**… – …  EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ………..……………..… OKULU 9/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI 1. DÖNEM 3. YAZILISI**

**Tarih: …/…/……**

**ADI SOYADI:………………………… NU:………….. PUAN:………**

**1.**

**ADIM SONBAHAR                                      a) Şiirde hangi imgelerden, nasıl yararlanılmıştır? 7p.**

nasıl iş bu

her yanına çiçek yağmış

erik ağacının

ışık içinde yüzüyor

neresinden baksan

gözlerin kamaşır

oysa ben akşam olmuşum                     **b) Şiirde ahengi sağlayan unsurları gösteriniz 7p.**

yapraklarım dökülüyor

usul usul

adım sonbahar

Atilla İlhan

**c-)Şiir hangi gelenekle yazılmıştır, niçin? 6p.**

**2.Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun şekilde doldurunuz. (15 p)**

- Şiirin ortaya çıktığı döneminden  izler taşımasına ………………………….denir.

- Mısralarda aynı ünsüzlerin tekrarlanmasından oluşan ahenge …………………denir.

- Hecelerin açıklık kapalılık ilkesine dayanan ölçüye ………………….denir.

- Herkesçe bilinen tarihi bir olayı, şahsiyeti veya sözü hatırlatma sanatına…………….denir.

- Hece ölçüsüyle yazılan ve belirli bir ezgiyle söylenen halk şiirine …………….denir.

**3. Aşağıdaki cümledeki bilgi doğruysa “**D**”, yanlışsa “**Y**” yazınız. (2+2+2+2+2=10 P)**

(...) Kurmaca metinlerde, gündelik metinlerin tersine, soyut anlam boyutu öne çıkar.

(...) Heykel edebiyatla ilgili bir sanat dalıdır.

(...) Edebî eserler insanda güzel duygular, hayâller ve zevkler uyandırır.

(...) Edebî metinlerde (bilgi yelpazesi.net) gerçekçilik ögesi aranmaz.

(...) Hece ölçüsü Türk şiirinin en eski, ulusal ölçüsüdür.

|  |
| --- |
|  |

**4.Kaside nazım şekli hakkında bilgi veriniz.15p.**

**5. Aşağıdaki şiirleri verilen ölçütlere göre değerlendiriniz. (20p)**

**KOŞMA                                                                                        GAZEL**

Ela gözlerine kurban olduğum                                                              Cemin tamama erüp devri cam kalmışdur

Yüzüne bakmaya doyamadım ben                                        O camdan da bu mecliste nam kalmışdur

İbret için gelmiş derler cihana                                                               Cihan içinde muradum ne ise verdi kaza

Noktadır benlerin sayamadım ben                                        Heman bir almaduğum intikam kalmışdur

Nazım birimi     : …………………………….                           Nazım birimi : …………………………..

Dili                    : ……………………………                              Dili                : …………………………..

Ölçüsü               : ……………………………                            Ölçüsü           : ………………………….

Kafiye şeması   : ……………………………                           Kafiye şeması : …………………………

Ait olduğu gelenek : …………………………………             Ait olduğu gelenek : ………………………….

**6.Metin ile edebi metin arasındaki farklılıkları yazınız. (10p)**

**7.                                                   Asonans-şathiyye- edebi metin- beyit-konu**

**Uygun olan kelimeyi ya da kelime grubunu aşağıdaki cümlelerin yanındaki parantez içindeki noktalı yere yazarak eşleştiriniz. (2+2+2+2+2 = 10 P)**

Biçim ve içeriği güzellik duygumuzu okşayacak niteliktedir. (………………………...)

Tasavvuf edebiyatı nazım şekillerinden biridir. (…………………………)

Divan edebiyatı nazım birimidir. (…………………….)

Şiirdeki ahenk unsurlarından birini oluşturur. (………………….)

Temanın sınırlandırılıp, somutlaşmasıdır. (…………………….)

**BAŞARILAR DİLERİM...**