**… – …  EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI …………………..… OKULU 9/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI 2. DÖNEM 2. YAZILISI**

**Tarih: …/…/……**

**ADI SOYADI:………………………… NU:………….. PUAN:………**

**1) Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise (D),yanlış ise (Y) yazınız.(10 puan)**

\*Bir metnin anlatıcı değiştiğinde metnin anlatım özelliklerinde herhangi bir değişiklik meydana gelmez.(   )

\* İlahi bakış açısıyla yazılan metinlerde, anlatıcı olaylar ve kahramanlarla ilgili her şeyi bilir.  (    )

\* Gazelin son beytine matla denir.  (    )

\* Koşma nazım şeklinin sekizli hece ölçüsüyle yazılanlarına semai denir.  (     )

\* Kaside aşk, kadın şarap konularını işler.   (     )

**2) Masal türü ile hikâye türünü karşılaştırınız.(20 puan)**

**3) Edebi metinler tablosunu çiziniz .(10 puan)**

**4)**

Ay geçer yıl geçer uzarsa ara

Giyin kara libas yaslan duvara

Yanından göğsünden açılır yara

Yâr gelmezse yaraların elletme

Aşık Veysel Şatıroğlu

**Yukarıdaki şiiri yapı bakımından (uyak şeması, ölçü, kafiye,  nazım şekli ve nazım türü) inceleyiniz. (+4+4+4+4+4= 20P)**

**5) Aşağıdaki boşlukları uygun sözcüklerle doldurunuz. ( 10 Puan )**

•      Halk Edebiyatı’nın ölçüsü ……………………………. dür.

•      Divan Edebiyatı’nda kullanılan hecelerin uzunluk-kısalıklarına , (açıklık ve kapalılık ) dayalı ölçü sistemine  ……….. …………..denir.

•      Mısra sonlarındaki kafiyeden sonra ekteki  ses benzerliğine ………………………………denir.

•      Kasidede şairin (bilgi yelpazesi.net) adının geçtiği bölüme ………………………..denir.

•      Türk edebiyatında bestelenmek amacıyla yazılan divan şiiri nazım şekline …………………….denir.

|  |
| --- |
|  |

**6) Aşağıdaki eserlerin sanatçılarını karşılarına yazınız. (10 puan)**

Forsa:

9.Hariciye Koğuşu:

Nutuk:

Divan-ı Lugati’t-Türk:

Divan-ı Hikmet:

**7) Aşağıdaki edebiyat terimlerinin edebiyatımızın hangi dönemlerine ait olduklarını yazınız. (10 puan)**

Sağu:

Koçaklama:

Roman:

Karagöz:

Gazel:

**8) Türk Halk Edebiyatı’nın bölümlerini yazarak kısaca açıklayınız. (10 puan)**

**Başarılar dilerim.**