyordu odanın sıcaklığı.

C) Kitabın kapağını bir güzel yırtmış.

D) Buralardan geliyor kokusu ıhlamurun.

**14)** “Güçlü bir karikatürün yazıya ihtiyacı yoktur. Anlatılmak istenen düşünce ya da espri, çizgilerle anlatıldığı oranda karikatür güçlenir; sanatsal boyutuna ulaşır.”

Parçaya göre güçlü bir karikatürün en önemli özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanat değeri taşımış olması

B) Gülmece anlamının olması

C) Söze yer vermemesi

D) Az çizgiyle çok şey anlatıyor olması

**15)** “Oysa o polisi gördükten sonra bağırmaya başlamış.” cümlesindeki anlam karışıklığını gidermek için, hangi sözcükten sonra **virgül** ( **,**) getirilmelidir?

A) o          B) polisi C) sonra              D) bağırmaya

**16)** “Size mutlaka geleceğim.” cümlesine altı çizili sözcüğün kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisinde vardır ?

A) Çocuk, ağlatılmadan güzelce yıkanacak.

B) Kaça çıkarsa çıksın, bu evi yapacak.

C) Anılarının hepsini size anlatacak.

D) Böyle fırtınalardan sonra yağmur başlar.

**17)** “Büyük sanatçılar, doğdukları ülkenin kişisi olmaktan çıkar, tüm insanlığın ortak malı olurlar.”

Bu cümleyle anlatılmak istenen, aşağıdaki-lerden hangisidir?

A) Sanatın özgünlüğü

B) Sanatın evrenselliği

C) Sanatın kişiselliği

D) Sanatın saygınlığı

**18)** Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi “geniş zamanın hikayesi” olarak kullanılmıştır?

A) Yaşar Kemal, gençlik yıllarında günde bir kitap okurmuş.

B) Söğüt dallarından atlar yapar, cirit oynardık.

C) Balıkçı teknelerinin üstünde martılar uçuşuyordu.

D) Kardeşim gelirse beni aramasını söyler misin ?

**19)** Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı bir zamirle sağlanmıştır?

A) Böyle düşünen kaç insan var ki?

B) Burada olduğumu size kim söyledi?

C) Ayşe de bizimle gelecek mi ?

D) Hangi çocuğun geldiğini biliyor musun?

**20)** “-ki” ekinin eklendiği sözcük aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat göreviyle kullanılmamıştır ?

A) Buradaki insanlar ne kadar da konuksever.

B) Bizim ev, sizinki kadar büyük değil.

C) Dünkü maçı izlediniz mi ?

D) Gökyüzündeki kuşlar kadar özgürüm artık.