**… – … EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI .....……..… OKULU 9/… SINIFI**

**TÜRK EDEBİYATI DERSİ DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILISI**

**ADI SOYADI:….....…… NU:… PUAN:…**

**1-**“ Öyküyü, olayların  zaman sırasına göre düzenlenerek  anlatılması” diye tarif etmiştik. Olay örgüsü de  olayların anlatımıdır. Ancak burada üzerinde  durulan husus, olaylar arasındaki   ilişkidir. “Kral öldü,  sonra   üzüntüsünden  kraliçe  de   öldü”  desek olay   örgüsü   tamamlanmış olur Zaman sırası burada   da bozulmuş değildir.

**Parçaya göre “ öykü “ ile “ olay örgüsü “  arasındaki fark aşağıdakilerden hangisidir?**

A ) Tip ve karakter farklılığı

B ) Neden – sonuç  ilişkisi

C ) Olayların önemli  - önemsiz oluşu

D ) Zaman  sırası

E ) Kahramanların kişilikleri

**2- Aşağıdaki olay çevresinde oluşan edebi metinlerden hangisi geleneksel Türk tiyatrosuna ait bir türdür?**

|  |
| --- |
|  |

A) Halk hikayesi

B) Hikaye

B) Destan

C) Orta oyunu

E) Manzum hikaye

**3- Aşağıdaki   edebiyat dönemleri   ile  onlara ait olan   nazım  biçim ve   türleri  eşleştirilirken hangisinde   yanlışlık  yapılmıştır?**

A) Âşık   edebiyatı - Semai

B)  Sözlü  edebiyat- Koşma

C)  Anonim  edebiyatı- Türkü

D)Divan edebiyatı-gazel

E) Tekke  edebiyatı – İlâhi

**4-**

Yoruma göre değişir şiir

Soldan sağa, sağdan sola

Bin türlü okunur

Ve büyülü bir kumaş gibi

Her okunuşunda yeniden dokunur.

**Yukarıdaki dizelerde şiire özgü hangi nitelik  vurgulanmıştır?**

A) Biçimce güzellik

B) Anlam zenginliği

C) Sanatlı söyleyiş

D) Anlamca kapalılık

E) Duygu yoğunluğu

**5-**

İpekler tel tel bir araya geldiler dokunmak üzere

Lâle nerdeyse menekşeye, gül suya dokunmak üzere

**Bu mısraların ahenk unsurları için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A ) Hece ölçüsünden yararlanılmıştır

B ) Cinaslı uyaktan yararlanılmıştır.

C ) “L “ sesiyle aliterasyon sağlanmıştır

D ) Rediflerden  yararlanılmıştır.

E ) “ e “ sesiyle asonans(benzer sesler kullanmak)

**6-** Millet  vicdanında  derin  izler  bırakan  tarih  ve     toplum  olaylarının kuşaktan  kuşağa  aktarılarak  olağanüstü nitelik  kazanıp daha sonra  bir ozan    tarafından  derlenmesiyle  oluşan  türe ………… denir

**Bu parçada boş bırakılan yerlere  aşağıdakilerden   hangileri   getirilmelidir?**

A ) Masal

B ) Yapma destan

C ) Doğal destan

D ) Halk  hikâyesi

E )  Efsane

**7-Aşağıdakilerden hangisi bir  olayı  göstermeye  bağlı   olarak anlatan yazı türüdür?**

A )  Hikâye   B) Roman   C ) Masal    D ) Destan    E ) Tiyatro

**8-**

Gökyüzünde bir bir söndü yıldızlar

Bir karanlık geldi gittiğin yerden

Ümitlerim vardı tesbih misali

Sen giderken dağılıverdiler birden

**Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) Karamsarlık    B) Umutsuzluk    C) Bezginlik

D) Üzüntü            E) Hüzün

**9-**

Düşün garip gecelerini bu şehrin,

Düşün yalnızlıklar içinde beni.

Hani bir resmim kalmıştı sende,

Onu olsun yalnız bırakma emi?

**Yukarıdaki dörtlükten aşağıdaki duyguların hangisi çıkarılamaz?**

A)Özlem    B)Sevgi    C)Ayrılık   D)Pişmanlık    E ) Yalnızlık

**10-**

El ayak  çekilince  caddelerde

Yalnız  seni  ararım gecelerde

**Bu  dizelerde aşağıdaki   edebi sanatlardan hangisi    vardır?**

A) Mübalağa               B) Tenasüp    C) Teşbih

D) Mecaz-ı mürsel      E )Tevriye

**11-**

Öyle hesapsız coştuğum olur ki sanırım

Mektepten henüz çıkmışım yaşım yirmi bir

Kurduğum düşü gerçek etme gücü bendedir

Ama nerde! Her bahar şaşmadan aldanırım

**Bu dörtlükteki uyak düzeni ve çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Çapraz uyak – tam uyak

B) Düz uyak – yarım uyak

C) Sarma uyak – tam uyak

D) Sarma uyak – zengin uyak

E) Çapraz uyak – zengin uyak

**12-**

Ala gözlerini sevdiğim dilber

Şu gelip geçtiğin yollar öğünsün

Kadir Mevla’m seni övmüş yaratmış

Kısmeti olduğun kullar öğünsün

**Yukarıdaki dörtlüğün türü için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Lirik – Koşma – Güzelleme

B) Pastoral – Koşma – Güzelleme

C) Lirik – Semai – Güzelleme

D) Epik – Koşma – Destan

E) Lirik – Semai – Varsağı

**13-**

Her zaman tam karanlık değil gece

Kendimde denemişim ben.

Kulak ver, dinle…

Her acının sonunda bir pencere vardır,

Aydınlık bir pencere.

**Şiirde anlatılmak istenen düşünceyi aşağıdaki  atasözlerinden hangisi  karşılar?**

A)  Kara haber tez duyulur.

B)  Sabır acıdır, meyvesi tatlıdır.

C ) Kara gün kararıp kalmaz.

D) Ay görmüşüm yıldıza minneti yoktur.

E ) Bin kaygı bir borç ödemez.

**14- Aşağıda durum- kesit  öyküsü  hakkında verilen  bilgilerden  hangisi  yanlıştır ?**

A )  Olaydan çok bir durumu anlatır.

B )  Serim – düğüm – çözüm bölümleri yoktur.

C ) Bu öykülere  “ Maupassant Tarzı” öyküler de denir.

D )  Gözlem (bilgi yelpazesi. com) önemlidir.

E )  Sair Faik Abasıyanık bizdeki en önemli temsilcilerindendir.

**15-  Batıda ve bizde ilk hikâye örnekleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?**

A)  Diyet  -   Semaver

B) Boceacio - Letaif-i Rivayet

C Decameron - Küçük Şeyler

D) Decameron - Letaif -İ Rivayet

E) Letaif -i Rivayet - Küçük Şeyler.

**16-**Bu tür yazılarda olaylar ve kişiler tamamıyla düşseldir. Kişiler, iyiler ve kötüler olarak karşımıza çıkar. Konuşmalar kalıplaşmıştır. İnsan dışı varlıklar bile insan gibi konuşur. Olaylar karşıtlıklar üzerine kurulur. Yer ve zaman belirsizdir.

**Bu parçada sözü edilen yazı türü aşağıdakilerden     hangisidir?**

A)Roman   B) Destan  C)  Mesnevi   D)Masal   E)  Halk Hikayesi

**17- Aşağıdakilerden hangisi nazmı ( şiiri )  nesirden (düzyazı) ayıran bir özelliktir?**

A) Metinde işlenen duygu veya düşünceler.

B ) Deyimler ve mecazların kullanımı.

C ) Ölçü, kafiye gibi ahenk unsurları.

D ) Üslup, dil ve anlatım özellikleri.

E )  Etkileme gücü.

**18- Aşağıdakilerden hangisi doğal destan değildir ?**

A )  Oğuz Kağan Destanı          B ) Şehname

C ) Üç Şehitler Destanı             D ) Ergenekon

E ) İlyada

**19- Tiyatro hangi sanat grubuna girer?**

A) Fonetik sanatlar   B) İşitsel sanatlar  C) Görsel sanatlar

D) Plastik sanatlar    E) Ritmik sanatlar

**20- Karakterle tip arasındaki farkı  yazınız.**

**BAŞARILAR DİLERİM…**