|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Adım :**  **Soyadı :**  **Okul No:**  **Sınıfım:** | **VEHBİ DİNÇERLER FEN LİSESİ …. EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**  **TÜRK EDEBİYATI-9 DERSİ I. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI** | **14/11/20**  **Aldığı Not:** |

**1. Güzel sanatların tasnifini (sınıflandırma) yapınız; türlerini şemaların altına yazıp edebiyatın yerini belirtiniz (10p).**

**2. Edebî metne ve bilimsel metne örnek olabilecek iki parça yazınız. ( 10 p )**

**Edebî metin:**

**Bilimsel metin:**

**3-Edebiyat-Psikoloji ilişkisini, kısaca açıklayınız? (5 p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**  Elvan çiçeklerden takma başına  Kudret kalemini çekme kaşına,  Beni unutursan doyma yaşına,  Gez benim aşkımla yâr melûl melûl | **2**  Cânı kim cânânı içün sevse, cânânın sever  Cânı içün kim ki cânânın sever, cânın sever | **3**  Ben, ben olsam dilbilgisi kitaplarındaki tekil şahıs zamirlerini şu şıraya göre düzenlerdim:  Sen, ben, o!  Basta sen gelir, çünkü ben diye bir şey yok sen olmadıkça.  Her ben, ben'ligini sen'le anlar. |

**4. Yukarıdaki şiirleri aşağıda istenen şiir kavramlarına göre karşılaştırınız. ( 15 p)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** |
| **Şiirin ölçüsü (vezni)** |  |  |  |
| **Şiir geleneği** |  |  |  |
| **Nazım birimi** |  |  |  |
| **Nazım şekli** |  |  |  |
| **Teması** |  |  |  |

**5-Aşağıdaki dizelerde nasıl bir imge kurulmuştur, kısaca açıklayınız? ( 9 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-Merhametin ta kendisiydi gözlerin  2-Sallanarek giden gonca aklımı aldı.  3- Âlem sele gitti gözüm yaşından | 1-  2-  3- |

**6. Aşağıdaki cümlelerin karşısına doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız. ( 10 p)**

* + Şiirde imgeye farklı duygu ve düşünceler dile getirilirken başvurulur. ( )
  + Divan edebiyatı şiirinde hece ölçüsü kullanılmıştır. ( )
  + Bestelenmek için yazılan ve belirli bir ezgiyle söylenen halk şiiri Türkü’dür. ( )
  + Şairin kendini övdüğü ve diğer şairlerle karşılaştırdığı bölüm Medhiyye’dir. ( )
  + Güzel sanatların temelinde güzellik, etkileyicilik, öğreticilik, evrensellik ve yaratıcılık vardır. ( )
  + Aynı dili konuşan insanlar ortak kültür değerlerini paylaşırlar. ( )
  + Batı edebiyatından bize gelen nazım şekilleri gazel, mesnevi ve semai’dir. ( )
  + Her gerçek sanat eserinde sanatsal yönle düşünsel yön birbiriyle kaynaştırılmalıdır. ( )
  + Çağların değişmesiyle sanattaki değişmeler arasında bir etkileşim yoktur. ( )
  + Sanat eseri öğretmez, açıklamaz, sezdirir, çağrıştırır, hissettirir, duygulandırır ve düşündürür. ( )

**7. Verilen şiirleri ahenk açısından inceleyiniz. ( 10 p ).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hürüm, derim, eskisinden daha hür  Zincirinle bağlansa da ayağım  Şimdikinden daha ferah görünür  Zindanında olsa bile durağım | Ölçüsü – durağı | : |
| Uyak düzeni | : |
| Nazım birimi | : |
| Uyak ve Redifi | : |
| Nazım şekli- nazım türü | : |
| Süzme çeşmün gelmesün müjgan müjgan üstine  Urma zahm-ı sineme peykan peykan üstine”  Hem mey içmez hem güzel sevmez dimüşler hakkına  Eylemişler Rasih bühtan bühtan üstine | Ölçüsü | : |
| Uyak düzeni | : |
| Nazım birimi | : |
| Uyak ve Redifi | : |
| Nazım şekli | : |

**8. Aşağıda istenen bilgilere, sorulara cevap veriniz. Cevaplarınızı kutucuklara tek kelime ile yazınız. ( 15 p)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Bir devlet veya din adamını öven divan edebiyatı nazım şeklidir. | ⇨ |  |
| **2** | İki mısralık nazım birimine denir. | ⇨ |  |
| **3** | Divan edebiyatı şiirinde kullanılan ölçüdür. | ⇨ |  |
| **4** | Bestelenmek için yazılan ve bir ezgiyle söylenen divan şiiridir. | ⇨ |  |
| **5** | Kasidelerde şairin kendisini ve sanatını övdüğü bölüme denir. | ⇨ |  |
| **6** | Beyit sayısı 5 ila 15 arasında değişen divan şiiri nazım şeklinin adı. | ⇨ |  |
| **7** | Türk şiirinde üç büyük zihniyet döneminin isimleri | ⇨ |  |
| **8** | Dizelerdeki hecelerin uzunluk ve kısalığına göre oluşan ölçüdür. | ⇨ |  |
| **9** | İstiklal Marşımız hangi ölçüyle yazılmıştır? | ⇨ |  |
| **10** | Divan şiirindeki geleneksel, kalıplaşmış imgelerin (gül, bülbül) ismi nedir? | ⇨ |  |
| **11** | Hece ölçüsünün 8’li kalıbıyla söylenen nazım şekilleri. | ⇨ |  |
| **12** | Halk şiirinde genellikle kullanılan nazım birimi ve kafiye nedir? | ⇨ |  |
| **13** | 3-5 dörtlükten oluşan 11’li heceyle yazılan halk şiiridir. | ⇨ |  |
| **14** | Gazelde ilk beyite verilen isim nedir? |  |  |
| **15** | Tek dörtlükten ve 7’li hece ölçüsünden oluşan halk şiiri nedir? |  |  |

**9. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun sözcükleri yazınız ( 8 p )**

1. Tarihî ve kültürel olandan hareketle dil ile gerçekleştirilen güzel sanat etkinliğine………………………denir.
2. ……………sanatı, sözler ve bedensel hareketlerle bir olayı canlandırma sanatıdır.
3. Bir gerçeği sanatçının zihninde değiştirip, dönüştürmesi, duygu ve hayallerini katması………………………. metin özelliği gösterir.
4. İnsanların maddeye dayanan gereksinimlerini karşılamak için yapılan, öğrenimle birlikte deneyim, beceri ve ustalık gerektiren işlere…………..…….denir.

**10. Aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplandırınız? ( 8 p)**

**1-Halk edebiyatındaki "koşma'nın konu bakı­mından Divan edebiyatındaki benzeri aşağı­dakilerden hangisidir?**

A) Semai B) Murabba C) Kaside D) Terkib-i bend E) Gazel

**2-Aşağıdakilerden hangisi koşma nazım türle­rinden değildir?**

A) Taşlama B) Ağıt C) Güzelleme D) Koçaklama E) Semai

Kaside (I) genellikle övgü amaçlıdır. Beyit sayısı 33 ile 99 (II) arasında değişir. Şairin adının geçtiği beyte taç beyit (III) denir. Kasidenin ilk beytine makta (IV) adı verilir, en güzel beytine ise beytü'l kasid (V) denir.

**3-Yukarıda numaralanmış yerlerden hangisin­de bir bilgi yanlışı vardır?**

A)l. B) II. C) III. D) IV. E)V.

İlk ışık öptü camlardan

Toprak gülümsedi mor mor

Çok şükür Tanrı'm topraktan

Yine merhamet tütüyor

**4-Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) Tam uyak B) Zengin uyak C) Hece ölçüsü D) Redif E) Kişileştirme sanatı

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Soru** | **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **9** | **10** | **Toplam** |
| **Puan** |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| *Sınav süresi 40 dakikadır.* | | | | | *Başarılar Dilerim.*  “İnsan için ancak çalıştığının karşılığı vardır.” | | | | | | *Necip YAĞCI Servet ÖZKAN M.Emin BÖREKÇİ*  *Türk Dili ve Edebiyatı Öğrt* | | | | |