**… – …  EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ………..……………..… OKULU 9/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI 1. DÖNEM 3. YAZILISI**

**Tarih: …/…/……**

**ADI SOYADI:………………………… NU:………….. PUAN:………**

**1.** “Menekşeler külahını kaldırır.” **dizesindeki edebi sanat aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

A) Güzel gitti diye pınar ağladı

B) Ak kuğular sökün etti yurdundan

C) Gül budanmış dal dal olmuş

D) Kara yerde mor menekşe biter mi

E) Gözlerim kapıda kulağım seste

**2. Bir Halk Edebiyatı ürünü olan “mani” ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Yazarları belli değildir.

B) Kafiye düzeni aaba şeklindedir.

C) Anlatılmak istenen duygu ve düşünce son iki dizede bulunur.

D) Hece ölçüsü ile söylenir.

E) Yalnızca aşk konusu işlenir

**3. Divan şiiriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Yabancı sözcüklerle ve kurallarla yüklü bir dil kullanılmıştır.

B) Ölçü olarak aruz ölçüsü kullanılmıştır.

C) Kavramlar, ortaklaşa kullanılan kalıplaşmış sözlerle anlatılmıştır.

D) Konular genellikle gerçek yaşamdan alınmıştır.

E) Söz sanatlarına yer verilmiştir.

**4. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde redif vardır?**

A)    Bir garip rüya rengiyle

Rüzgardaki yaprak bile

B)    Savrulmada gül şimdi havada

Gün doğmada bir başka ziyada

C)   Söylenmemiş aşkın güzelliğiyledir

Kâğıtlarda yarım bırakılmış şiir

D)   Bin bahçeli beldemizi yad ellere bıraktık

Gölgesinde barınacak tek ağacım yok artık

E)    Bizim mahalle de İstanbul’un kenarı demek

Sokaklarında yürünmez ki yüzme bilmeyerek

**5. Aşağıdaki dizelerden hangisi bir taşlamadan alınmış olabilir?**

A)    Ayna almış perçem düzer

Zülfün tarayı tarayı

B)    Kırık çanağı yok ayran içecek

Kahveye gelir de fincan beğenmez

C)   Eğil dağlar eğil üstünden aşam

Yeni talim gelmiş varam alışam

D)   Güzel gitti diye pınar ağladı

Acıdı yüreğim yandı pınara

E)    Avcılardan kaçmış ceylan misali

Geçmiş dağdan dağa yoktur durağı

**6. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde cinas vardır?**

A)    Gönlümle oturdum da hüzünlendim o yerde

Sen nerdesin ey sevgili, yaz günleri nerde

B)    Kısmetindir gezdiren yer yer seni

Arşa çıksan akıbet yer yer seni

C)   Akşam lekesiz, saf, iyi bir güz gibi akşam

Ta karşı bayırlarda tutuşmuş iki üç çam

D)   Gözlerin mahmur olurmuş her zaman

Pek yamansın, pek yamansın, pek yaman

E)    Görmeden mecnunların sahradaki cem’iyyetin

Sevdiğim meşk-i nigâh eylersin ahularla sen

**7.**

Bahçelerde gül gerek

Güllere bülbül gerek

Senin gibi güzele

Bencileyin kul gerek

**Bu dörtlüğün nazım biçimi hangisidir?**

A) Divan                                        B) Varsağı                            C) Destan

D) Koşma                                    E) Mani

**8. Anonim halk edebiyatı ile Âşık edebiyatında ortak olmayan özellik, aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Şiir ile müzik birbirinden genel olarak ayrılmaz.

B) Usta - çırak geleneğine bağlı olarak günümüze kadar gelmiştir.

C) Konular aşk, ölüm, ayrılık, özlem, yiğitlik... gibi halkın ortak konularıdır.

D) Doğaçlama (içten geldiği gibi, hazırlıksız) söyleyiş belirgindir.

E) İkisinde de şairlerin adı (bilgi yelpazesi.net) ya da mahlası geçer

**9. Aşağıdakilerden hangisi, Âşık edebiyatına ait şiir türlerinden değildir?**

A) semai                                      B) koşma                             C) güzelleme

D) koçaklama                             E) mani

**10. Aşağıdakilerin hangisinde Anonim Halk edebiyatı nazım biçimleri bir arada verilmiştir?**

a. Koşma, semai, varsağı, destan

b. Türkü, mani, bilmece, semai

c. Mani, ninni, tekerleme, türkü

d. Kıt'a, destan, koçaklama, güzelleme

e. Sone, kaside, türkü, koşma

**11. Aşağıdakilerden hangisinin nazım birimi farklıdır?**

A. Gazel

B. İlahi

C. Mesnevi

D. Terkib-i Bend

E. Kaside

**12.**

Rüzgar esmez, konuşur

Uçurtmalar uçun, çamaşırlar kuruyun

Mesut olun, yaşayın

Ana, baba, evlat, torun

**Bu dörtlükte yapılan sanat aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Telmih                                     B) Tenasüp                          C)Teşbih

D) Tevriye                                     E) Teşhis

|  |
| --- |
|  |

**13.**

Aşk derdiyle hoşem el çek ilacımdan tabib

Kılma derman kim helakim zehri dermanındadır.

**Bu beyitte, Divan edebiyatının ortak konularından hangisi işlenmiştir?**

A) Aşk derdine derman bulunamayışı

B) Sevgiliye duyulan özlem

C) Aşk ıstırabının insanı olgunlaştıracağı inancı

D) Sevgilinin cefasının sürüp gitmesi için Tanrı’ya yakarış

E) Aşk acısından duyulan mutluluk

**14.** “Artık dağlar sırtlarından kürklerini attılar. Fakat henüz sabahları serince olduğundan omuzlarına sislerden birer atkı alıyorlar. Şimdi rüzgar, ağaçlar arasında ılık ılık esiyor. Hele böcekler… Görülecek şey!”

**Parçada kişileştirilen varlık, aşağıdakilerden hangisidir?**

A) böcekler                                  B) sisler                                C) rüzgar

D) dağlar                                      E) ağaçlar

**15.** “Fuzuli, Leylâ ile Mecnun’u ile bütün edebiyat boyunca tek başına kalmış bir eserin sahibidir. Baki’nin mersiyesi gibi onun mesnevisi de uzun zamanı kapatan eserlerdendir. Çağdaşı Yahya Bey gibi, Atai gibi bu yola heves edenler, az çok bölgesel konuları ele almışlar ya da çeviriye özenmişlerdir.”

**Parçaya göre Fuzuli’nin Mesnevi’si ile Baki’nin Mersiyesi’nin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Bu eserlerle “mesnevi” ve “mersiye” devrinin kapanmış olması

B) Şairlerinin bu türlerde başka eser vermemiş olmaları

C) Uzun zaman, eşdeğerde benzerlerinin yazılmamış olması

D) Türlerinin ilk örnekleri sayılmaları

E) İki büyük çağdaş şair tarafından yazılmaları

**16.** I.değirmeni yürütür/    II.Bir ah çeksem /      III.Ne halden anlayan /       IV.Gözüm yaşı/

      V.dağı taşı eritir /      VI.bulunur

**Yukarıda parçalara ayrılan dizelerin anlamlı şekilde sıralanması aşağıdakilerden hangisidir?**

A.I-II-V-IV-III-VI

B.V-VI-IV-II-I-III

C.II-V-IV-I-III-VI

D.VI-II-V-I-IV-III

E.IV-I-VI-III-II-V

**17. Gazel ve koşmanın karşılaştırılması ile ilgili aşağıdaki yargıların hangisi yanlıştır?**

A) Gazel, Divan Edebiyatına; koşma, Halk Edebiyatına özgü bir nazım biçimidir.

B) Gazelde nazım birimi beyit, koşmada dörtlüktür

C) Gazel aruzun istenilen her kalıbıyla yazıldığı halde; koşma, hece ölçüsünün 11’li kalıbıyla yazılır.

D) Gazel 10-20 beyitten, koşma 7-12 dörtlükten oluşur.

E) Gazellerin konusu sevgilinin güzelliği, aşk ve şarap; koşmalarınki ise genellikle aşk, sevgi ve doğa güzellikleridir.

**18.**

Uzak, çok uzağız şimdi ışıktan

Çocuk sesinden, gül ve sarmaşıktan

Dönmeyen gemiler olduk açıktan

Adımızı soran, arayan var mı?

**Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.

B) Redif vardır.

C) Uyak düzeni aaab’dir.

D) “Yalnızlıktan” söz edilmektedir.

E) Bir destandan alınmıştır.

**19.**

Kalem böyle çalınmıştır yazıma

Yazım kışa uymaz, kışım yazıma

**Bu iki dizedeki söz sanatı, aşağıdakilerden hangisidir?**

A) istiare                                       B) abartma (mübalağa)                    C) kişileştirme (teşhis)

D) cinas                                       E) benzetme (teşbih)

**20. Aşağıdakilerin hangisinde divan edebiyatı ürünleri bir arada verilmiştir?**

a. Gazel- rubai-müstezat

b. Mersiye- şathiye- varsağı

c. Gazel-murabba-koşma

d. Semai-ilahi-kaside

e. Hicviye-murabba-türkü

**BAŞARILAR DİLERİM...**