**… – …  EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ………..……………..… OKULU 9/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI 1. DÖNEM 3. YAZILISI**

**Tarih: …/…/……**

**ADI SOYADI:………………………… NU:………….. PUAN:………**

**1.şiir**

Nereden nereye sevmişim onu

Ateşi koymuyor yakıyor beni

Aşık Emrah sever böyle bir canı

Sevmesem incinir, sevsem incinir”

Sevdiğin kadar sevileceksin

(Aşık Emrah)

**2. şiir**

Sevdiğin kadar ömrün

Gülebildiğin kadar mutlusun

Üzülme bil ki ağladığın kadar güleceksin

Sakın bitti sanma her şeyi

(Can yücel)

**3. şiir**

Kametüne elif diyen gör ne hayal ider

Her ki diler visâlüni arzû-yı muhal ider

(Nesimi)

Hâr-ı firkatle Neşati-i hazinin va hayf

Dâmen-i ülfeti çâk oldı girîbânı bile

(Neşati)

**1- Yukarıdaki şiirler hangi şiir geleneklerine bağlıdır? Böyle bir sonuca varmanızın nedenleri nelerdir?(15p)**

**1.Şiir**

**Gelenek:**

**Nedenleri:**

**2.Şiir:**

**Gelenek:**

**Nedenleri:**

**3.Şiir:**

**Gelenek:**

**Nedenleri:**

**2-Aşağıdaki şiir ile metni gerçekliği ele alışları bakımından karşılaştırınız. Ulaştığınız sonucu yazınız. (10p)**

**Şiir                                                                                   metin**

Ilık bir su gibidir, içimde yalnızlığım                           Yalnızlık çeşitlilik gösterir. İnsan kalabalık içinde

Yalnızlığım, ruhumda uzak bir ses gibidir                  olduğu halde yalnız olabilir. Kalabalıktaki insanlarla

Her sabah ufuklardan mavi şarkılar gelir                   ortak bir yönü yoktur. Ya da aynı beğeni grubunda

Ve her sabah ürperir içimde yalnızlığım.”                  yer alabilir; ama kimseyi tanımamaktadır…

**3- Aşağıdaki dizelerin karşısına şairlerin gerçekliği nasıl değiştirdiğini yazınız. (10p)**

Sessizlik dökülüyor bir yerde yaprak yaprak        ……………………………………….

Kimsesizlik dört yanımda bir duvar gibi                …………………………………………

Rüzgar susmuş, ses vermiyor, nedendir?          ………………………………………..

**4- Aşağıdaki şiiri biçim yönünden inceleyiniz. (15p)**

İncecikten bir kar yağar                                            Elif kaşlarını çatar

Tozar Elif Elif diye                                                      Gamzesi sineme batar

Deli gönül abdal olmuş                                           Ak elleri kalem tutar

Gezer Elif Elif diye                                                      Yazar Elif Elif diye

(Karacaoğlan)

**5- Halk edebiyatı şiiri ile divan edebiyatı şiirini aşağıdaki tabloya göre karşılaştırınız. (10p)**

****

**6- Aşağıdaki dizelerdeki edebi sanatları bulunuz, yapılış özelliklerini açıklayınız. (10p)**

Bizi anlatır şimdi, gezdiğimiz sahiller:                   Tomurcuk tomurcuk bahar sendedir

Onlar birbirlerini çok sevmiştiler!                           Filizler, çiçekler açarsın gönül.

|  |
| --- |
|  |

**7- Koşma nazım biçiminin özelliklerini ve konularına göre aldığı adları yazınız. (10p)**

**8-**

**Dışarıda yağmur yağadursun**                1- her an

**Ve içerdeyse bütün eşyan**                      2- bakadursun

…………………………….                          3- esneyip senin gibi

. ……………………………                        4- pencerelerden

Umut gözlerinde ölü bir kuş                    1-aradıkları şey

Çığlık bir bükülüş dudaklarında              2-sokaklarında

……………………………………              3-dolaşırlar şehrin

……………………………………              4-nedir ki yaz kış

**Yukarda ilk iki dizeleri verilmiş şiirlerle yanlarında karışık olarak verilmiş son iki dizeleri bulunmaktadır. Birinci (bilgi yelpazesi.net) şiiri “**sarmal**”, ikinci şiiri “**çapraz**” uyak düzeninde olacak şekilde son iki dizelerini oluşturunuz. (10p)**

**9- Aşağıdaki cümlelerin karşısına doğruysa (D), yanlışsa (Y) yazınız. (10p)**

a) Şiirin dili ve anlatımı onun hangi gelenekten olduğunu bildirmez             (  )

b) Serbest şiirde şair ölçü ve uyağa önem verir.                                (  )

c) Doğal dil gerçekliği doğrudan ve tek boyutlu ele alır.                                   (  )

d) Ölen kişiler ardından yazılan kasideye mersiye denir.                                                 (  )

e) Şiir gerçekliği doğal gerçeklikten farklı değildir.                                            (  )

**BAŞARILAR DİLERİM...**