**… – …  EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI …………………..… OKULU 2. DÖNEM 9/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI 1. YAZILISI**

**ADI SOYADI: ………………………………...        NU: ………           TARİH: …/…/……**

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;

Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!

Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.

Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım

**S.1.İstiklal Marşı’nın bu bölümünde Türk tarihi ilgili değindiği konuları dörtlükte geçen kelimelerle açıklayınız.**

**S.2.**

Cem’in tamama irüp devri cam kalmışdur

O camdan da bu meclisde nam kalmışdur

Rüsum-i lütf ü kerem halk içinde mensüdir(unutulmuş)

 Fakat alıp virilür bir selam kalmışdur  NABİ

**Bu (NABİ)şiirin türü hakkında beyitlerden örnekler vererek bilgi veriniz.**

**S.3**

Ey dil hele âlemde bir âdem yoğ imiş

Vâr ise de ehl-i dile mahrem yoğ imiş

Gam çekme hakîkatde eğer ârif isen

Farz eyle ki el'ân yine âlem yoğ imiş

                               Ahmet HAŞİM

**Yukarıdaki şiirin hangi geleneğe ait olduğunu şiirden örneklerle açıklayınız.**

**S.4.**

Altın kulelerden yine kuşlar

Tekrarını ömrün eder ilân.

Kuşlar mıdır onlar ki her akşam

Alemlerimizden sefer eyler?

Akşam, yine akşam, yine akşam

Bir sırma kemerdir suya baksam;

**Bu şiirde şair ahengi nasıl  sağlamıştır? Açıklayınız.**

**S.5.**

İyiye hizmet et olasın eyi

Öter defler gibi sinemin neyi

Bu çarhın elinden el'aman deyi

Geda ağlar sultan ağlar kul ağlar

Kamil olanların bellidir yeri

Yoluna koyarlar can ile seri

Hakkın didarını görelden beri

Gökler ağlar derya ağlar sel ağlar

                                                      Koşma/Gevheri

**Halk şairi Gevheri bu şiirnde hangi gelenğin etkisinde kalmıştır? Şiirden örnekler vererek açıklayınız.**

**S.6.**

Hurşide baksa gözleri halkın dola gelür

Zira görünce hatıra ol meh-likâ gelür

**Bu beyitteki edebi sanatların adlarını yazıp açıklayınız.**

**S.7.Aşağıdaki boşluklara uygun kelimeler getirerek doldurunuz.**

Lirik şiirlere halk edebiyatında ……………………ve ………………………divan (bilgi yelpazesi.net) şiirinde………………………ve………………………nazım şekli veya türü  adlarını alırlar. Manzumelerin sanatsal özellik taşıyanlarına …………………………………………..adı verilir.Çobanların karşılıklı kır konulu şiirlerine ……………………………………adı verilir.

**S.8. Manzum hikayeler ile şiir arasındaki benzerlik ve farkları belirtiniz.**

**S.9. Anlatmaya dayalı metinlerle göstermeye dayalı metinlerin eser bakımından farkları nasıl belli olur? Açıklayınız.**

|  |
| --- |
|  |

**S.10. Aşağıdaki cümleleri “doğru-yanlış”(D/Y) olarak değerlendiriniz.(her soru ikişer puandır)**

\* Bir ülkede ortaya konan edebi metin ile o ülkenin toplumsal yaşamı, yapısı arasında sıkı bir etkileşim vardır.

(     )

\* Farklı zaman dilimlerinde oluşturulan metinler, zihniyet açısından birbirinden farklı özellikler gösterir………….

(     )

\* Her tema, yazıldığı dönemin sosyal ve kültürel problemlerinden farklı bir yapıdadır……………………(     )

**\***Şiirde bireysellik ve çağrışım duyguları işlenir………………………………………………………………….(     )

\* Divan şairleri kendilerinden sonra gelen şairleri etkilememişlerdir………………………………………….(     )

\* Modern şiirde şairler sadece bir gelenekten şekil bakımından etkilenebilirler. …………………………….(     )

\* Mesnevilerde aşk vb olay örgüsü olduğu için manzume örneklerindendir……………………………….(     )

\* Halk şairleri şiirlerinde daha çok soyut ifadeleri kullanmaktadırlar………………………………………..(     )

\* Koşmanın işlediği konuya göre şiir türü de değişebilir……………………………………………….(     )

\* Koşma,semai,şarkı ve ilahinin şekil bakımından ve içerik bakımından hiç benzerliği yoktur………..(     )

***NOT:Her soru 10 puan, süre 1 ders saatidir.  Başarılar dilerim…..***