**… – …  EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ………..……………..… OKULU 9/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI 1. DÖNEM 3. YAZILISI**

**Tarih: …/…/……**

**ADI SOYADI:………………………… NU:………….. PUAN:………**

**1.**

**HAYALŞEHİR                                                                              a)Şiirde geçen edebi sanatları bulunuz.10p.**

Git bu mevsimde gurup vakti Cihangir'den bak,

Bir zaman kendini karşındaki rüyaya bırak;

Başkadır çünkü bu akşam bütün akşamlardan;

Güneşin vehmi saraylar yaratır camlardan!

O ilâh isteyip eğlence hayalhanesine,

Çevirir camları birden peri kâşânesine.

Som ateşten bu saraylarla bütün karşı yaka.

Benzer üç bin sene evvelki mutantan şarka                        **b) Şiirin zihniyeti nedir?5p.**

Yahya Kemal Beyatlı

**c) Şiir hangi geleneğe bağlıdır, neden?5p.**

**2. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun şekilde doldurunuz. 15p**

- Koşma nazım şekli…………….......’nın en çok kullanılan nazım türüdür.

-  “Seni kara saplı bıçak gibi sineme sapladılar.” dizesinde……………sanatı yapılmıştır.

-  Mısra sonundaki tekrarlanan ve aynı görevde kullanılan seslere …………..denir.

-  Manzumenin ortaya çıktığı döneminden  izler taşımasına ………………………….denir.

-  Fuzulî, Bakî, Nedim vb. isimler……………….geleneği ile yazmışlardır.

**3.  Mesnevi nazım şekli hakkında bilgi veriniz.15p.**

**4.**Yarım uyak – tema – mensur – kavram - tiyatro”**dan uygun olan kelimeyi ya da kelime grubunu aşağıdaki cümlelerin yanındaki parantez içindeki noktalı yere yazarak eşleştiriniz. (2+2+2+2+2 = 10 P)**

Nesnelerin, durumların, hareketlerin ve çeşitli tasavvurların dildeki ifadesidir. (…………………..)

Düz yazı biçiminde yazılmış eserdir. (……………………….)

Sanat eserlerinde okuyucuya ya da izleyiciye verilmek istenen iletidir. (……………………….)

Göstermeye bağlı (bilgi yelpazesi.net) oluşan metindir. (……………………….)

Dize sonlarındaki sözcüklerde görülen tek ses benzerliğidir. (……………………….)

**5.**  “buram buram ışık” **dilin günlük kullanılışında böyle bir kullanım var mıdır? Bu kullanım şiir dilinin hangi özelliğini gösterir?(10p)**

**6. Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise (**D**), yanlış ise (**Y**) yazınız. (10 p)**

- Bir devlet veya din adamını öven divan edebiyatı nazım şekline gazel denir.                            (   )

- İki mısralık nazım birimine beyit denir.                                                                                              (   )

- Cansız varlıklara ve hayvanlara insan özelliği kazandırma sanatına eğretileme denir.          (   )

- Şiirde imgeye farklı duygu ve düşünceler dile getirilirken başvurulur.                                        (   )

- Divan edebiyatı şiirinde hece ölçüsü kullanılmıştır.                                                                       (   )

**7. Aşağıdaki şiirleri verilen ölçütlere göre değerlendiriniz. (20p)**

**1.metin**

Ağacımız yapraklarla donanır,

Taşlarımız bir birliğe inanır,

Hep çiçekler bağrınızda gönenir,

Pınarınız çağlar, akışır dağlar.

Karac'oğlan, size bakar sevinir;

Sevinirken kalbi yanar, köyünür;

Kımıldanır hep derdlerim, devinir;

Yas ile sevincim yıkışır dağlar.

KARACAOĞLAN

|  |
| --- |
|  |

**2.metin**

Çiçekler açar bahçelerde

Çiçekler sevilir...

Ben saksılardan

Ben bahçelerden, parklardan öte

Emeksiz topraklardan gelirim...

Sevdalı parmaklar öldürür beni

Ben sevdalı parmaklarda ölürüm...

Yolma parmağımı insanoğlu

Ayırma topraktan beni

"Gelecek...gelmeyecek..."

"Sevecek...sevmeyecek..."

İçinden geçeni ne bilecek

Ben zavallı çiçek...

Şükrü GÜZEL

Nazım birimi     : …………………………….                           Nazım birimi : …………………………..

Dili              : ……………………………                                  Dili   : …………………………..

Ölçüsü               : ……………………………                            Ölçüsü           : ………………………….

Kafiye şeması   : ……………………………                           Kafiye şeması : …………………………

Ait olduğu gelenek : …………………………………             Ait olduğu gelenek : ………………………….

**BAŞARILAR DİLERİM...**