



- 1- Bir kişinin kendi hayatını anlattığı yazıyadenir.
- 2-Hayatın değişik durumlarının sahnede canlandırılması amacıyla yazılan eserleredenir.
- 3-Yazarın, okuyucu ile sohbet edercesine; senli, benli içten bir ifade ile belli bir konuyu anlatmasıdır. Yazar fikirlerini ispatlamak çabası içinde değildir. Ama sohbet havası içinde okuyucuya sorduğu soruları kendisi cevaplayarak fikirlerini savunur. Bu tür yazılaradenir.
- 4-Bir konuda okuyucuya bilgi veren ya da bir düşüncayı açıklayan, kanıtlamaya çalışan gazete ve dergi yazılarınadenir.
- 5-Bir konuda yazarın kişisel düşüncelerini, kesin kurallara bağlamadan, samimi bir dilde ve özgürce anlattığı düz yazıdır. Yazar, kendi kendisiyle konuşur gibi yazar, ileri sürülen görüşlerin ispatlanması zorunlu değildir. Okuyucunun doğruyu bulmasına yardım eder, insanı düşünmeye, yorum yapmaya sevk eder.de yazar kişisel görüşlerini anlatır.
- 6-Bir sanatçının, bir sanat eserinin iyi ve kötü yanlarını ortaya koyarak onun gerçek değerini belirleyen yazılaradenir.
- 7-Gazete ve dergilerin baş sayfalarında yayımlanan, yayın organlarının güttüğü amaç doğrultusunda yazılan makaleleredenir. Bu yazıları yazanlara dadenir.
- 8- Yaşanması olası olmayan, kahramanları hayal ürünü ve olağanüstü özellikler taşıyan yazı türünedenir.
- 9-Bir yazarın daha çok güncel yani aktüel olaylarla ilgili kişisel görüş ve düşüncelerini anlattığı gazete ve dergi yazılarınadenir. Bunlar, kısa ve kolay anlaşılabilir yazılardır. Bilgi vermek amacı ön planda değildir. Atasözleri ve nüktelerden yararlanılır. İleri sürülen düşüncelerin ispatlanma mecburiyeti yoktur.
- 10-.....'ler bir isteğimizin yerine getirilmesi için resmi kurumlara yazdığımız kısa mektuplardır.
- 11- Gezilen yerlerin doğal güzelliklerinin, tarihi özelliklerinin, gelenek ve göreneklerinin, yaşam biçiminin, halkın dünya görüşlerinin anlatıldığı yazılardır. Kişi gezi esnasında birçok yer görür, birçok insanla tanışır; bunları hafızada tutmak güç olacağından gezi esnasında not alınır ve'larında bunlar hikâye edilir.
- 12-.....de temel unsur düşüncedir. Amaç bilgi aktarmak ya da görüşlerine okuyucuyu inandırmak olduğundan açık, anlaşılır, ciddi bir dil kullanılır. Seçilen konuya göre uzun da olabilir kısa da. Yazar görüşlerini kanıtlamak zorundadır.
- 13-Günü gününe yazılan olaylar, duygular, düşünceler ve bunlarla ilgili yorumların, izlenimlerin tarih atılarak yazılmasınadenir.
- 14- bir kişinin hayatının anlatıldığı yazılardır. Bunlarda amaç o kişiyi tüm yönleriyle (hayatı, eseri, kişiliği, görüşleri vs.) tanıtmaktır.
- 15- Herhangi bir olayı veya olguyu gezip görme yoluyla araştırma ve incelemelere dayandırarak anlatan bir yazı türüdür. Temel amaç, bir gerçeği gözler önüne sermektir., tek bir yazıdan oluşabileceği gibi bir yazı dizisi halinde de olabilir. Yalın ve çarpıcı bir anlatımın dikkat çektiği bu yazı türünde inceleme ve araştırmalarda kişilerle yapılan konuşmalara da yer verilir.
- 16- Yaşanmış veya yaşanması muhtemel, gerçek veya gerçeğe yakın olayların belli bir düzen içerisinde anlatıldığı, yer, zaman ve şahısların belli olduğu uzun yazılardır. Yer ve zaman kişilere bağlı olarak ayrıntılı bir biçimde anlatılır.'belli bir olay etrafında gelişir ve olaylar ayrıntılarıyla anlatılır.
- 17-Genel olarak insan dışındaki varlıkların kişileştirilmesi ve konuşturulması esasına dayanır. Belli bir ahlak dersi vermek amacı ile insanlar arasında geçmekte olan ibret verici bir olayı, hayvanları ve cansız varlıkları konuşturarak anlatan yazı türünedenir.
- 18- Olmuş ya da olması mümkün olayları belli bir plan çerçevesinde yer ve zamana bağlı olarak anlatan kısa yazılardır. Genel hatlarıyla romana benzer fakat romandan kısadır.' ler, çoğunlukla, birkaç sayfa uzunluğundadır.
- 19-.....türü genel anlamda kişinin bir haberi, olayı, arzuyu bir başkasına anlattığı yazılardır. Haberleşme aracıdır.
- 20-Bir hatip tarafından, açık meydanlarda veya kapalı salonlarda belli bir maksatla toplanmış halka söylenen sözleredenir. Bunlar önceden veya sonradan yazıya geçirilir.



1-Otobiyografi, 2-Tiyatro, 3-Sohbet(Söyleşi), 4-Makale, 5-Deneme, 6-Eleştiri, 7-Baş makale-Başyazar, 8-Masal, 9-Fıkra, 10-Dilekçe, 11-Gezi yazı, 12-Makale, 13-Günlük, 14-Biyografi, 15-Röportaj, 16-Roman, 17-Fabl, 18-Hikâye, 19-Mektup, 20-Hitabet (nutuk)