**1)** I.Veziri bir kare ileri sür.

II. Kendinin daha iyi olduğunu ileri sürüyor.

III. Bu iş için ben hayatımı ileri sürdüm aslanım.

IV. Komutan en iyi askerlerini cepheye sürdü.

“Sürmek” **kaç değişik anlamda kullanılmıştır?**

A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

**2)**

**I.** Yemeğini yedi yemedi dışarı fırladı.

**II.** Oldum olası tedbirli bir insanım.

**III.** Çocuk durup dururken bayılmasın mı?

**IV.** Alo der demez sesini tanıdım



**Şirinler, hangi iki cümlesinde altı çizili sözcükleri birbirine yakın anlamda kullanmıştır?**

**A)** I ve II **B)** I ve IV **C)** II ve IV **D)** III ve IV

**3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "yanmak" **sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır?**

**A)** Oğlunun ölümüne çok yandı.

**B )**Çocuğun bu halini görünce içim yandı.

**C)** Bugün sınav olursa hepimiz yandık.

**D)** İlçemizin yakınlarındaki orman yanmış

**4- Aşağıdaki cümle parçacıklarının anlamlı ve kurallı sıralanışı hangisidir?**

1. Gayreti sezilir
2. Normal bir insanın
3. Duygularını en hararetli
4. Bir dille anlatma
5. Mektubunda dahi
6. 3-5-4-1-2 B) 2-5-3-4-1 C) 4-3-2-5-1 D) 5-1-3-4-2

**ÂŞIK VEYSEL :**Şiire daha çok gençlik çağında başlanır.

**NECİP FAZIL :** Şiir çağa göre gelişir, değişir.

**ATTİLA İLHAN :** Şiir, deneyim ve coşkunun ürünüdür.

**NAZIM HİKMET :** Her devir kendi şiirini oluşturur**.**

**5-Yukarıda şiir hakkında konuşan şairlerden hangi ikisinin sözü anlamca birbirine en yakındır?**

1. NECİP FAZIL - ATİLLA İLHAN
2. ATİLLA İLHAN - NAZIM HİKMET
3. NECİP FAZIL - NAZIM HİKMET
4. NAZIM HİKMET - ÂŞIK VEYSEL

İşte Hatay sırtlarında, çamlar altındayım. Benim altımda da bin metre aşağıda İskenderun Ovası ile İskenderun Kasabası... Soluk almaya mecalsiz, güneş altında dümdüz yatıyor. Serinlik, gölgelik içinden o kızgın yerlere hayretle bakıyorum. Ben o kadar rahatım, öyle okşayıcı, huzur ve saadet verici tatlı bir rüzgâr karşısındayım ki böyle bir yerde sıcaktan bunalmış ve güneşten usanmış adamların bulunabileceğine inanmıyorum.

**6-Bu parçada yazar aşağıdakilerden hangisine** **değinmemiştir?**

A)Yüksekçe bir yerde bulunduğuna

B) İskenderun'un çok sıcak olduğuna

C)Bulunduğu yerin huzur verici olduğuna

D)Hatay sırtlarındaki herkesin çok çalışkan olduğuna

**7-“**Gülmece, bir Alman yazara göre toplumda hoşgörünün kaynağıdır. Gülmecesiz insan, insanlıktan yoksundur. Gülmece; insana insanlığını göstermesini sağlar, onu öteki canlılardan ayırır. Gülmece, bozuklukların tanınmasıdır...” **Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisiyle sürdürülemez?**

A)Gülmecenin varlığı toplum sorunlarını çözmeyi geciktirir. B)Gülmece olmasaydı dünyanın sıkıntıları çekilmezdi. C)Gülmece, insanlar arasındaki iletişimi yumuşatır. D)Bireyin insani duygularını ortaya çıkarır gülmece.

**8-“**Yazı, insanlığın belleğidir. Onunla "unutmak" sözcüğü, tehdit edici bir unsur olmaktan çıkar. Yazı, düşünceyi sonsuzlaştırır. Sizi sonraki nesillere taşıyıp anlatır. Tarihte bugüne kalabilen kültürler, kendilerini aktarabilenlerdir.”**Bu paragrafta vurgulanmak istenen düşünce, aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İnsanlığı unutkanlıktan kurtaran, yazıdır.

B)Kültürün ve bilginin kalıcılığı için yazı gereklidir.

C)Tarihsel olaylarını yazmayan milletler pişman olacaktır. D)Yazı bulunmasaydı bilgide ilerleme olmazdı.

**9-**

**Aşağıdaki cümlelerden neden-sonuç ilişkisi olmayanı bulmam lazım. Bana yardım eder misiniz?**



**A)** Oraya, sana yardım etmek için geliyorum.

**B)** Derslerine çalışmadın, zayıf aldın.

**C)** Sıkı giyinmediğinden hastalandı.

**D)** Kar yüzünden okullar tatil oldu.

**10- Kilidi açabilmen için:**



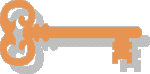
“Acele etmezsek vapuru kaçıracağız.” **cümlesinin yüklemini çatı bakımından incelemelisin.**

**Buna göre kilidin anahtarını bulunuz.**

**A)**  Etken-geçişsiz



**B)**      Edilgen-geçişli



**C)**    Etken-geçişli



**D)**      Edilgen geçişsiz



Öğretmen, **“Gençlik hatıralarını torunlarına uzun uzun anlattı.”** Cümlesini **“nesne”** vurgulanacak şekilde yazan öğrencisini ödüllendirmiştir.

**11-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde,nesnel bir anlatım vardır?**

A)Göreceksiniz,bu maç berabere bitecek.

B)Kutuptaki buzulların erimesiyle denizlerin seviyesi yükseliyor.

C)Yaşamın temelinde sevgi ve saygı vardır.

D)Beyaz,diğer renklere göre daha göz alıcıdır.

**12-** “Bilimdeki her büyük ilerleyiş, hayal gücünün ürünüdür.”

**Bu cümlenin özellikleri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Kurallı - birleşik - olumlu - ad cümlesi

B) Kurallı - basit - olumsuz - fiil cümlesi

C) Devrik - sıralı - olumsuz - fiil cümlesi

D) Kurallı - birleşik - olumlu - fiil cümlesi

13- “Benim içimi de yaktı sanki batan akşam güneşi” cümlesinin niteliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Basit- kurallı – olumsuz – isim

B) Bileşik - kurallı – olumlu – isim

1. Bileşik – devrik – olumlu – fiil
2. Basit - devrik - olumsuz – fiil

**14- Bu silgi aşağıdaki cümlelerden yazımı yanlış olan sözcüğü silecektir.**



**Buna göre hangi cümleden sözcük silinmelidir?**

A) Bu satırları 10 Şubat 2000 Çarşamba günü yazıyorum.

**B)** 30 Temmuz 2001 günü bir görüşelim.

**C)** Bu Şubat ayı ne kadar da soğuk geçecek.

**D)** Her yıl haziranda yazlığa gideriz.

**15- “Geceleyin bir ses böler uykumu.” Cümlesinin özellikleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?**

**A)** Devrik- basit- olumlu- fiil cümlesi

**B)** Devrik- birleşik- olumlu- fiil cümlesi.

**C)** Kurallı-basit-olumlu-fiil cümlesi**.**

**D)** Kurallı- birleşik- olumlu- isim cümlesi

**16-** “ Hekimler, Seniha’ya biraz yer ve hava değişikliğini tavsiye ettiler.” **cümlesinin öge dizilişi nasıldır?**

**A)** Özne+ Nesne+ Nesne+ Yüklem

**B)** Özne+ Yer Tamlayıcısı+ Nesne+ Yüklem

**C)** Özne+ Zarf Tümleci+ Nesne+ Yüklem

**D)** Özne+ Nesne+ Zarf Tümleci+ Yüklem

**17- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de" bağlacının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yoktur?**

A) Sizin arabada yer varsa bende sizinle geleyim.

B) Maç ta istediğimiz gibi sonuçlandı, yüzümüz güldü.

C) Ya sen bize gel yada ben size geleyim.

D) Erciyes de önemli kayak merkezlerimizden.

**18- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyimin yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

**A)** Burası çok soğuk, tüylerim diken diken oldu.

**B)** Bu olayı büyütüyor, pireyi deve yapıyorsun.

**C)** Açlıktan, eteklerim zil çalıyor.

**D)** Sözlerinizi hiçbir zaman kulak ardı etmiyoruz.

**19-**  **Aşağıdakilerin hangisinden altı çizili sözcük çıkarılırsa, cümlenin anlamında değişme olmaz?**

**A)** İbrahim’e **bu** işin çok zor olacağını söylemişlerdi.

**B)** Zahir okuldan gelince önlüğünü **üstünden** çıkarıp dolaba astı.

**C)** Sınıftaki **bazı** öğrencilerin temizliğe önem vermediğini gördüm.

**D)** Bu yaz, işleri nedeniyle **henüz** tatile çıkamadılar.

*Senelerden beri akşam oldu mu,*

*Bir hüzün çöker yüreğime.*

**20-****"mi”nin yukarıdaki cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

**A)** Bu yalvarışı sen de bekledin mi?

**B)** Adımı son bir defa söyledin mi kim bilir.

**C**) Onu düşündüm mü bir başka olurum.

**D)** Sonunda kazanan o olmayacak mı?

**21- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "***karşılıklı***"  
sözcüğünün gereksiz kullanımından kay­naklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

1. Bu sokağa direkler karşılıklı dikilmişti.
2. Karşılıklı konuşmalar can sıkmaya başladı.
3. Karşılıklı bakışmalar onları birbirine yak­laştırdı.
4. Bu sorunlar karşılıklı anlayışla çözülür.

**22-** **“***Taşınmaya karar verince ev aramaya başladılar***." cümlesinde kaç fiilimsi vardır?**

**A) 1 B) 2 C) 3 D) 4**

**23-** “Yazarın her hangi bir konuda bilgi vermek, bir gerçeği ortaya koymak, bir tezi kanıtlamak veya bir düşünceyi savunmak amacıyla kaleme alınan ve temel öğesi fikir olan yazı türüne” **ne denir**?

A) Deneme B) Anı C) Fıkra D) Makale

**24 24-** Annesine ( )( )Ayşe( )Hüseyin ve Alp doğum günümde bize g gelsin mi( )( )diye sordu ( )

**Y Yukarıdaki cümlede parantezle gösterilen yerlere sırayla hangi n noktalama işareti gelmelidir?**

A) (,)(“)(,)(?)(“)(.) B)(;)(-)(,)(,)(-)(.)

C) (;)(“)(,)(?)(“)(.) D)(:)(“)(,)(?)(“)(.)

**25-**  Aşağıdaki yay ayraç içindeki boşluklara sırasıyla hangi noktalama işaretleri gelmelidir?

**Neler yapmaktan hoşlanırsınız( ) Ben kitap okumaktan( ) şiir okumaktan ve futbol oynamaktan hoşlanırım( ) Çünkü beni dinlendiriyor ve eğlendiriyor.**

**A) (.) (;) (?) B) (?) (;) (;)**

**C) (!) (,) (.) D) (?) (,) (.)**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** |  | **A** | **B** | **C** | **D** |
| **1** | O | O | O | O | **14** | O | O | O | O |
| **2** | O | O | O | O | **15** | O | O | O | O |
| **3** | O | O | O | O | **16** | O | O | O | O |
| **4** | O | O | O | O | **17** | O | O | O | O |
| **5** | O | O | O | O | **18** | O | O | O | O |
| **6** | O | O | O | O | **19** | O | O | O | O |
| **7** | O | O | O | O | **20** | O | O | O | O |
| **8** | O | O | O | O | **21** | O | O | O | O |
| **9** | O | O | O | O | **22** | O | O | O | O |
| **10** | O | O | O | O | **23** | O | O | O | O |
| **11** | O | O | O | O | **24** | O | O | O | O |
| **12** | O | O | O | O | **25** | O | O | O | O |
| **13** | O | O | O | O |  |  |  |  |  |

